Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Владимир Федосеев с оркестром на гастролях в Швейцарии | Vladimir Fedoseyev and his Orchestra in Switzerland

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 19.10.2012.

Маэстро Владимир Федосеев

За четыре дня прославленный Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского успеет выступить в Берне, Цюрихе, Санкт-Галлене и Женеве – в рамках программы Migros «Культурный процент». В качестве солиста выступит «бывший вундеркинд».

|

As a part of the Migros program "Cultural per cent" the Tchaikovsky Symphony Orchestra will perform in Bern, Zurich, St. Gallen, and Geneva. A "former child prodigy" will play solo parts.

Vladimir Fedoseyev and his Orchestra in Switzerland

Мы уже не раз рассказывали об этой замечательной программе, придуманной еще в

1957 году главным управляющим компании Готтлибом Дюттвайлером как форма добровольного финансирования культуры в стране. Суть ее в том, что процент от прибыли – а он выливается ежегодно в десятки миллионов франков – идет на поддержку неприбыльных культурных учреждений, к которым, увы, относится все, связанное с классической музыкой. К счастью, благодаря высочайшему уровню наших соотечественников в этой области, а также личным пристрастиям директора программы Миши Дамева, часть выделяемых средств регулярно идет на приглашение в Швейцарию представителей русской музыкальной школы.

И нынешний сезон не стал исключением. «Гвоздь программы» первого турне – Большой симфонический оркестр имени Чайковского (до 1993 года БСО Всесоюзного Радио), которым, начиная с 1974 года, бессменно руководит Народный артист СССР Владимир Иванович Федосеев.

Основанный в 1930 году, оркестр (один из первых в СССР) предназначался для радиотрансляций классической музыки. В дальнейшем коллектив неоднократно выступал как на радио, так и на концертной сцене, снискав славу одного из лучших оркестров мира.

Многие выдающиеся музыканты сыграли важную роль в жизни оркестра: за его пультом в разное время стояли Леопольд Стоковский, Евгений Мравинский, Курт Зандерлинг, с ним выступали Эмиль Гилельс, Юрий Башмет, Гидон Кремер и многие другие известные дирижёры и исполнители. В исполнении БСО впервые прозвучал ряд сочинений Хачатуряна, Б. Чайковского, Свиридова, Тактакишвили и других композиторов-современников. Но «коньком» коллектива по праву считается русская классика.

Несмотря на почтенный возраст художественного руководителя (в этом году В.И. Федосееву исполнилось 82 года) оркестр продолжает вести активную концертную деятельность. В Берн музыканты приедут из Сеула, до этого было турне по Японии, чуть раньше – выступления на фестивале Crescendo в Пскове. А отыграв в Женеве, коллектив отправится в голландский Эйндховен…

Один из принципов культурной программы Migros – «сведение» на одной сцене маститых музыкантов и восходящих звезд. На этот раз право солировать в сопровождении прославленного российского оркестра предоставлено пианисту Тео Георгиу. Несмотря на то, что 12 августа этого года ему исполнилось всего 20 лет, в пресс-релизе Migros он представлен как «бывший вундеркинд». Хотя разве бывают бывшие вундеркинды?

Тео родился в городке Маннендорф близ Цюриха от папы румына и мамы канадки – типичная для Швейцарии гремучая смесь.
Музыкой начал заниматься с пятилетнего возраста

Тео Георгиу (photo Priska Ketterer)
– сначала в Цюрихе, под руководством Даниэля Хекстера, а затем, с 2001 года, в знаменитой лондонской Purcell School в классе Уильяма Фонга.
Настоящая слава пришла к нему после исполнения роли самого себя, мальчика-вундеркинда, в фильме «Vitus» швейцарского режиссера Фреди Мурера. На момент съемок, проходивших в 2002 году, Тео было всего 10 лет, на швейцарские экраны фильм вышел в 2006 году, а годом позже и на американские. За исполнение этой роли Тео был удостоен, в 2007 году, Undine Award австрийских кинокритиков в номинации «лучший дебют».

Свой первый сольный концерт юный музыкант дал на сцене цюрихского Tonhalle в 2004 году, исполнив Фортепианный концерт Шумана. Особое внимание критики привлекло его исполнение, в том же зале три года спустя, Второго концерта Рахманинова в сопровождении Оркестра Винтертура. С тех пор он выступал во многих городах Швейцарии, а также в Токио, Стамбуле, Санкт-Петербурге, Бухаресте, Бонне, Пекине… В 2009 году он был приглашен открыть Международный кинофестиваль в Локарно.
Успел Тео поучаствовать и в музыкальных конкурсах – в 2004 году он получил первую премию в Сан-Марино, а в 2005-м – в Веймаре, на конкурсе имени Листа.

В апреле 2009 года фирма Deutsche Grammophon выпустила первый диск Тео Георгиу под названием «Фортепианные концерты». В него вошли Третий концерт Бетховена до минор и Концерт Шумана ля минор, записанные в сопровождении оркестра Музыкального колледжа Винтертура под руководством Дугласа Бойда.

В 2010 году он был удостоен Бетховенского кольца – награды, вручаемой наиболее яркому молодому исполнителю на Фестивале Бетховена в Бонне.

В программе швейцарского турне Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева прозвучат Первый фортепианный концерт Бетховена, Увертюра к «Леоноре» Бетховена и симфония Чайковского «Манфред».

Напоминаем нашим читателям, что на создание этого шедевра симфонического

репертуара, работа над которым была завершена 22 сентября 1885 года в Майданове, Петра Ильича вдохновила одноименная поэма Лорда Байрона, действие которой разворачивается в швейцарских Альпах. Вот отрывок из монолога Манфреда, произносимого с вершины горы Юнгфрау (перевод И. Бунина):

Вкруг ледников дымится мгла и пахнет
Горящей серой; белыми клубами
К моим ногам всползают облака,
Как пена из пучины преисподней,
С тех жадных волн, что роют берег жизни,
Обремененный грешными, как щебнем. -
Я задыхаюсь.

Программа концертов:

Берн – Kultukcasino, пятница, 26 октября 2012, 19.30
Цюрих – Tonhalle, суббота, 27 октября, 19.30
Санкт-Галлен – Tonhalle, воскресенье, 28 октября, 19.30
Женева – Victoria Hall, понедельник, 29 октября, 20 ч

Заказать билеты на любой из концертов вы сможете, просто нажав на рекламный баннер на главной странице нашего сайта.
Владимир Федосеев
Швейцария
Статьи по теме
Владимир Федосеев: Верность и терпение

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/14291*