Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Мужчины – слабый пол? | Le sexe faible, est-ce les hommes?

Автор: Лейла Бабаева, Берн , 31.10.2013.

Выставка покажет мужчин и в таком амплуа… (kunstmuseumbern.ch)

В Бернском музее изобразительных искусств открылась выставка «Слабый пол – новые образы мужчины в современном искусстве». Молодые художники и фотографы стремятся дать ответ на вопрос: какова роль мужчины в современном обществе, какими видят себя сами мужчины?

|

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente l’exposition Le sexe faible – Nouvelles images de l’homme dans l’art, qui fait penser au transformations que le sexe fort subit.

Le sexe faible, est-ce les hommes?

Современный мужчина, какой он? Стройный высокий атлет с несгибаемой волей, тугим кошельком и неотразимым шармом? Или хилый, невзрачный, вечно придирчивый нытик, не преуспевший в жизни, а потому срывающий свое недовольство на окружающих? Какого спутника жизни мечтают встретить современные девушки? В чем причина того, что, как это часто можно услышать, настоящие мужчины перевелись? Не потому ли, что женщины, в своем стремлении

отстоять свои права, все больше принимают на себя ответственности, сводя сильную половину до роли домработницы и няни? На эти и другие вопросы дает ответы оригинальная выставка, открывшаяся в Бернском музее изобразительных искусств.

В коммюнике на сайте музея сообщается, что эта экспозиция – «вклад в определение новой роли мужского пола, развитие темы, которая давно обсуждается в академических кругах и массовой культуре». Художники, фотографы, кинорежиссеры и архитекторы (среди которых мы найдем и мужчин, и женщин) представляют свои работы как для переосмысления образа мужчины в искусстве с 1960-х годов, так и для разрешения назревших вопросов о самом мужчине. Для

…и в виде таких статуэток (kunstmuseumbern.ch)

швейцарского музея вообще такая выставка – событие небывалое. Не секрет, что в Швейцарии до сих пор доминируют традиционные воззрения на роль мужчин и женщин в обществе. Выставка интересна еще и тем, что в ней представлены разные возрасты мужчины – как в самих работах, так и среди авторов.

Почему «слабый пол»? Потому, что мужчины, как и женщины, подвержены разным заболеваниям. Потому, что по статистике мужчины умирают раньше. Потому, что в массе нарушителей закона лидируют мужчины (а, значит, не хватает силы духа противостоять искушению или обстоятельствам). Плачущие спортсмены, представители сильного пола, раздавленные разводом, измотанные топ-менеджеры, юноши-преступники, мужчины, прилюдно проявляющие свои эмоции – тут есть на что посмотреть. Символичность выставки в том, что еще раз становится ясно: искусство часто более радикально оценивает реальность, и образы, создаваемые художниками, явственно отличаются от образов, созданных рекламой и СМИ.

Кто или что делает мужчину мужчиной? Как мужчины видят себя с момента появления феминизма, каковы их мысли по поводу их пола и его сущности? После сексуальной революции, феминистского движения и движения гомосексуалистов настало время для подобной выставки, так как названные события не только влияют

на роль мужчин в обществе, но и меняют их образ в глазах социума.

Отобранные работы разделены на шесть разделов, в которых представлены «нормальные» мужские черты и новые нюансы таких черт сегодня. Пройдя последовательно разделы «Сильные слабости», «Эксперименты», «Эмоции», «Чувственность», «Критика и кризис» и «Мужественность и притворство», где работы расставлены в частично хронологическом порядке, посетители смогут по-новому взглянуть на серьезную проблему. Деликатность, ирония, радость – так в трех словах описали характер выставки журналисты Швейцарской телерадиокомпании (RTS). Цель выставки – не свести счеты с мужчинами, а порвать с устоявшимися стереотипами.

Вместе с входным билетом посетители получат книгу карманного формата, под

Американский актер Стив Бушеми: подходящее фото для выставки (kunstmuseumbern.ch)

обложкой собраны очерки специалистов и описания выставленных работ. Музей стремится вовлечь публику в дискуссию: все желающие могут оставить свое мнение в блоге выставки, принять участие в обсуждении произведений искусства с приглашенными гостями, посмотреть тематические фильмы, специально подобранные в сотрудничестве с Бернским музеем кино. Плюс ко всему предусмотрена познавательная программа для школьников.

Вот лишь некоторые имена тех, чьи работы представлены на экспозиции: Вито Аккончи (США), Линда Бенглис (США), Лучиано Кастелли (Швейцария), Мартин Дислер (Швейцария), Паскаль Хаузерманн (Швейцария), Трейси Моффатт (Австралия), Недко Солаков (Болгария), Йеспер Юст (Дания) и другие.

Кризис нормальных мужчин, как вида? Похоже на то. Полезно ли будет в таком случае мужчинам посетить выставку? Думается, что да, вот только «сильные» мужчины, возможно, не смогут найти для этого времени, будучи заняты неотложными делами: работая, созидая, интересуясь не образом «плачущих мужчин», а тем, как достичь новых высот, изменить мир к лучшему. Или просто заботясь каждый о своей семье, тем самым способствуя здоровью общества и родной страны.

Выставка продлится до 9 февраля 2014 года. Музей открыт с 10.00 до 17.00 (среда-

воскресенье), по вторникам – с 10.00 до 21.00, выходной день – понедельник. Тел.: +41 31 328 09 44.

женщины и мужчины

Статьи по теме

Швейцарские врачи обеспокоены распространением анорексии среди мужчин

Мужская депрессия: советы женевского психиатра

---

**Source URL:** *https://nashagazeta.ch/news/cultura/16607*