

Золотой швейцарский экспресс | GoldenPass Line

Автор: Иван Горовенко, [Монтре](#) , 18.05.2012.



Золотое путешествие старинного экспресса (myswitzerland.com)

От Монтре до Люцерна по одному из самых живописных железнодорожных маршрутов – вот кратчайшее описание поездки на поезде «Золотая линия» (GoldenPass Line), или «Золотой экспресс», как можно назвать его по аналогии с другими панорамными поездами. Посмотрим теперь, что скрывается за этой фразой...

|
Le train panoramique suisse GoldenPass Line nous amène de Montreux à Lucerne – du lac Léman vers les sommets alpins. En voitures, s'il vous plaît...
GoldenPass Line

Как и все швейцарские панорамные поезда, созданные с главной целью – приносить максимум удовольствия, наш герой имеет яркую индивидуальность. Желтый красавец с обтекаемыми формами, он одним своим видом приглашает вас забыть обо всем, и не зря: настолько величественны окрестные пейзажи и настолько

комфортабелен и уютен сам вагон этого старинного поезда.

Отправляется он из Монтре, что на швейцарской Ривьере, и



мирно катится до Люцерна, что в центре Швейцарии. По маршруту курсируют несколько поездов на разных его отрезках, поэтому по ходу следования необходимо делать пересадки. В этом отличие от сквозного «Ледяного экспресса» (Glacier express). Но от пересадок еще веселее, пассажиры дружной компанией высыпают на станции из одного поезда и с теми же билетами заполняют другой, дорогу им указывают вежливые кондукторы. Путешествие продолжается.

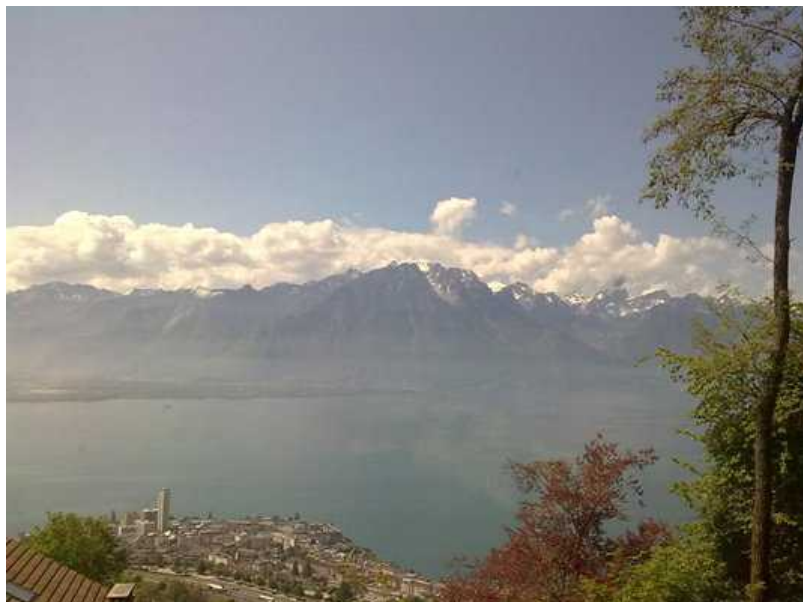
...Итак, прибываем на благословенные берега Швейцарской Ривьеры. Выходим на набережную, залитую солнцем – тут почти всегда безоблачно, солнце царствует безраздельно круглый год. Здесь представлена мозаика народов мира – индусы, японцы, русские... будто съезд представителей наций. Вся набережная в буквальном смысле слова утопает в цветах и оригинальных ботанических композициях местных цветоводов. В Монтре провел свои последние месяцы Фредди Меркьюри (на набережной певцу установлен памятник), семнадцать лет прожил Владимир Набоков, сюда часто приезжали Чайковский и Лев Толстой.

На противоположном, французском берегу величественной грядой возвышаются заснеженные альпийские пики. Так и хочется остаться здесь навсегда. С трудом отрываемся от этой идиллической картины и не без волнения поднимаемся в старинный ретро-вагон «Прекрасной эпохи» Золотого экспресса (train “Belle Epoque” GoldenPass Classic).



Вагон – крохотный, но внутри милая и комфортабельная обстановка. Вот так, со вкусом, путешествовала в начале века аристократия. Каждое купе отделено от соседнего деревянной перегородкой, обильно украшенной ажурной резьбой, при этом можно видеть других пассажиров вагона. В купе (на 4 человека) стоит просторный деревянный стол и два мягких сиденья с каждой стороны, друг напротив друга. Все в ажурном деревянном стиле. Для создания атмосферы домашнего уюта, чистоты и опрятности, столик украшает маленькая лампа под зеленым абажуром (но не похожая на лампу Ильича!). Когда заходишь в вагон, она уже горит, и не без причины: поезд по ходу следования то и дело ныряет в беспросветные туннели, и лампы в это время загадочно освещают потускневший вагон. Поезд движется внутрь страны – если посмотреть по карте, то от Лемана вглубь бернских Альп, на северо-запад. Теплая, солнечная, уютная Ривьера понемногу тает за спиной. Наш поезд ловко поднимается вверх над Монтре, делает крутые виражи, открывая глазам удивительные виды на Леман и Альпы на французском берегу. По склонам зеленеют виноградники с короткими стволами обрезанных лоз и фруктовые сады. Открывается картинная панорама Лемана, альпийских пиков, вплоть до женевского побережья – все видно, как на ладони. Чем дальше от озера, вглубь альпийского региона – тем выше мы поднимаемся, меняющиеся пейзажи соревнуются в великолепии. А вокруг уже потянулись альпийские деревушки, зеленые луга, коровы, лошади и овцы на выпасе. Сказка, что и говорить! Чувствуешь себя героем доброго мультфильма с говорящими животными...

