

От Берна до Женевы пешком за свободу Тибета | Loten Namling traîne son blues tibétain sur les routes romandes

Автор: Людмила Клот, [Берн/Женева](#) , 10.07.2012.



Лотен Намлинг в начале своего путешествия (<https://www.facebook.com/loten.namling>)
Такой путь совершил музыкант Лотен Намлинг. Он отправился не налегке, а везя за собой черный гроб с надписью «Свободный Тибет» - символ украденной свободы своего народа.

Il a quitté la place Fédérale de Berne le 16 mai dernier pour rejoindre la place des Nations à Genève. Dimanche, des artistes suisses accueillent sur la place des Nations ce marcheur qui charrie depuis des semaines le symbole de sa culture en péril.

Лотен Намлинг traîne son blues tibétain sur les routes romandes

Лотен Намлинг стартовал с Федеральной площади Берна 16 мая. Целью его было дойти пешком до Площади Наций в Женеве, где 8 июля он принял участие в концерте в поддержку освобождения Тибета.



Дорога заняла так много времени, потому что в день артист проходил в среднем по 20 километров. Гроб на колесах весом 60 килограммов - нелегкая ноша. В него Лотен Намлинг погрузил палатку, знамя Тибета и музыкальные инструменты. В пути он пел мантры, в жару купался в Женевском озере. А каждые 42 минуты останавливался, опускался на колени и делал 42 поклона в память тибетцев, совершивших саможжение в знак протеста против китайского господства.

Лотен - псевдоним музыканта, в переводе с тибетского означает «Белый журавль». Его настоящее имя - Намлинг Лобсанг Тензин. Его родители бежали из оккупированного Тибета в 1959 году, а он родился в Дхарамсале, на границе Тибета и Индии, в 1963 году. Там он вырос, учился, изучал философию в колледже при Делийском университете. С юности занимался музыкой - родители подарили ему даньен, тибетскую лютню, звучный инструмент с шестью струнами и длинным грифом с украшением в виде конской головы. Лотен Намлинг ездит с концертами по всему миру, участвует в музыкальных фестивалях, выступал он и в России. Свою миссию певец видит в том, чтобы нести в мир драгоценную тибетскую культуру, хотя на родине своих предков он никогда не бывал.



Уже четверть века музыкант живет в Швейцарии, в Берне. Он охотно поддается влиянию западной музыки и работает

вместе с европейскими музыкантами. Лотен Намлинг играет рок, блюз – его новый проект называется «Тибетский блюз». Ценит Белого Журавля Далай-лама – они знакомы лично. «Сильный человек. Сильный голос», – сказал Далай-лама. У артиста действительно прекрасный, мощный глубокий голос, и его вполне можно слушать и тем, кто просто любит музыку, безотносительно к свободе Тибета.

На протяжении пути каждый день Лотен Намлинг фотографировал мобильным телефоном все, что он видел, и размещал на своей страничке в Facebook и в Twitter. По дороге он встречался с журналистами из Швейцарии и других стран, давал интервью, ни малейшей реакции не последовало лишь со стороны Китая: «Это классика: для них нет никакого интереса делать нам рекламу», – не удивляется артист. «За два года 42 тибетца совершили самоубийства. Недавно молодая девушка была избита полицией за высказывания в пользу свободы Тибета. Мой народ страдает, но этот сюжет не входит в число самых актуальных. Конечно, в Тибете нет нефти...»



Чем дальше продвигался он к цели, тем больше людей оказывалось в курсе путешествия, прочитав о нем в газетах или узнав от знакомых, желало ему счастливого пути, многие приглашали его пообедать. Порой он проводил ночь под звездами на парковках и в кемпингах, но нередко его принимали у себя местные жители. «Прием был великолепным, кажется, в Романдской Швейцарии существует культура сопротивления. Меня подбадривали, выслушивали, мне удалось донести правду до множества людей, которые не знали о ситуации в Тибете».

«Нужно бороться мирными способами, показывать, что мы существуем, что не опускаем руки, иначе все кончено. У меня есть два желания, – говорит он. – Свобода для Тибета, и чтобы Далай-лама смог вернуться».

В воскресенье, 8 июня, долгий путь в защиту Тибета подошел к концу. Лотен Намлинг прибыл на Женевскую Площадь Наций, где его уже ждали музыканты швейцарской рок-группы «The Young Gods», организовавшие совместный бесплатный концерт. Всю вторую половину дня десятков музыкальных групп Европы, откликнувшихся на призыв поддержать акцию за свободу Тибета, выступали перед сотнями собравшихся зрителей.

[Берн](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Далай-лама официально открыл буддийский храм с российскими корнями](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/13845>