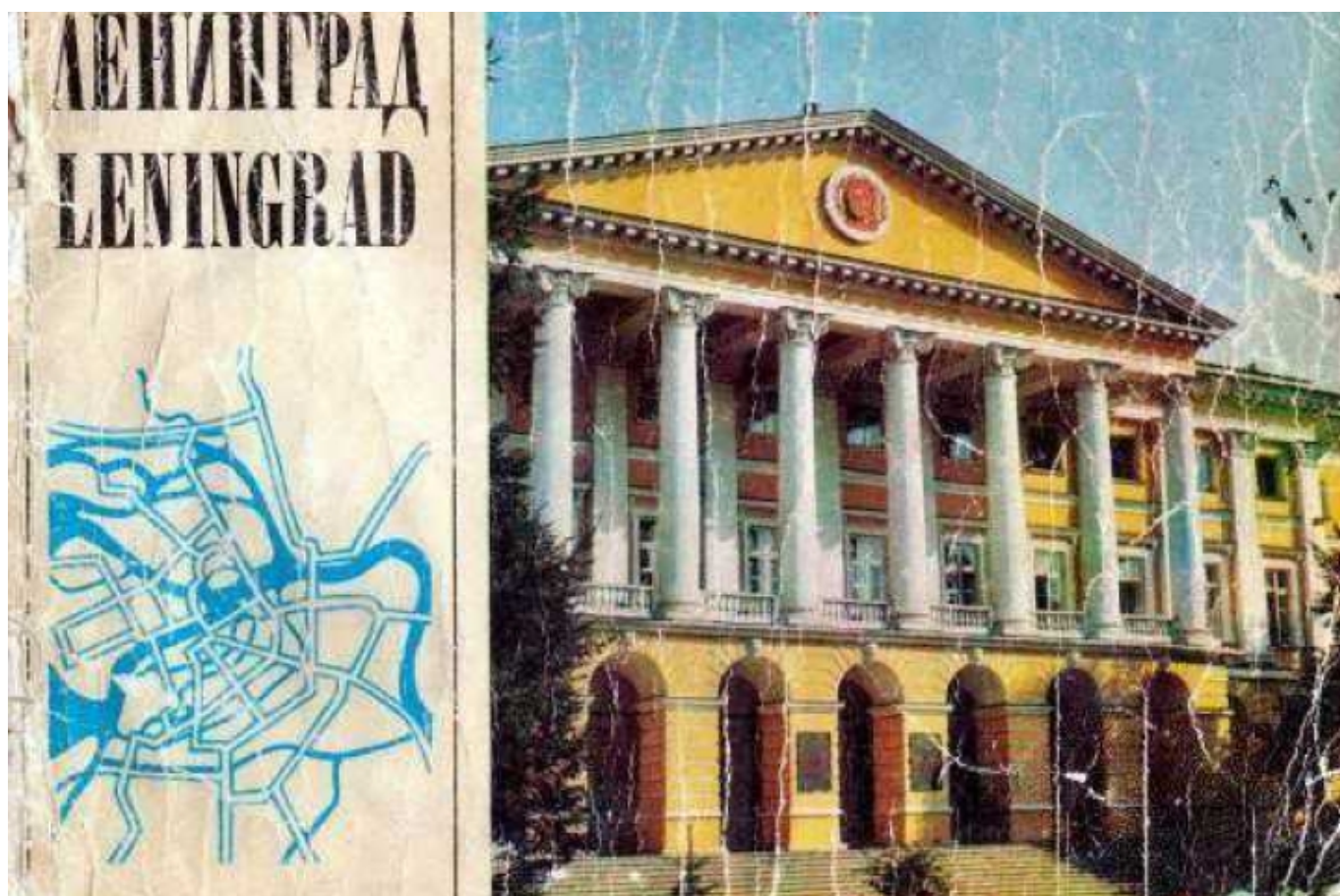


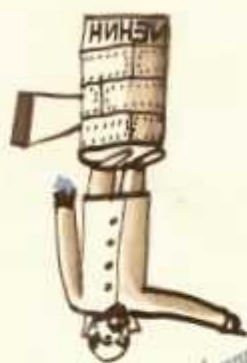
Поэзия ленинградского андерграунда



С 1 по 3 марта Университет Женевы проводит международную конференцию под названием, которое не может не привлечь внимания наших читателей: "Вторая культура. Неофициальная поэзия Ленинграда в 1970-1980-е годы".

Помимо научных докладов (1-3 марта, Hôtel le Grenil, avenue Saint-Clotilde 7), в рамках конференции можно будет услышать и собственно поэзию: Тамара Буковская и Аркадий Драгомощенко будут читать свои стихи 1 марта в 18 часов в аудитории B111 Uni-Bastions (rue de Candolle 5), а Ольга Седакова и Михаил Еремин - там же и в то же время, но только 2 марта.

Вся конференция будет проходить исключительно на русском языке, а вход на нее бесплатный! Полную программу конференции вы найдете на [сайте факультета](#).



Colloque international

1-3.03.2012

Международная конференция

La « Deuxième culture »

Неофициальная поэзия Ленинграда
1970-1980-е годы



«Вторая
культура»

La poésie non officielle de Leningrad dans les
années 1970-1980



Jeudi 1 mars (9h-17h)
Vendredi 2 mars (9h-16h)
Samedi 3 mars (9h30-12h)

Hôtel Le Grenil (Av. Sainte-Clotilde 7)

Soirées poétiques
1 et 2 mars à 18h

Uni-Bastions B111 et B106 (Rue de Candolle 5)

Tous les exposés sont en russe
Язык конференции – русский

Participants: Tamara Boukovskaya (Saint-Petersbourg), Sergueï Daduline (Paris), Askani Dragomochishenko (Saint-Petersbourg), Thomas Epstein (Boston), Mikhail Evreinov (Saint-Petersbourg), Violaine Friedli (Genève), Jens Herth (Freibourg), Boris Ivanov (Saint-Petersbourg), Jean-Philippe Jaccard (Genève), Piotr Kazemovski (Saint-Petersbourg), Ann Konaromi (Toronto), Ilia Koukouz (Münich), Tatiana Nikol'skaya (Saint-Petersbourg), Iouri Orlovski (Saint-Petersbourg), Boles Ostasine (Saint-Petersbourg), Marco Sabbatini (Macarons), Stephanie Sandler (Cambridge, MA), Olga Sedukova (Moscou), Aleksandr Skidene (Saint-Petersbourg), Ioulia Valieva (Saint-Petersbourg), Christian Zehnder (Freibourg), Aleksandr Rtenov (Voronej), Ludmila Zoubova (Saint-Petersbourg)

Illustrations: Aleksandr Florenski

Avec le soutien de
Université de Osnabrück, Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Fondation Nora, Société Académique de Osnabrück, Université de Fribourg, Centre d'études russes



FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE