Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве появился новый оркестр | L'Orchestre International de Genève est né

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 16.09.2011.

Женевский международный оркестр с концертом в Омане (Jean-Marc Villeman)

Неудивительно, что в международном музыкальном ансамбле есть и «наши» люди – их мастерство публика сможет оценить уже 23 сентября, на концерте в Виктория-холле.

|

Il n'est pas étonnant que "nos" musiciens fassent partie du nouveau ensemble qui donnera son premier concert le 23 septembre au Victoria-Hall de Genève.

L'Orchestre International de Genève est né

Новый коллектив, который так и называется Женевский международный оркестр

(L’Orchestre International de Genève), отличается от своих устоявшихся собратьев по многим параметрам. Во-первых, возрастов состава – не ожидайте увидеть за концертмейстерским пультом седовласого скрипача! Во-вторых, по сути своей. По словам одного из инициаторов проекта, бывшего государственного советника Доминика Фольми, в течение многих лет возглавлявшего Женевский камерный оркестр, «в цели организаторов не входит добавление новой структуры к богатому музыкальному пейзажу Женевы». Оркестр не собирается превращаться в институцию с постоянным дирижером или солистами. Всех его участников объединяет гибкость и стремление внести свой вклад в процветание Женевы на международной сцене с помощью музыки, языка, не нуждающегося в переводе.

Формальная дата рождения оркестра – 1 апреля 2010 года, именно в этот день он был вписан в Коммерческий регистр Женевы. Однако реально его происхождение относится к августу 2009 года и торжественному открытию Женевских празднеств, почетным гостем которых был Султанат Омана. Год спустя, в ответ на гостеприимство жителей города Кальвина правительство Омана пригласило

Дирижер Эммануил Кривин (@Jean-Marc Villeman)

женевский музыкальный ансамбль выступить на торжественном вечере, посвященном 40-летию Национального Дня Омана. Вот по этому случаю и был создан Женевский международный оркестр, представивший в Омане 10 ноября 2010 года всю Швейцарию. Партнером оркестра с первых же дней стал частный фонд Swiss Global Artistic Foundation, возглавляемый Хезер де Хас, австралийкой по происхождению и флейтисткой по образованию.

На приглашение принять участие в первом концерте Женевского международного оркестра в Швейцарии откликнулись сразу два знаменитых музыканта: дирижер Эммануэль Кривин и виолончелист Готье Капюсон. Тот факт, что Кривин – сын эмигранта из России, делает его хотя бы наполовину «нашим» человеком. Он родился в 1947 году в Гренобле, учился в Парижской консерватории как скрипач и альтист, занимался в мастер-классах Генрика Шеринга и Иегуди Менухина, был поощрён

несколькими наградами как исполнитель однако довольно рано под влиянием знаменитого дирижера Карла Бёма переориентировался на руководство оркестром. В 1976—1983 года Кривин возглавлял Филармонический оркестр Радио Франции, в 1987—2000 - Национальный оркестр Лиона, а в 2006 году принял руководство Филармоническим оркестром Люксембурга. (Заметим также, что в России неплохо известен и его двоюродный брат – французский политик Ален Кривин, один из лидеров троцкистского движения во Франции.) По словам маэстро, на решение принять приглашение «женевцев-международников» его подтолкнул опыт управления студенческим оркестром Женевской высшей школы музыки, исполнявшем Девятую симфонию Бетховена. «Был в этих юных музыкантов такой энтузиазм, такая свежесть, которые сотворили чудо. Их отсутствие опыта, «профессии» с лихвой компенсировалось открытостью и радостью от игры», с удовольствием вспоминает Эммануэль Кривин.

Готье Капюсон (Jean-Marc Velleman)

Не нуждается в представлении и уже взошедшая французская звезда Готье Капюсон – мы писали о нем в связи с его недавними удачными выступлениями на летних фестивалях в Вербье и в Анси. Уроженец Шамбери, удостоившийся в 2001 году во Франции титула «Новый талант года», он, по его словам, с энтузиазмом откликнулся на предложение Женевского международного оркестра, расценив как редкую удачу возможность выступить с таким «исключительным дирижером, как Эммануил Кривин, который сможет выковать звук и раскрыть индивидуальность оркестра».

Приятно, что с самых первых дней существования этого нового своеобразного коллектива среди его участников есть и представительница русской музыкальной школы. Это Александра Конунова, родившаяся в Молдове в семье деятелей культуры. В 14 лет она уехала продолжать свое образование в немецком Ростоке, а теперь живет в Ганновере, где учится в Высшей школе музыки. За свою недолгую жизнь – Александре 22 года – она стала лауреатом более двух десятков международных конкурсов, разных по степени известности в музыкальном мире, серьезности программ, профессионализму участников, требовательности жюри. По словам

Александры, самым важным для нее стал конкурс «Тибор Варга», в котором она принимала участие прошлым летом и результатом которого по праву гордится - 2 место, первое не присуждалось. Именно после этого она получила приглашение участвовать в конкурсе, организованном Swiss Global Artistic Foundation, а оттуда попала в Женевский международный оркестр.

Александра Конунова (Jean-Marc Velleman)

«Я очень рада тому, что выбрана в качестве ко-солиста недавно созданного оркестра «L'OIG» в Женеве – прекрасного начинания, направленного для выступлений по поводу специальных дат и событий, имеющих мировое значение, - поделилась Александра с Нашей Газетой.ch. -

Для меня как для формирующегося музыканта большая честь и ответственность играть за первым пультом первых скрипок под руководством одного из выдающихся дирижеров нашего времени Эммануэля Кривина и, конечно же, иметь удовольствие вновь услышать удивительно тонкую игру Готье Капюсона. Я с нетерпением жду дня 23 сентября, когда в Женевском Виктория-холле состоится первый концерт нового оркестра».

Мы тоже с нетерпением этого ждем и приглашаем всех читателей, любящих классическую музыку, поддержать молодых музыкантов, которые исполнят произведения Мендельсона-Бартольди, Сен-Санса, Шумана и "Классическую" симфонию ре мажор Прокофьева. Заметим также, что концерт организован под патронатом Консульства Японии в Женеве и часть вырученных средств будет перечислена жертвам цунами. За дополнительной информацией и для заказа билетов вы можете обратиться по телефону 0800 418 418.

Виктория-холл
Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/12276*