Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Цюрихский кинофестиваль распахнул двери | Zurich Film Festival opens its doors

Автор: Азамат Рахимов, Цюрих , 26.09.2013.

Кадр из фильма "Gergiev: a Certain Madness" (© zff)

Сегодня открывается Zurich Film Festival, главный смотр немецкоязычного кино в Швейцарии. Гостями фестиваля станут Харрисон Форд, Хью Джекман, Михаэль Ханеке и многие другие.

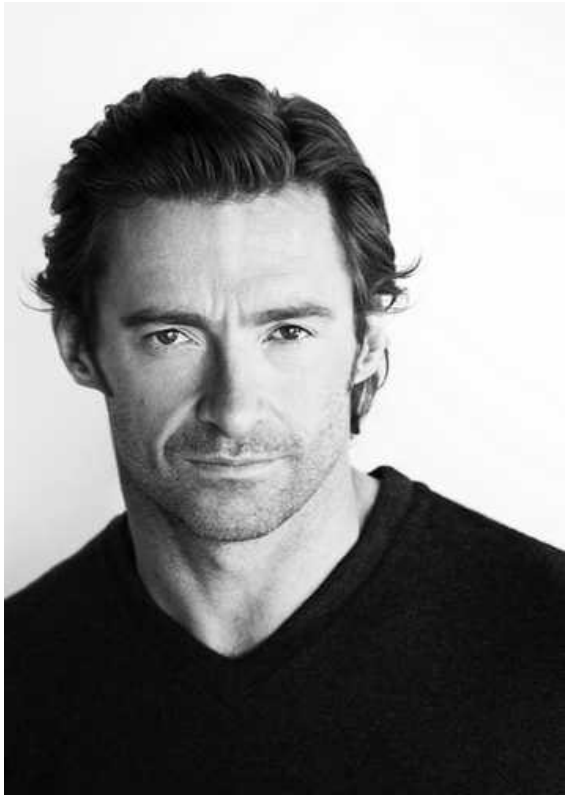
|

Today starts the Zurich Film Festival, the major parade of German language movies. Among special guests are Harrison Ford, Hugh Jackman, Michael Haneke and many others.

Zurich Film Festival opens its doors

Zurich Film Festival проходит ежегодно с 2005 года. В конце сентября в самый большой город Швейцарии стекаются любители кино из всех соседних немецкоязычных стран. Объясняется такой интерес публики довольно просто: фестиваль задумывался как площадка, на которой можно познакомиться с дебютными работами или просто самыми новыми фильмами, снятыми на немецком языке. В прошлом году фестиваль посетило около 56 тысяч человек.

Не меньшее число участников, зрителей и гостей ожидается и в этом году. Будут среди них и поклонники Валерия Гергиева. Но не будем забегать вперед. Сразу оговоримся, рассказать обо всех картинах, к сожалению, не удастся, поэтому представим общий обзор, но, как всегда, с прицелом на «наше кино».



Хью Джекман (© zff)

Конкурсная программа разделена на два основных раздела – международный и немецкоязычный. Фильмы, представленные в каждом из них, собраны в две большие группы, сформированные по классическому принципу деления на игровое и документальное кино.

В международный конкурс было отобрано 12 картин, по большей части созданных европейскими режиссерами. Стоит обратить внимание на дебютный фильм Валерии Голино «Мед», рассказывающий историю молодой девушки, которая помогает пожилым и тяжело больным людям совершить добровольное самоубийство. Также нельзя не упомянуть фильмы «Станция «Фрутвейл» Райана Куглера, «Угнаться за ветром» Рене Денстада Лангло и «Битву при Сольферино» Жюстин Трие.

Среди документальных работ, большинство из которых в этом году сфокусировано на личных историях конкретных людей, каждый зритель найдет интересующую его тему. Основным мотивом всех картин остается проблема социального неравенства и несправедливого распределения богатств.

Игровое немецкоязычное кино конкурсной программы социально в меньшей степени. Режиссеры Фрауке Финстервальдер, Лола Рандл, Бастиан Гюнтер, Катарина Мюкштайн предлагают свои решения вечных вопросов жизни и смерти, любви и дружбы.

Логичным продолжением станет немецкоязычное документальное кино. Австрийские, немецкие и швейцарские картины поднимают схожие для всех трех стран проблемы миграции и интеграции.

А в секции «Premières Gala» собраны последние картины, уже успевшие завоевать признание по всему миру: именно здесь вы найдете самые яркие творения Голливуда. Ретроспективные показы этого года посвящены **Михаэлю Ханеке**, режиссеру, который в особом представлении не нуждается.

Перейдем, наконец, к российскому кино. В рамках специальных показов зрителям представят драму «Майор» Юрия Быкова. Трагическая история, замешанная на остросоциальном конфликте, обнажает целый ряд проблем. Молодой офицер полиции спешит по заснеженной дороге в роддом, где рожает его жена. На полпути, не справившись с управлением, он сбивает ребенка, но вместо того, чтобы успокоить мать и вызвать скорую, он звонит своим друзьям. В итоге, в смерти ребенка обвиняют его же мать. Когда полицейский осознает, что он натворил и пытается что-то изменить, уже слишком поздно.

Также в программе особых показов нельзя не отметить документальный фильм **«Gergiev : A Certain Madness»** («Гергиев: Легкая степень безумия»), посвященный выдающемуся российскому дирижеру. Режиссер Альберто Вензаго проехал вместе с музыкантами оркестра Мариинского театра и их руководителем Валерием Гергиевым по станциям вдоль Транссибирской магистрали, где они давали концерты. Хотя и кажется, что главный герой фильма – Гергиев, на самом деле эта картина рассказывает о том, как музыка объединяет людей, сплачивает их и помогает стать лучше. Что касается самого дирижера, то в его фигуре сходятся одновременно мотивы большой страсти, профессионализма, ответственности и любви к музыке.

Полную программу фестиваля, который продолжается до 6 октября, вы найдете на официальном сайте.
Цюрих
кино в Швейцарии
фестивали

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/cultura/16425*