

Даниэль Бенжамен: «Шуб много не бывает» | Daniel Benjamin: It's Important to Have Many Fur Coats

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 29.11.2012.



Даниэль Бенжамен в женевском бутике (© Nasha Gazeta.ch)

Женевский меховщик открывает бутик в Москве. Рискнуть торговать мехами в стране, где шуба – не роскошь, а средство выживания, это поступок.

| The furrier from Geneva opens a boutique in Moscow. This is a real challenge - to sell fur coats in a country famous for its cold winters.

Daniel Benjamin: It's Important to Have Many Fur Coats

Женевские дамы отлично знают бутик на rue Céard, близ площади Моляр. Активность здесь не прекращается даже летом, а уж сейчас, накануне зимнего сезона, клиентки идут нескончаемым потоком. Ведь скоро начнутся выезды на горные курорты, куда направляешься не только, чтобы на лыжах покататься, но и чтобы себя показать. Вместе с шубой. Так не ехать же с прошлогодней?!

Эксклюзивный бутик в Женеве, открытый Даниэлем Бенжаменом и его супругой Дианой, существует с 2004 и стал с тех пор символом инновации и качества в м



мире высокой меховой моды. Слава о нем давно вышла за пределы маленькой Женевы – Бенжамен «утепляет» мировых знаменитостей как Пэрис Хилтон, Лиз Херли, Винус Виллиамс, наших Анну Нетребко и Юлию Снигирь. Знатоки сразу узнают изделия марки по совершенству меха, редким сочетаниям используемых материалов и элегантному дизайну.

Даниэль – скорняк в третьем поколении, запахи меха и кожи впитаны им с детства. Меха для своих моделей он тщательно подбирает по всему миру. У него лучшие (исключительно баргузинские) соболя, американская норка, редкие рысь и шиншилла, русская каракульча. И нужно их много, ведь на элегантную шубку из рыси, например, требуется 60 шкур, не говоря уже о трех месяцах работы.

Пока Даниэль ищет «сырье» для новой коллекции, Диана посвящает себя дизайну и созданию новых гамм. Недавно к супружеской паре присоединился известный дизайнер Чанг де Ху, прославившийся своим неповторимым стилем будь то в мехах, сумках, коктейльных платьях или вечерних туалетах. Теперь он учит работающих на марку портних шить не только добротнo, но и модно. Кстати, появившиеся с его приходом в коллекции Daniel Benjamin кутюрные наряды уже востребованы голливудскими красавицами.

Каждый сезон Daniel Benjamin шьет по заказу своих клиенток невероятные туалеты,

в которых сочетаются мех, кожа, шелк, сатин и муслин, кружева и блески, оригинальные цвета и покрой, способные приятно поразить самых требовательных заказчиц. Разумеется, все работы выполняются вручную.



Коллекция сезона 2012 – 2013

определяется игрой структур и контрастов использованных цветов и материалов. Источником вдохновения служит природа и структура составляющих ее элементов. Цель коллекции - затронуть чувства за счет выбора ярких цветов, например, красного и фиолетового, напоминающих рубин и аметист, или же более нежных тонов, таких как глубокий темно-синий («ночной синий») в сочетании с оттенками серого, чтобы пробудить воображение.

Несмотря на то, что клиентки у брэнда есть по всему миру, женевский бутик до сих пор оставался единственным. Так что открытие магазина в Москве, на престижной Большой Дмитровке (рядом с Луи Виттоном), это настоящий прорыв.

За несколько дней до этого события мы встретились с Даниэлем Бенжаменом в Женеве.

Наша Газета.ch: Господин Бенжамен, Вы уже неоднократно бывали в Москве. Что произвело на Вас наибольшее впечатление?

Даниэль Бенжамен: Красота женщин и естественность, с которой они носят самые роскошные меха. Впрочем, я не должен удивляться, ведь даже в Женеве наиболее оригинальные модели мне заказывают клиентки из Москвы.



А что, россиянки так склонны к экстравагантности?

Речь не обязательно идет об экстравагантности. Но может приехать клиентка с кусочком ткани и сказать: "У меня платье из такого материала. Не могли бы вы сшить к нему шубу такого же цвета?"

И вы шьете?

Разумеется, ведь каждая уникальная модель – это лучшая наша реклама.

А Вам не жалко «портить» натуральную шиншиллу, крася ее, например, в фиолетовый цвет?

(смеется) Лично я предпочитаю меха натуральных цветов. Но если у дамы уже есть несколько классических шуб и ей захотелось чего-то оригинального, то почему отказать ей в этом удовольствии?

В чем главное отличие между московскими и женеvскими модницами?

В Женеве тоже множество очень изящных и элегантных женщин. Но москвички, на мой взгляд, более раскованны, открыты, более готовы к экспериментам. Например, для одной дамы из Москвы я сшил шубу, которая может трансформироваться в полушубок, а потом и в жилет. В Женеве мне вряд ли удалось бы уговорить кого-то на подобное!

Уверены ли Вы, что в Москве вас ждет успех? Ведь цены у вас кусаются – от 10 до 150 тысяч франков!

Да, хоть это и настоящий вызов. Но я уверен, что мы завоюем сердца россиянок качеством нашей продукции, оригинальностью дизайна и, не в последнюю очередь, прекрасным обслуживанием – к каждой клиентке мы ищем особый подход. Ну а то, что у большинства московских дам уже есть меховые коллекции, – не беда, ведь шуб много не бывает!



[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/14514>