Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

А капелла в Аппенцеле | A-Cappella Festival Appenzell

Автор: Азамат Рахимов, Аппенцель , 26.04.2012.

Участник фестиваля в Аппенцеле - московская группа L'Brand (© L'Brand)

Мы уже рассказывали об участии швейцарского вокального ансамбля «Engel-Chörli Appenzell» на международном фестивале «Acappella Open – Окно в Россию», по итогам которого была выбрана одна российская группа для участия в «A-cappella-Festival Appenzell». Интервью участника группы L`Brand.

|
Last year the Swiss band «Engel-Chörli Appenzell» visited an a-cappella festival in Russia. This year the Russian band from Moscow «L`Brand» will participate in the «A-cappella-Festival Appenzell». Interview with one of the singers.
A-Cappella Festival Appenzell

Впервые за все время существования фестиваля в нем примут участие только профессиональные группы, исполняющие музыку в самых разных жанрах – от религиозных хоров до рок-н-ролльных композиций. Состав участников удивительно интернационален. Бит-боксер из Испании, группы из Латвии, Германии, Кубы и России – все они соберутся вместе, чтобы исполнить мировые хиты и произведения собственного сочинения, используя при этом только свой голос и ничего больше.

Помимо выступлений программа включает открытые мастерские, принять участие в которых могут все желающие. Профессионалы расскажут о том, как раскрыть возможности собственного голоса и научиться искусно владеть этим подаренным природой музыкальным инструментом.

Рижская группа ***Latvian voices*** выступают с композициями на латышском и английском, прекрасно аранжируя известные мелодии. Народные песни, исполненные семью девушками, звучат легко и нежно.

Также на фестиваль приедет один из самых лучших в мире битбоксеров – Lytos из Испании. Он – признанный мастер в области создания и имитации битов (музыкальных ритмических рисунков) и самых разнообразных мелодий при помощи речевого аппарата. Создаваемые им композиции всегда уникальны, так как

битбоксер обычно импровизирует на сцене, задавая ритмы и реагируя на восприятие музыки публикой. Сам жанр возник в Нью-Йорке в 1980-х годах. С тех пор он распространился по миру и сейчас переживает второе рождение.

Одним из участников фестиваля станет и российская группа L`Brand. Нам удалось связаться с художественным руководителем группы и одним из участников коллектива – Сергеем Крадиновым.

Наша Газета.ch: Поздравляем группу L`Brand с приглашением принять участие в престижном международном фестивале «A-cappella-Festival Appenzell». Расскажите, с чего начиналась группа?

Сергей Крадинов: Каждый из участников группы выступал в разных музыкальных коллективах, причем не только акапелльных. Однажды мы решили создать акапелльную группу новой формации, кардинально отличающуюся от тех, что были до этого. Многие привыкли, что акапельная музыка очень академична, и мы пытаемся сломать этот стереотип. Нашу музыку можно не только слушать, под нее можно танцевать.

Какая публика приходит на ваши концерты?

Очень разная. Приблизительно от 15 до 55 лет. Мы делаем музыку, которая нравится нам самим, и не пытаемся угодить чьим-то вкусам. К нам приходят люди, ценящие качественное звучание хороших мелодий и тонкую слаженность акапельной музыки.

В чем особенности вашего стиля?

Как и у любой мальчиковой группы у нас есть несколько романтических песен. Наш репертуар довольно разнообразен. В нём есть и медленные романтические композиции и целые сеты по 10-15 минут, состоящие из лучших танцевальных треков разных лет, исполняемых нами без инструментов. Тем самым мы пытаемся доказать, что вокал и битбокс могут заменить любые инструменты, и их возможности безграничны.

С каким настроением Вы едете в Швейцарию?

Это будет наше первое выступление на международной сцене. Конечно, мы волнуемся. Мы – единственная группа из России и очень надеемся представить отечественную акапельную музыку на достойном уровне. За нами Москва, и мы покажем все, на что способны.

Знакомы ли Вы с творчеством коллективов, которые примут участие в фестивале?

Совсем нет. Поэтому эта встреча принесет не только опыт международных выступлений, но и подарит множество новых знакомств.

Очень надеемся, что Ваше выступление на фестивале будет успешным. Какие у вас планы на будущее?

Спасибо, будем стараться. Выиграть 27 статуэток Гремми (смеется). Наша главная

задача – работать, создавать музыку и постоянно улучшать качество собственного звучания. Только так мы сможем достичь высокого уровня и поделиться своим творчеством с большим количеством людей.

В чем особенности творческого процесса акапельной группы?

Это очень длительный и трудоемкий процесс. Написание, разучивание аранжировки, репетиции, шлифовка нюансов - всё это занимает довольно много времени, но добиться идеального звучания без этого невозможно.

И совсем нет возможности отойти от нот? Современная акапельная музыка сильна подвержена влиянию джаза, где есть много места для импровизации.

Из джаза вышло очень много современных стилей. И, в принципе, солист может себе многое позволить. Даже немного похулиганить. Но все остальные участники группы должны точно следовать написанному в партитуре. Так, например, имитируя гитару, два человека обязаны петь идеально по ритму, тембру, манере подачи, скету.

Чем отличается жизнь музыканта акапельной группы от любого другого музыканта?

Наш инструмент всегда с нами. А это значит, что можно устроить репетицию где угодно. Но по этой же причине, мы должны соблюдать массу ограничений: отказываться от длинного списка продуктов, которые могут негативно влиять на связки, никогда не есть ничего холодного перед концертом, строго нормировать свой день. Главное, что объединяет – это любовь к музыке.

Фестиваль «A-cappella-Festival Appenzell» пройдет с 3 по 5 мая. Программа фестиваля и дополнительная информация на сайте.

На видео - клип группы L`Brand на песню "Мечтай".

Статьи по теме
Йодль из Аппенцеля - в московских Кузьминках

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/kapella-v-appencele*