Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Дни культурного наследия под знаком света | Les journées du patrimoine en Suisse sous le signe de la lumière

Автор: Татьяна Гирко, Женева , 05.09.2013.

Цуг, ночная прогулка © NIKE/Guido Baselgia

Дни европейского культурного наследия пройдут в швейцарских городах 7 и 8 сентября. Тема 20-го выпуска – «огонь и свет».

|

La 20e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra les 7 et 8 septembre 2013 et sera consacrée au thème «feu et lumière».

Les journées du patrimoine en Suisse sous le signe de la lumière

Идея проводить ежегодно «дни открытых дверей» во дворцах, музеях и других исторических объектах родилась во Франции в 1984 году. Это начинание быстро завоевало популярность в соседних странах, а в 1991 году традицию закрепил Совет Европы. Ежегодно в праздновании Дней культурного наследия принимают участие около 50 стран, подписавших Европейскую культурную конвенцию.

В Швейцарии мероприятие, направленное на привлечение широкой публики к историческим и культурным ценностям страны, впервые прошло в 1994 году. С тех пор Дни культурного наследия традиционно проходят во второй уик-энд сентября. Специальная программа, которая собирает ежегодно около 50 тысяч человек, включает в себя экскурсии, посещение музеев, выставок и художественных мастерских. Организацией мероприятий занимается Национальный информационный центр по охране культурного наследия NIKE, который отбирает объекты, достойные внимания широкой публики, и координирует около 800 связанных с ними событий.

Каждый выпуск Дней культурного наследия в Швейцарии имеет свою тему. Если вначале основное внимание уделялось городским ратушам (1994 г.), замкам и поместьям (1995 г.), то в последние годы темы мероприятий затрагивают и проблемы современности. Например, Дни культурного наследия 2010 года были посвящены «циклам жизни», а в 2011-м организаторы предлагали обратить внимание на «мир под ногами».

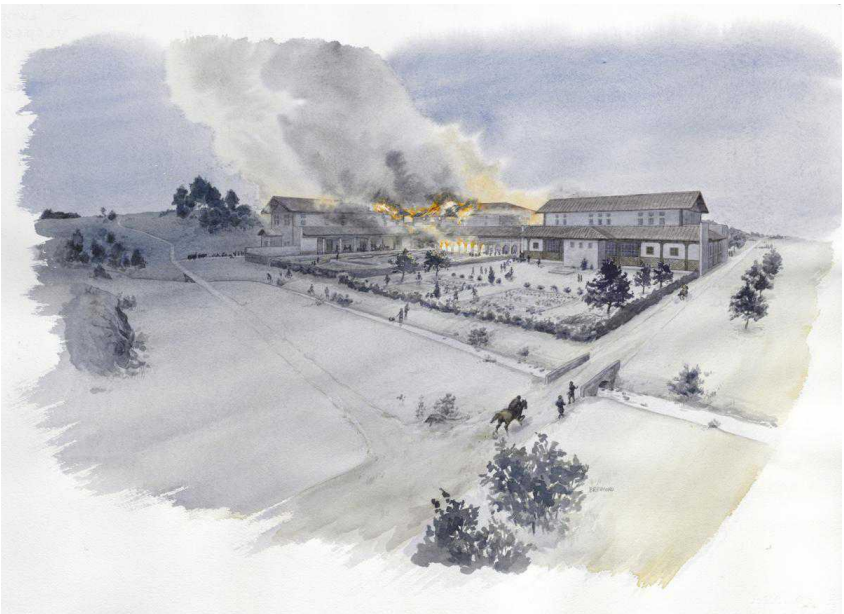
В этом году главной темой мероприятий станет «огонь и свет». Огонь – основа

Огонь - символ домашнего очага © NIKE/Freilichtmueum Ballenberg

нашей цивилизации. С тех пор, как Прометей научил человечество им пользоваться, культурное и социальное развитие вышло на новый уровень. Огонь и свет – не только источники энергии и тепла, но и мощный катализатор. Стоит ли напоминать о том, что эти объекты являются также актуальными сюжетами современной Швейцарии, озаботившейся переходом на экологически чистые источники энергии?

В программе 20-го выпуска Дней культурного наследия Швейцарии – 860 мероприятий, которые будут проходить в 240 музеях, художественных мастерских, на улицах и даже … в булочных. Перечислим лишь некоторые из них.

По случаю Дней культурного наследия по улицам Берна можно будет прокатиться на историческом трамвае. Паровозы из прошлого на эти выходные соединят столицу кантона Юра Делемон с городком Таванн (кантон Берн), а также Хайден (Аппенцель) с Роршах (Санкт-Галлен).



Огонь - причина возникновения пожара © Service archéologique de l' Etat de Fribourg

Не обойтись без огня и в печи – кузницы местечка Ла Малкот кантона Юра, стеклодувы Ромона во Фрибурге, а также булочные Сурина в кантоне Граубюнден готовы принять посетителей и посвятить их в свои секреты мастерства.

Не стоит забывать, что огонь – не только источник тепла и света. При неосторожном использовании он может стать причиной возникновения пожара. Об этом и необходимых мерах предосторожности посетителям Дней культурного наследия расскажут пожарные Женевы, Зурзее (Люцерн) и Валлона (Фрибург). А выставка исторических пожарных машин, которая пройдет в Шато д'Э, не оставит равнодушным ни одного мальчишку!

Для тех, кто не желает «играть с огнем», организаторы предусмотрели более спокойные развлечения. Например, прогулки вдоль освещенных женевских набережных, 4200 фонарей которых отражаются в Роне и Лемане магическим светом. Обычное городское освещение в районе набережной Сеже сменяется на выходных зелеными и голубыми огоньками по проекту городского архитектора Изабель Кортен. Финальный аккорд путешествия протяженностью около двух километров – площадь Молар, где прямо на булыжниках мостовой мерцают на разных языках (в том числе и на русском) «здравствуйте» и «до свидания».

Подробную программу мероприятия вы сможете найти на официальном сайте центра NIKE или в соответствующих разделах сайтов кантональных администраций.

Исторический паровоз © NIKE/Fritz Heinze

дни культурного наследия

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/cultura/16278*