Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Почему Наталья Осипова и Иван Васильев не выступят в Швейцарии? | Natalia Osipova et Ivan Vassiliev, pourquoi ne viennent-t-ils pas en Suisse?

Автор: Надежда Сикорская, Сен-Пре , 24.08.2012.

Эрве Моро и Элеонора Аббаньято

Российские танцоры отменили свое участие в начавшемся в среду музыкальном фестивале StPrex Classics – по мнению организаторов, без объективных на то причин. |

Les danseurs russes ont annulé leur participation dans le festival St Prex Classics - sans une raison valaible, selon les organisateurs.

Natalia Osipova et Ivan Vassiliev, pourquoi ne viennent-t-ils pas en Suisse?

Еще в мае мы с удовольствием рассказывали вам об одном из событий, завершающих швейцарское музыкальное лето – фестивале StPrex Classics, проходящем в седьмой раз в маленьком городке на берегу Женевского озера. Мы обращали особое внимание читателей-балетоманов на выступление двух звезд российского балета, Наталья Осиповой и Ивана Васильева, которые должны были, 27 и 28 августа, впервые продемонстрировать свое искусство в Швейцарии в сопровождении не менее ярких звезд-инструменталистов – китайской пианистки Юджи Ванг и французского виолончелиста Готье Капюсона. Наша Газета.ch выступала в качестве медиа-партнера обоих этих вечеров. Увы, нашим ожиданиям не суждено было сбыться – россияне на фестиваль не приедут.

Мы узнали эту новость от одной из читательниц, в свою очередь узнавшей ее от околофестивальной дамы. «Вы знаете, - сказала она. – Осипова и Васильев в Швейцарию не приедут, причем из-за вашей статьи». Крайне удивившись, мы внимательно перечитали собственный текст, не нашли в нем ничего криминального и, не желая дожидаться дальнейшего распространения странного слуха, связались с администрацией Фестиваля.

Пресс-секретарь Антуан Казанова подтвердил печальную новость: «Наталья и Иван нас бросили… отмена окончательна. Мы пытаемся найти замену, но летом, за месяц до начала Фестиваля это не легко». По поводу же нашей статьи и сыгранной ею роли, он заверил, что организаторы Фестиваля понимают, что статья тут ни при чем, просто импресарио танцоров Сергей Данилян использовал ее как повод для расторжения контракта.

Понятно, что мы расстроились не меньше организаторов, а потому были очень рады узнать несколько дней назад , что россиянам найдена более чем достойная замена – вместо них на Фестивале выступят солисты балета Парижской оперы Элеонора Аббаньято и Эрве Моро. Их программа будет называться «Посвящение Ролану Пети», великому хореографу, с которым нам посчастливилось встретиться лично и познакомить вас.

Элеонора Аббаньято и Эрве Моро на сцене Парижской оперы
Заметим, что в жизни Элеоноры Аббаньято (известной любителям футбола как супруга Федерико Базерретти) Ролан Пети сыграл особую роль. Именно он заметил ее еще в 1992 году и пригласил на роль Авроры-ребенка в «Спящей красавице» Чайковского. Это обеспечило ей поступление в балетную школу при Парижской опере и всю последовавшую карьеру. С Чайковского началась и карьера Эрве Моро – его первой большой ролью в Парижской опере стала партия Зигфрида в «Лебедином озере».

На Фестивале в StPrex звездный дуэт исполнит ставшие классическими хореографии Ролана Пети на музыку Грига, Массне, Сен-Санса, а также его знаменитый номер «Щека к щеке» на музыку Эрвина Берлина, доведенный до совершенства знаменитой Жижи Жанмэр, супругой хореографа.

Рассудив, что стресс организаторов немного спал, мы решили все же узнать подробности происшедшего, за которыми обратились к создательнице и директору Фестиваля **Хэйзлин ван Сваай**.

- У меня нет объяснения тому, почему российские партнеры бросили нас в последний момент таким не элегантным образом, - сказала она. – И мы, и публика так ждали их приезда! Могу лишь предположить, что они устали после двухмесячного турне по США, но это их, конечно, не оправдывает. Надо заметить, что они поступили некрасиво не только по отношению к нам, организаторам, но и к своим коллегам-музыкантам – ведь Юдже Ванг и Готье Капюсону пришлось срочно разучивать новую программу.

Какой была Ваша первая реакция на новость?

Я была в шоке! Однако мы потратили еще 10 дней, пытаясь понять, что происходит и спасти ситуацию. Нам не сразу удалось установить контакт с импресарио танцоров Сергеем Даниляном, но и когда это получилось, то ничего не дало.

Связывались ли Вы с руководством Михайловского театра, где сейчас работают Наталья и Иван?

Дело в том, что мы подписали контракт с ними напрямую, еще когда они были в Большом. Однако мы говорили по телефону с директором Михайловского театра Владимиром Кехманом, который был очень любезен и подтвердил, что если контакт подписан, его условия должны быть соблюдены. После чего передал трубку Сергею Даниляну, находившемуся у него в кабинете.

Надеетесь ли Вы получить причитающуюся неустойку?

Посмотрим. Сейчас мне главное успешно провести Фестиваль.

Поставите ли Вы из-за этой истории крест на России?

Конечно, нет! Как можно ставить крест на стране с такой богатейшей культурой, в том числе, балетной! Я очень надеюсь, что в будущем году в нашем Фестивале будут участвовать российские исполнители.

От редакции: По существующим правилам, несмотря на замену исполнителя, деньги за билеты не возвращаются. Купленные на 27 и 28 августа билеты остаются действительными, и если вы их приобрели ради «наших» танцоров, не расстраивайтесь: французы будут не хуже! Всем читателям, интересующимся балетом и владеющим английским, рекомендуем прочитать вот эту статью.

Наталья Осипова
Иван Васильев
Швейцария
Статьи по теме
Маленький фестиваль с большими амбициями

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/14037*