Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Когда женевская полиция была безоружной… | Il était une fois une police genevoise sans armes ni uniforme

Автор: Иван Холмский, Женева , 06.01.2012.

Институт и Музей Вольтера рассказывают о женевской полиции (NashaGazeta.ch)
Выставка, посвященная некоторым эпизодам из истории службы городской безопасности, последнюю неделю работает в Институте и Музее Вольтера.
|
L’exposition «Police» à l’Institut Voltaire cherche à montrer l’évolution de la sécurité urbaine, notamment à Genève.
Il était une fois une police genevoise sans armes ni uniforme

Институт и Музей Вольтера располагаются в бывшей женевской резиденции знаменитого мыслителя. Дом по адресу 25, rue des Délices французский философ купил в 1754 году и прожил здесь пять лет, до того, как переехать в замок во французском городке Ферней - теперь и замок, и город носят его имя. Небольшая элегантная резиденция, прозванная Вольтером по названию улицы «Деликатес», перешла в руки его врача, а затем несколько раз перепродавалась. В 1920 году, в окончательно обнищавшем виде, здание было выкуплено правительством Женевы, реставрировано и превращено в небольшой музей.

Вольтер в музее чувствует себя как дома (Nasha Gazeta.ch)

Не оскорбится ли Вольтер идеей его потомков провести в его доме выставку, посвященную полиции? Не беспокойтесь, он поймет. Ведь именно в современную ему эпоху Просвещения серьезно эволюционировала не только общественная мысль, но и институт охраны правопорядка.

Полиция существовала в европейских государствах еще со времен Античной Греции. Но официальной датой ее рождения считается 1667 год, именно тогда в Париже появилась полиция. Генерал-лейтенант полиции отвечал за защиту собственности и людей.

Выставка под названием ***«Рождение полиции во времена Просвещения»*** показывает эволюцию обеспечения безопасности в городах со времен Вольтера до наших дней. В нескольких залах представлены книги, исторические документы, среди которых множество рукописных отчетов - неотъемлемой части работы полицейских во все времена, картины, а также предметы эпохи, связанные с деятельностью полиции. Все они были собраны благодаря участию в выставке двух французских партнеров: исторического Музея Карнавале и Музея Префектуры Полиции в Париже, а также Музея истории и искусства Женевы, Городской библиотеки, Общества Истории и Археологии Женевы и Женевского университета.

Адольф Годон "Конвоирование бродяг", Женевский музей истории и искусства
До 19 века женевская полиция… не носила оружия. И не имела униформы. Отличить полицейских от обычных горожан можно было по особому эфесу шпаги, поясу, шляпе или шарфу. К сожалению, от этих предметов одежды стражей порядка до наших дней ничего не осталось. Единственным свидетельством эпохи, представленным на выставке, стал эквивалент «звезды шерифа» - круглый металлический знак с изображением глаза, выполненный из стали с посеребрением и позолотой. Глаз служил символом генерального прокурора республики Женева в 1792-94 годах, намекая, что око правосудия и службы охраны правопорядка не дремлет.

На протяжении столетий у полиции Женевы не было транспорта для перевозки задержанных – достаточно полюбоваться на картину художника Адольфа Годона «Конвоирование бродяг», на которой конные полицейские перевозят бродяг на телеге из Женевы в соседнее государство - французский городок Сан-Жульен.

Полицейские следили, чтобы торговцы мясом и рыбой продавали товар свежим. Доставляли часовщикам ценные детали механизмов. И мешали подвыпившим гулякам шуметь в городских стенах по ночам. А еще – очень важный момент - контролировали, чтобы жители выбрасывали содержимое ночных горшков в строго отведенные для этого часы.

REGLEMENT
SUR LA POLICE
A observer dans les cas d'Alarme ou d'Incendie, approuvé par les MAGNIFIQUES PETIT ET GRAND CONSEILS.

"Регламент о полиции" рассказывал о ее обязанностях на пожаре (NashaGazeta.ch)
Работали полицейские и пожарными, борясь с огнем и одновременно следя, чтобы под шумок погорельцев не обчистили. Процитируем документ от 1784 года под названием «Регламент о полиции. Соблюдать в случае Тревоги или Пожара,

утвержден Сиятельными Малым и Большим Советами» (все слова, написанные в оригинале с большой буквы, мы сохранили).

«В случае пожара Капитан ближайшего к месту пожара отделения Полиции отправит на него Капрала и нескольких Солдат. Они создадут кордон на некотором расстоянии от горящего дома, чтобы обеспечивать безопасность других домов и охранять порядок… Военный совет должен отправить на место пожара отряд из пятидесяти человек, которые займут два противоположных конца улицы». Перечислял «Регламент о полиции» и правила для жителей. Так, люди, в чьих домах загорелся огонь, должны кричать «Воды!» (а не что в голову придет). А если пожар происходил ночью, жители соседних домов обязаны были освещать улицу, выставляя перед своими окнами свечи, пока полицейские и солдаты заливали огонь водой.

Всевидящее око прокурора Женевы (Nasha Gazeta.ch)
По мнению комиссара экспозиции Флавио Борда Д’Аква, обязанности полиции времен Вольтера можно смело сопоставить с работой современного полицейского управления и еще нескольких городских департаментов, отвечающих за очистку и благоустройство города.

И лишь на протяжении 19 века полиция все больше брала на себя репрессивные функции. В особенности преуспела в этом тайная полиция. Вольтер был хорошо с нею знаком.

«Черный кабинет»

Так называлась вовсе не камера пыток, а кабинет на почте, укромный уголок для тайного чтения переписки людей, за которыми наблюдали по приказу короля. Словосочетание «Черный кабинет» считалось синонимом цензуры. Вскрывали письма не почтальоны, а сотрудники тайной полиции, во Франции эта практика была широко распространена во времена кардинала Ришелье (возглавлял правительство Франции с 1624 по 1642 годы, до своей смерти), а также в эпохи Французской революции и Второй империи.

Вольтер хорошо знал о существовании «Черного кабинета» - здесь читали и его письма. Некоторые тексты из переписки «старика из Фернея» с «Северной Дамой», российской императрицей Екатериной Второй, нередко попадала в руки цензоров, и Вольтер с Екатериной пользовались этим, чтобы передавать ложную информацию о

действиях русской армии на Балканах.

Выставка **«Полиция»** работает до 14 января 2012 года.
Адрес: Institut et Musée Voltaire, 25, rue des Délices.
Часы работы: с 14 до 17 часов с понедельника по пятницу. Вход бесплатный.

музеи Женевы
безопасность в Женеве
Женева
Статьи по теме
Вольтер в ностальгии по Санкт-Петербургу
О чем разговаривали Северная Дама и старик из Фернея?

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/12784*