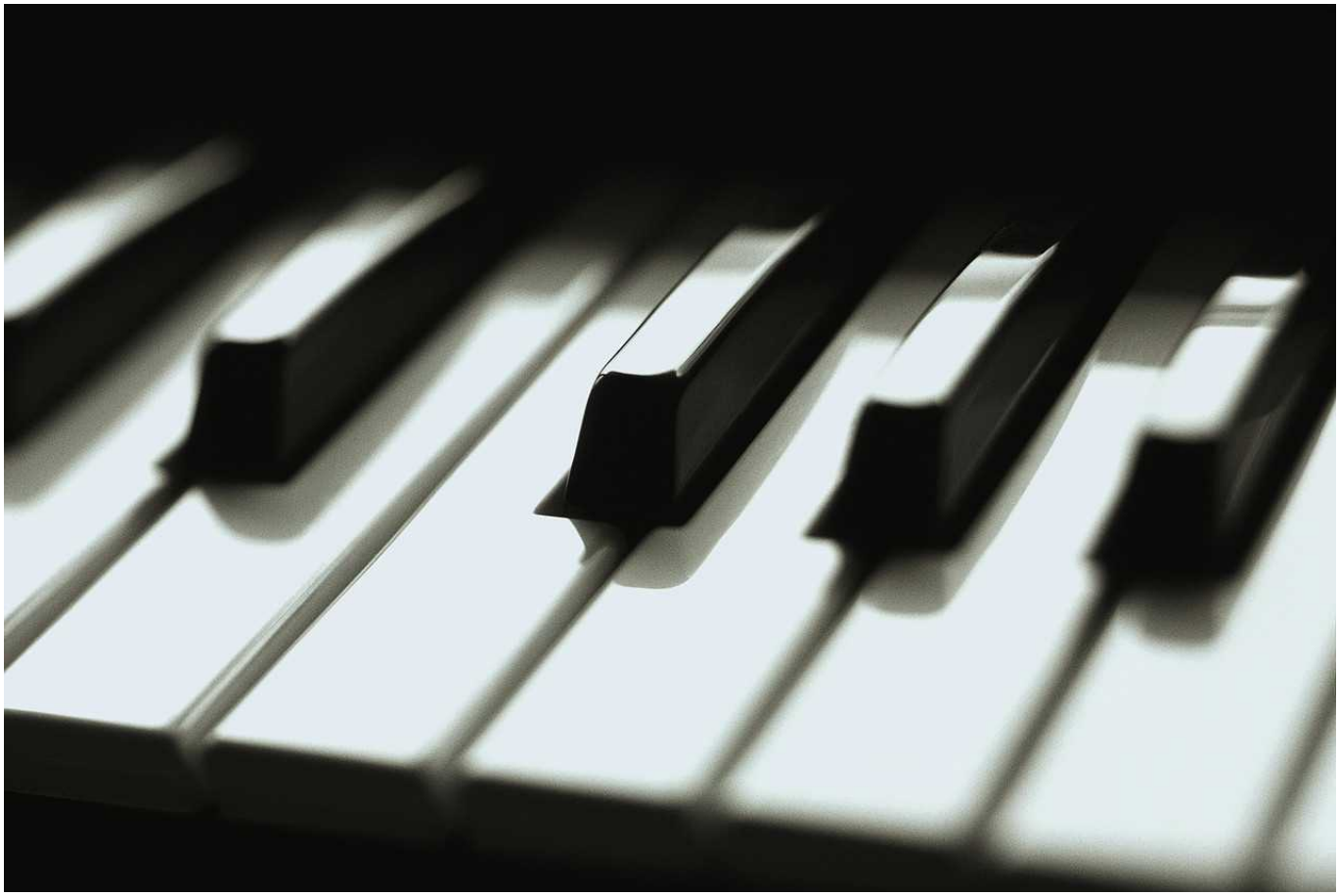
Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Фортепианные вечера во Фрибурге | Piano Nights in Fribourg

Автор: Надежда Сикорская, Фрибург , 13.11.2012.



Полюбите пианиста!
В этом сезоне вы успеете побывать еще на семи из восьми концертов международного уровня, проходящих в Aula Magna Фрибуржского университета.
|
You still have a possibility to attend seven out of eight concerts of high international level which will take place in Aula Magna at the Fribourg University.
Piano Nights in Fribourg

Какая хорошая мысль – устроить серию классических концертов молодых музыкантов прямо в университете. Шансы того, что на них попадут сверстники или почти

сверстники-студенты, гораздо выше – ведь не надо специально куда-то идти, покупать билет. Все рядом, в родных стенах.

Нынешний сезон Международного фортепианного абонемента – второй по счету. В программе – выступления восьми пианистов, пять из которых можно назвать нашими. Представим их в порядке появлений во Фрибурге.

Наре Архаманян (пятница, 16 ноября, 19.30)

Наре родилась в 1989 году в Армении, музыкой начала заниматься в пять лет. Три

Наре Архаманян (© Julia Wesely)

года спустя она поступила в Ереване в Музыкальную школу для одаренных детей имени П.И.Чайковского, где училась у Александра Гургенова и Армена Бабаханяна. В 2004 году она стала самой юной студенткой Венского университета музыки, где ее педагогом был Хайнц Меджиморек. Год спустя после начала занятий, она победила на Конкурсе имени Джозефа Дишлера и получила именную стипендию от Фонда Герберта фон Караяна. В 2008 году она завоевала Гран-при на Международном конкурсе в Монреале. Через несколько месяцев после получения диплома с отличием она приняла участие в знаменитом Фестивале в Тенгелвуде.