Золотыми полянками проплывают миниатюрные поля рапса.



Лиственные деревья соседствуют с вечнозелеными хвойными. Не знаешь, где скорее щелкать пейзажи – то ли со стороны альпийских пиков, то ли последние картинки Лемана.

Изящно, почти невесомо движется мимо очаровательная девушка – проводница, разносит всем желающим сэндвичи, сладости, чипсы, кофе, чай, воду. Объявления в поезде звучат на 3-х языках – французском, английском и немецком. В поезде царит ощущение надежности и уюта.

Первая остановка – Шернэ (Cherneh), крохотная горная деревушка, с потускневшим от солнца и ветра фасадом старого добротного шале вместо вокзала. Прощай, Леман, но здравствуйте, Альпы!

...Позволим себе небольшое отступление. Насмотревшись по пути на изумительные деревни за окном, выходим в одной из них – Шонрид (Schonried). На дворе – воскресенье, и в деревне звенящая тишина. Изредка накрапывает дождь, но почему-то от него чувствуешь еще большее умиротворение. Доносится только звон колокольчиков с луга – пасутся коровы. Тишь да благодать, раз в полчаса проедет машина, ощущение пребывания в сказочной стране, вроде Нарнии, или на другой планете, воздух неправдоподобно чист и прозрачен.



Нагулявшись, снова садимся в

поезд, только в другой, идущий следом состав, и он бережно везет нас в Цвайзиммен.

Пейзажи в бернских Альпах – это восьмое чудо света. Мы то и дело огибаем скалы, ныряем в дремучий лес, несемся над пропастями, едем по крутой горной дороге, переезжаем ущелья по мостикам.

Дорога временами такая узкая, что двум поездам не разминуться, и один поезд должен подождать на станции, пока другой проедет. Сначала я не понял, почему мы стоим – но вот мимо проехал встречный поезд, и только потом мы тронулись.

Чем глубже и выше в горы – тем больше холодает, набегают тучи, мы часто ныряем в туннели. Мы уже в самом горном краю – Pays d'Enhaut. Холмы и горные склоны сменяют один другой. На лугах мирно пасутся шоколадно-белые ухоженные, чистые и опрятные коровы (надо же, а по телевизору в рекламе шоколада этот край казался выдуманным идеалом...). Да плюс к тому, у буренок и впрямь висят на шеях здоровенные «колокола»... Еще выше в горы – и начинаются вечнозеленые леса и лиственницы.

Все остановки только по требованию – в вагоне звучат любезные объявления «Arrêt sur demande».

Приезжаем в город Шпиц. Снова выходим, минут на 40 – как раз, чтобы мельком осмотреть. Очаровательный городок, весь окруженный неприступными горами, ловко устроился на южном берегу Тунского озера. Последнее радовало нас своими видами (говорю «видами», потому что ракурс все время меняется... а удовольствие растет) вплоть до Интерлакена.

Золотой маршрут богат озерами, шесть лазурных водоемов встречают нас на пути следования. А вот Бриенцское озеро распаляет воображение изумрудно-зеленым цветом, по его поверхности можно лихо прокатиться на водных лыжах. На южном берегу бурлит Гисбахский водопад, предмет вдохновения сотен фотографов со всего мира. Рядом с городком Мейринген, который стоит дальше на нашем пути, ревет другой красавец – Рейхенбахский водопад, более знаменитый благодаря победе Шерлока Холмса над злым гением Мориарти на фоне падающих вод.

Городок позади, и поезд опять взбирается мимо картинных



пастбищ, к перевалу Брюниг, который чуть превышает 1000 метров в высоту. Из того, что отчетливее всего запоминается за перевалом, в первую очередь назовем очаровательные озера Лунгерн, Сарнен и Альпнах, потом еще один туннель – короткий, я даже не успел заскучать в полумраке, - и перед нами озеро Люцерн (Фирвальдштетское озеро) во всем своем шике и блеске в лучах солнца. Всюду – живописные горные громады, снисходительно позволяющие крохотным поездам сновать в своих владениях. Путешествие окончено, мы в городе Люцерн, в Центральной Швейцарии.

...Конечно, рассказывать о красотах Гельвеции увлекательно, но это похоже на любование картинами из-за полупрозрачной ширмы. Так что лучшим советом читателям будет взять билеты на этот экспресс... и отправиться в рай.

Продолжительность маршрута - 6 часов. Сообщение 2 раза в день в обоих направлениях. Обладателям абонеента Abo demi-tarif удобнее всего будет купить дневной проездной билет (*carte journalière*). Дополнительно резервировать места на этот маршрут не требуется.



[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Дорогой Святого Бернара](#)

[Под Монблан-Экспрессом – буйство красок](#)

[Швейцарский поезд туристического назначения](#)

[Швейцарский долгожитель - Bernina Express](#)

[Шоколадный швейцарский экспресс](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/13533>