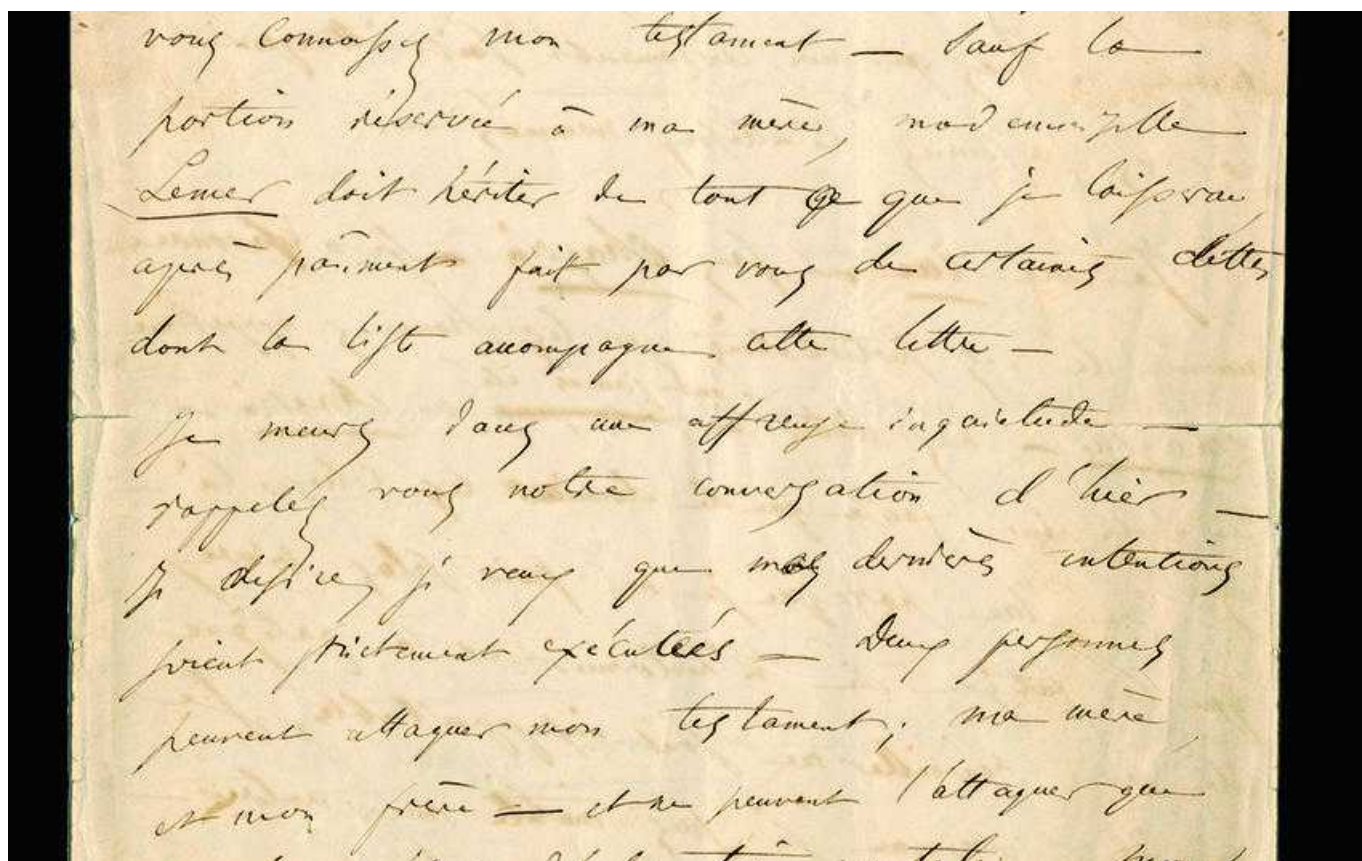


Почем рукописи знаменитостей? | A quel prix sont les manuscrits des célébrités?

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#), 23.07.2013.



Письмо Шарля Бодлера, адресованное его опекуну Нарциссу Анселю, датировано 30 июня 1845 года (bilan.ch)

Покупка и продажа рукописей, подписанных знаменитостями прошлого, – весьма выгодный бизнес. В Женеве не первый год действует компания Aristophil, специалист в этой области. Секретами своей работы ее директора поделились с журналом Bilan.

