Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Потерянные сокровища Цюриха | Zurich's lost treasures

Автор: Людмила Клот, Цюрих , 13.12.2012.

В коллекции Цюриха – 30 тысяч художественных произведений (© http://eyp.ch)
Во время первой за столетие полной инвентаризации собрания художественных произведений, принадлежащих городу, обнаружилась нехватка пяти тысяч предметов, среди которых – картина Ле Корбюзье.
|
The first inventory of the city collection of art showed that 5 000 objects are missing. Among them - a painting by Le Corbusier.
Zurich's lost treasures

Впервые за всю историю городского художественного собрания Цюриха здесь прошла полная инвентаризация, сообщается на сайте департамента строительства и жилищного хозяйства. Работа контролеров длилась несколько лет и охватила более пятисот мест, где находятся порядка 30 тысяч художественных произведений: это школы, больницы, офисы и приемные учреждений, социальные службы.

Общая стоимость городского художественного собрания оценивается в 121 миллион франков.

Картина Иоганна Генриха Фюссли, датируемая 1793 годом

Глобальная попытка пересчитать все произведения искусства и определить их местонахождение началась в Цюрихе в январе 2009 года. В ходе ее были осмотрены многочисленные временные хранилища, благодаря чему за первые шесть месяцев работ «вернулись» больше 700 произведений, которые считались давно утерянными.

Было точно определено местонахождение 9340 художественных произведений, о которых было известно, что они входят в городскую коллекцию, но где они находятся – никто в точности не мог сказать! К ним нужно добавить 1035 произведений искусства, найденных не там, где они должны были быть по документам.

Увы, не было найдено никаких следов картины Ле Корбюзье, которая считается пропавшей еще с 1990-х годов. Написанная маслом картина «La Bouteille» была куплена городом в 1964 году за 80 тысяч франков, с тех пор ее стоимость должна была возрасти в несколько раз. В свое время картина украшала зал заседаний в госпитале Тримли, а затем была перемещена в подвал, после чего ее след затерялся.

В итоге Цюрих недосчитался 5176 произведений. Но, кроме вышеупомянутой картины Ле Корбюзье, ни одно из них не представляет большой ценности. Впрочем, пропавшие сокровища застрахованы на общую сумму один миллион франков, и это, опять же, без Ле Корбюзье.

Увы, не было найдено никаких следов картины Ле Корбюзье «La Bouteille», которая была куплена городом в 1964 году за 80 тысяч франков, с тех пор ее стоимость должна была возрасти в несколько раз. «Число утерянных произведений пока не окончательное. Во время дальнейших проверок мы наверняка отыщем и другие», - пояснила Ирен Шильдкнехт, ответственная за художественное собрание.

«Собрание находится в постоянном движении. Это нужно принимать в расчет», - напомнил новостному агентству sda Урс Шпиннер, спикер департамента строительства и жилищного хозяйства. По его словам, сейчас художественная коллекция Цюриха – в лучшем состоянии, чем два года назад.

С ноября 2010 года шла адресная проверка в местах, где произведения искусства должны были находиться, и поиск пропавших сокровищ. Особое внимание было уделено инвентаризации произведений, которые поступили в городское собрание за последние 30 лет, а их за это время накопилось около 1200. Например, в собственность города перешло ателье скульптора Германа Галлера (1880-1950), основоположника современной пластики в Швейцарии. Вошли в цюрихскую коллекцию произведения Августо и Джованни Джакометти, Макса Билла, Фрица Гларнера, Урса Люти и Пипилотти Рист.

«I Love You» работы Давида Ренггли

Начало коллекции было положено в 1903 году художницей Оттилией Рёденштайн, которая преподнесла городу в подарок картину «Молодой швейцарец», выражая таким способом свою благодарность за защиту гражданских прав. Самый большой вклад в городское художественное собрание внес швейцарский художник, график и фотограф Франц Карл Опиц (1916-1998), передавший сюда 1108 графических работ.

В собственности города Цюрих сегодня – работы Фердинанда Ходлера, Куно Амьета, Джонатана Генриха Фишли, Самюэля Хофманна и Ле Корбюзье. Пополнением коллекции занимается специальная комиссия, покупающая по разумным ценам произведения современных швейцарских творцов и художественные объекты, имеющие историческую ценность.

По окончании ревизии глава департамента Андре Одерматт планирует сократить объем городской коллекции, продав ряд произведений. Порядка 21 тысячи из 30 тысяч инвентаризованных объектов – это полиграфическая продукция. Часть ее и планируется предложить населению для покупки. Что именно можно будет купить, когда и за сколько – городское руководство пока не определило.

Цюрих

Статьи по теме

Цюрихский Кунстхаус станет самым большим музеем Швейцарии

«Искусство и город»

Художники продают работы в пользу Центра современного искусства в Цюрихе

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/14609*