С тех пор она побывала на нескольких престижных фестивалях, в частности, на фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре. Репертуар Наде обширен и разнообразен, что отразится и в программе предстоящего концерта, в котором прозвучат произведения Баха, Шумана, Рахманинова, Плетнева и Балакирева.

Вадим Холоденко (7 декабря, 19.30)

Вадим Холоденко

Уроженец Киева, в 1994 году, в возрасте восьми лет, Вадим поступил в Национальную школу для одаренных детей имени Лысенко. С 2005 года он продолжает совершенствовать свое мастерства в Московской консерватории, в

классе профессора Веры Горностаевой. Еще 13-летним мальчиком он получил третью премию на Международном конкурсе Владимира Крайнева, а год спустя вторую премию на Международном конкурсе Владимира Горовица. За этим последовали первые премии на конкурсах в Греции, Японии, Германии… В 2004 году он был удостоен одной из самый престижных премий России – Премии Триумф, за семь лет до Вадима ее получил Евгений Кисин.

Вадим активно концертирует в России, США, Китае, Японии и большинстве европейских стран, выступая с такими дирижерами как Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Александр Рудин…

Вадим Холоденко записал уже несколько дисков. Последний из них, с записями произведений в четыре руки Дебюсси, Равеля и Рахманинова, вышел в этом году в фирме Delos. Во Фрибурге Вадим исполнит произведения Медтнера и Рахманинова.

Евгений Судьбин (18 января 2013 г., 19.30)

Этот уроженец Санкт-Петербурга, которого порой сравнивают с его гениальным земляком Григорием Соколовым, порадует публику исполнением сочинений Скарлатти, Листа, Шопена, Скрябина, Рахманинова, Горовица.

В 1990 году он покинул Санкт-Петербургскую консерваторию и уехал сначала в

Евгений Судьбин (© Mark Harrison)

Берлин, затем в Лондон, где учился в Королевской Академии музыки у Кристофера Элтона. Газета The Daily Telegraph недавно писала о нем, как об одном из ярчайших пианистов 21 века».

У Судьбина эксклюзивный контракт со шведской фирмой грамзаписи BIS Records, с которой он записал концерты Чайковского, Медтнера и Рахманинова. Все его диски неизменно удостаивались наград.

Хатия Буниатишвили (17.02.2013, 17 ч.)

Это имя уже неоднократно встречалось на страницах Нашей Газеты.ch в репортажах с Фестиваля в Вербье.

Хатия Буниатишвили
Ее талант проявился очень рано – свой первый сольный концерт с оркестром она дала в возрасте шести лет! За этим последовали выступление в Европе, России и США. Хатия не любят, когда о ней говорят, как о вундеркинде – виртуозность сама по себе ее не интересует. Она преклоняется перед пианистами прошлых поколений – перед Рахманиновым, Рихтером, Гулдом, а из ныне здравствующих больше всего любит Марту Аргерих, не пытаясь при этом ей подражать.

Во время учебы в Тбилисской Консерватории, она получила Специальный приз на Конкурсе Горовица в Киеве и первую премию Фонда Елизаветы Леонской. Свое образование она продолжила в Венской академии музыки в классе Олега Майзенберга.

Фрибуржская публика сможет услышать в ее исполнении произведения Шопена, Равеля, Листа и Стравинского.

Анна Винницкая (18 мая 2013 г., 19.30)

Родившись в Новосибирске в семье музыкантов, Анна с 6 лет начала учиться игре на рояле, в 9 дала первый сольный концерт, а в 12 получила 1-ю премию на Детской музыкальной ассамблее в Москве.

В 1995 семья переехала в Ростов-на-Дону, где Анна поступила в Консерваторию

Анна Винницкая (© Esther Haas)
имени Сергея Рахманинова в класс преподавателя Сергея Осипенко. С октября 2011 года она продолжила образование в Высшей школе музыки и театра в Гамбурге в классах сначала Ральфа Натткемпера, а затем Евгения Королева. А с октября 2009 года Анна сама начала преподавать в этом престижном учебном заведении.
В 2007 году она была удостоена 1-й премии конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе, в 2008-м, на музыкальном фестиваля Шлезвиг-Гольштейн получила премию Леонарда Бернстайна. В 2011 году она впервые принимала участие в VII международном фестивале «Crescendo», проходящем в России с 2005 года.

Анна активно концертирует в странах Европы, России, Японии, выступая с ведущими оркестрами мира. В начале этого года состоялось ее первое выступление с Оркестром Романдской Швейцарии.

Первый компакт-диск Анны Винницкой, объединивший произведения Рахманинова, Губайдулиной, Медтнера и Прокофьева, был выпущен фирмой Naïve в апреле 2009 года и был удостоен престижнейших отличий Франции - Diapason d'Or Découverte и Choc du Mois журнала Classica. Он получил также титул 'CD des Doppelmonats' немецкого журнала Piano News и номинирован на Midem Classical Awards.
В программе концерта во Фрибурге – произведения Шуберта, Брамса, Дебюсси, Прокофьева.

От редакции: Более подробную информацию об этом абонементе вы найдете здесь. Обращаем ваше внимание на всевозможные скидки и преимущества, предлагаемые меломанам разных возрастных категорий.

отношения сша и швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/14441*