L'achat et la vente des manuscrits rédigés par des célébrités peut être une bonne affaire, et ce secteur du marché tend à s'élargir.

A quel prix sont les manuscrits des célébrités?

Кроме собственно прибыли, старые рукописи и другие документы прошлого дают возможность словно заглянуть в дни былые, прикоснуться к давно минувшим историям и биографиям. Один из двух директоров компании Aristophil Сильвен Гайяр отметил в интервью журналу Bilan: «Когда будущее непрочное, опору находишь в прошлом». Не забывая эту не лишённую изящества фразу, пылкий инвестор может в качестве удачного объекта для вложения присмотреть несколько солидных рукописей.

Рукописи – это на сухом языке капитала «материальный актив», который отличается низкой ликвидностью. Разумеется, позволить себе покупку таких предметов могут лишь люди весьма обеспеченные, которые либо видят в них только средство дополнительного обогащения, либо, к тому же, являются знатоками – и ценителями – таких документов и могут в тиши личных кабинетов перелистать страницы, которые исписали в свое время такие небезызвестные личности, как Вольтер, Бодлер, Гете, Наполеон или Шарль де Голль.

Амплитуда цен на старые рукописи впечатляет: она может составлять от 500 до нескольких миллионов евро. «Мы отметили, что корзина среднестатистического клиента составляет 30 000 франков», – сообщил второй директор компании Aristophil (основанной во Франции, но имеющей представительство и в Женеве) Арно Беасс. Эксперт также добавил, что сектор торговли рукописями постепенно расширяется, составляя на сегодня 4% всемирной торговли произведениями искусства.

Если кто-то из читателей почувствовал желание приобрести один или несколько старых текстов, то ему стоит знать, что цены на этот товар не зависят от тенденций на бирже, и рынок древних рукописей отличается стабильностью в течение десятилетий. Арно Беасс подчеркнул, что, по наблюдениям их агентства, «добавочная стоимость старинного документа вырастает на восемь процентов в год, а сам рынок рукописей менее подвержен спекуляции, в отличие от рынка современного искусства».

Например, если в 1985 году за партитуру Шопена нужно было заплатить «всего лишь» 27 000 евро, то в 2010-м желающему получить ее следовало раскошелиться на 210 000 евро, то есть, рост цены в этом случае равен 8,5%. За поэму Бодлера в 1990 году просили 85 000 евро, а к 2010-му цена еще больше округлилась – 275 000 евро.

При установлении подлинности документа специалисты учитывают его происхождение, качество, стоящую на нем подпись, возраст и содержание. Цена вождельного манускрипта складывается из нескольких элементов, среди которых – известность автора.

Тот, кто опасается прогореть на таком роде вложений, вряд ли должен опасаться, так как для крупных потерь необходимо крушение всего описываемого сектора. Или если какой-нибудь исследователь вдруг сделает открытие, что Александр Дюма был убийцей, а Эйнштейн – отчаянным обманщиком. Но какова вероятность того, что такая новость обрушится на головы покупателей? Единственное, чего следует опасаться, так это подделок, но для безопасности сделки всегда можно пригласить опытного специалиста.

Вместе с тем, покупка рукописей – не покупка акций, в отношении которых действуют определенные правила. И вряд ли можно с абсолютной уверенностью

предсказать, как будет развиваться этот рынок дальше. Так что осторожность, как всегда, в цене.

Предположим, что вы готовы потратиться на приобретение некоторых рукописей, как это сделать? Вы можете отправиться на аукцион – при условии, что прекрасно разбираетесь в продаваемых объектах, или рядом с вами находится толковый советник – или можете обратиться в специализированное агентство, которое за счет своих знаний даст вам возможность приобрести от вашего имени какое-либо письмо или другой текст.

Для справки:

Компания Aristophil была основана 30 лет назад специалистом по управлению активами Жераром Леритье. Сегодня компания владеет коллекцией из 90 000 предметов искусства, некоторые из них выставлены в художественных музеях Парижа и Брюсселя. Торговый оборот в 2012 году составил 220 миллионов долларов.

Статьи по теме

[Аукцион: «Русский вечер» удался, письма Николая II проданы](#)

[Письмо Эйнштейна будет продано на аукционе](#)

[Несколько строк Шиллера оценили в полмиллиона франков](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/econom/15962>