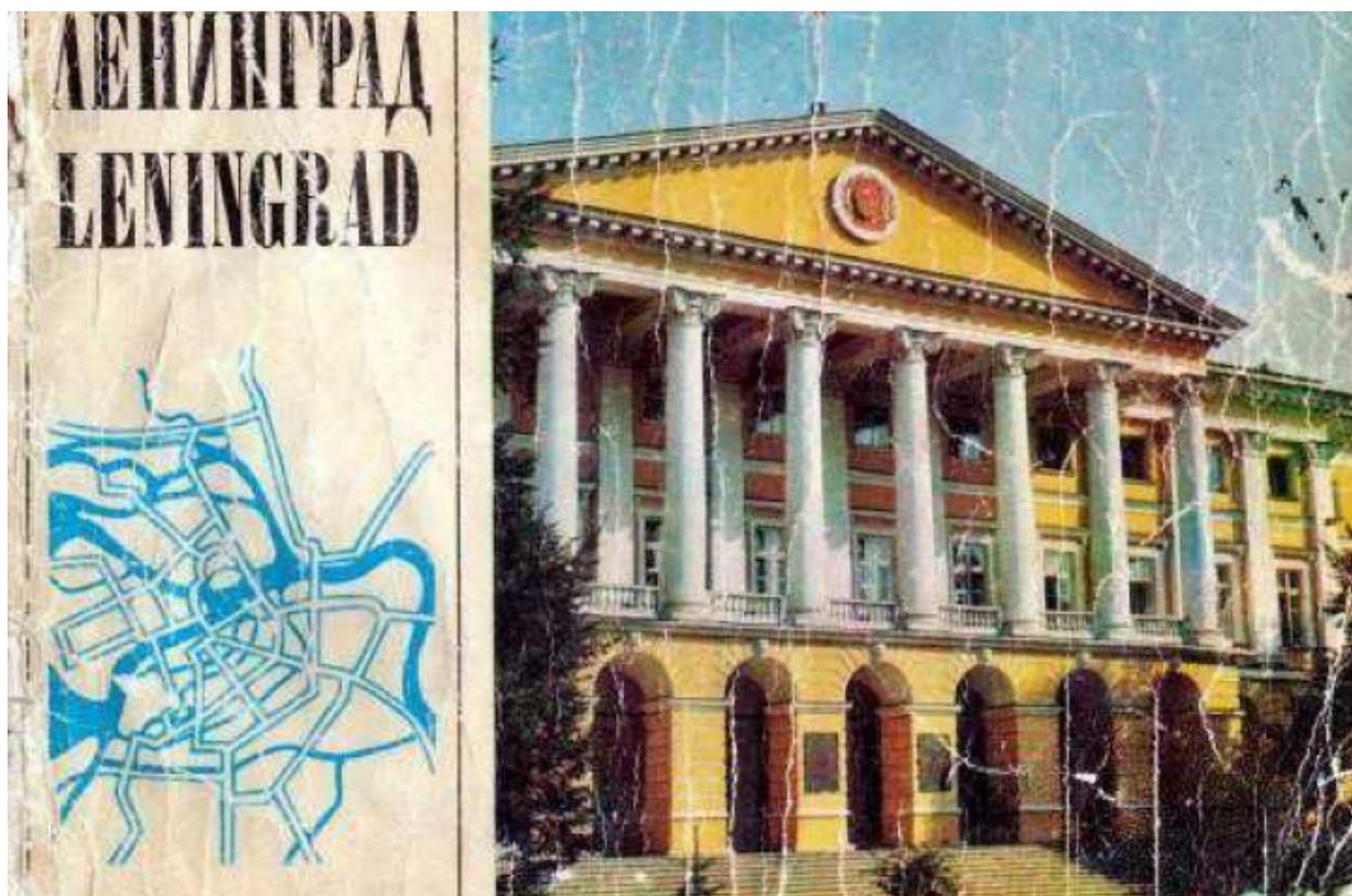


Поэзия ленинградского андерграунда



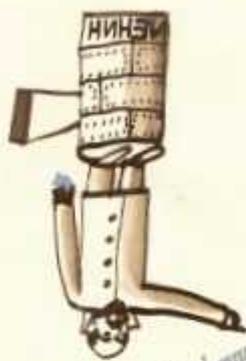
С 1 по 3 марта Университет Женевы проводит международную конференцию под названием, которое не может не привлечь внимания наших читателей: "Вторая культура. Неофициальная поэзия Ленинграда в 1970-1980-е годы".

Помимо научных докладов (1-3 марта, Hôtel le Grenil, avenue Saint-Clotilde 7), в рамках конференции можно будет услышать и собственно поэзию: Тамара Буковская и Аркадий Драгомощенко будут читать свои стихи 1 марта в 18 часов в аудитории B111 Uni-Bastions (rue de Candolle 5), а Ольга Седакова и Михаил Еремин - там же и в то же время, но только 2 марта.

Вся конференция будет проходить исключительно на русском языке, а вход на нее бесплатный! Полную программу конференции вы найдете на [сайте факультета](#).

Colloque international
1-3.03.2012
Международная конференция

La « Deuxième culture »



Неофициальная поэзия Ленинграда
1970-1980-е годы



La poésie non officielle de Leningrad dans les
années 1970-1980

«Вторая
культура»



Jeudi 1 mars (9h-17h)
Vendredi 2 mars (9h-16h)
Samedi 3 mars (9h30-12h)

Hôtel Le Grenil (Av. Sainte-Clotilde 7)

Soirées poétiques
1 et 2 mars à 18h

Uni-Bastions B111 et B106 (Rue de Candolle 5)

Tous les exposés sont en russe
Язык конференции – русский

Participants: Tamara Boukovskaja (Saint-Petersbourg), Sergueï Dabuline (Paris), Arkadi Dragomochénko (Saint-Petersbourg), Thomas Epstein (Boston), Mikhaïl Brevine (Saint-Petersbourg), Violaine Friedli (Genève), Jesse Herth (Fribourg), Boris Ivanov (Saint-Petersbourg), Jean-Philippe Jaccard (Genève), Piotr Kazemovski (Saint-Petersbourg), Ann Kosaromi (Toronto), Ilia Koukouf (Münich), Tatiana Nikol'skaja (Saint-Petersbourg), Iouri Orłitski (Saint-Petersbourg), Boris Ostanine (Saint-Petersbourg), Marco Sabbatini (Macarata), Stephanie Sandler (Cambridge, MA), Olga Sedakova (Moscou), Aleksandr Skidene (Saint-Petersbourg), Ioulia Valieva (Saint-Petersbourg), Christian Zetender (Fribourg), Aleksandr Rtenov (Verone), Ludmila Zoubova (Saint-Petersbourg)

Illustrations: Alexandre Fioravanti

Avec le soutien de
Université de Genève, Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Fondazione Opera, Società Accademica de Osnabr, Fribourg, Université de Fribourg, Centre d'études russes



FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Source URL: <https://nashagazeta.ch/event/12987>