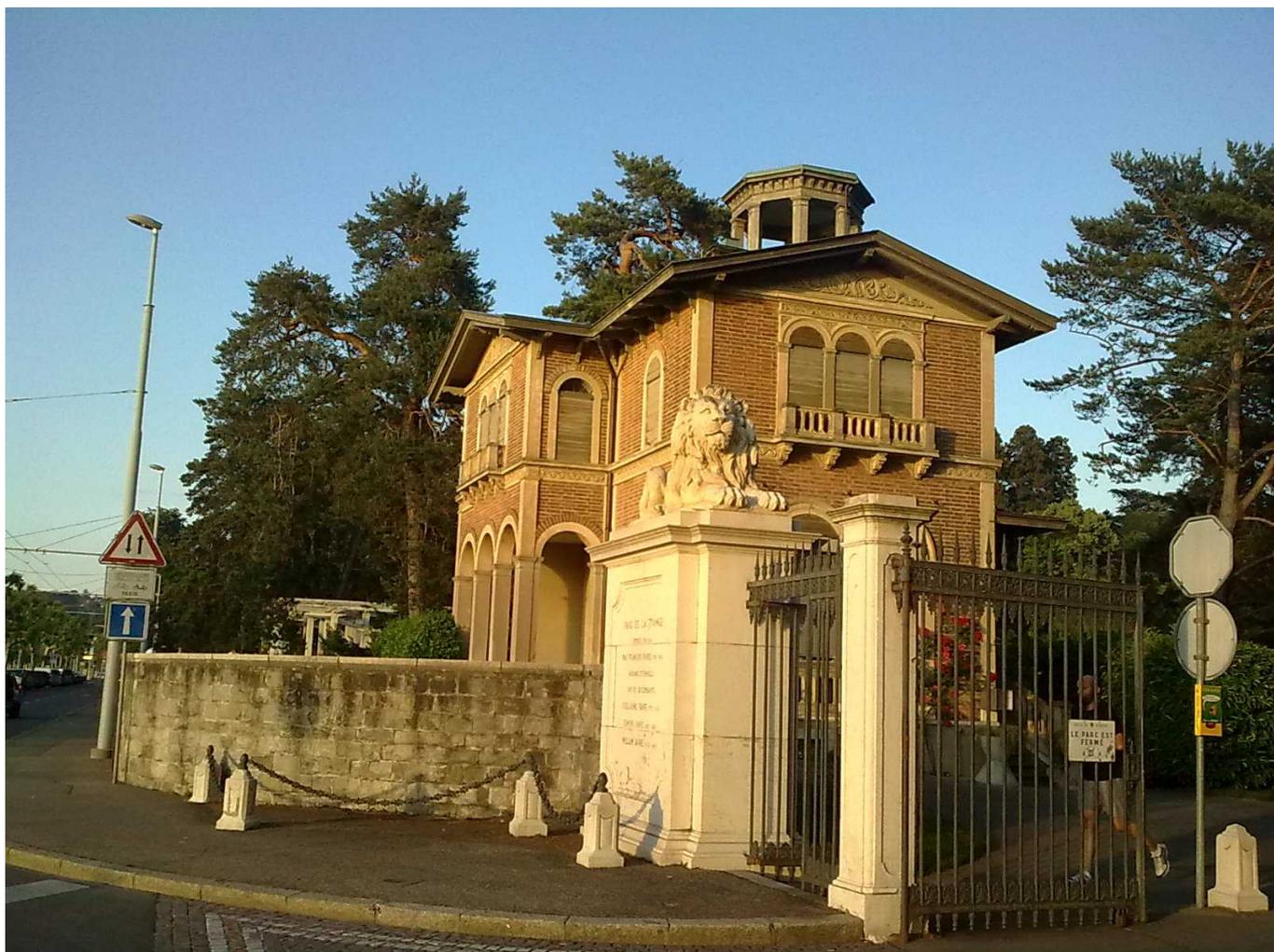


## Самый ароматный парк Женевы | La Grange, le Paradis des roses à Genève

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 01.07.2011.



Приглашение к путешествию в парк Лагранж (Все фото - © Лейла Бабаева/НГ)

В эти теплые дни мы приглашаем вас на прогулку в старинный женевский парк на берегах Лемана, в царство ароматов и буйства красок, живописный розарий, райский уголок, который по достоинству оценили еще древние римляне.

Nous vous invitons à faire une promenade à travers le parc genevois au bord du Léman, le royaume de parfums et débauche de couleurs, la roseraie pittoresque, un coins de paradis

qui était apprécié à sa juste valeur par les anciens Romains.

La Grange, le Paradis des roses à Genève

На левом берегу Женевского озера раскинулся парк Лагранж – здесь находится знаменитый розарий, множество цветников и роскошный сад в английском стиле. Культурная жизнь бьет в парке ключом – в теплый сезон работают два летних театра, Лоранжри и Вердюр. Особое пространство отведено для детворы (летний бассейн-лягушатник и несколько площадок для игр) и любителей-кинологов. А в верхней части парка до наших дней сохранились руины античной виллы. Пожалуй, Лагранж – одно из древнейших мест пребывания человека на женевской земле. А начиналось все так.

Лагранж уютно примостился на элегантном отроге, с которого открывается  грандиозный вид на Леман и вершины гор Юра. Белеют на противоположном берегу озера величавые стены Дворца наций – европейской штаб-квартиры ООН. Ощущение блаженства и покоя. Благодатный климат этого места наши предки оценили еще в первобытный период. На территории современного парка было обнаружено немало мегалитов – древних культовых сооружений из огромных каменных глыб. Возможно, что люди проживали здесь с IV тысячелетия до н.э. С 2947 года до н.э. (то есть в конце неолита) на берегу озера в районе Лагранжа стали появляться поселения. Окончательно земледельцы обосновались на женевских берегах в конце бронзового века, около 1000 года до н.э.

В центре парка Лагранж возвышается небольшой холм. Как показали археологические раскопки, начиная с IV века до н.э. здесь поселились кельтские племена аллоброгов, соорудив первую постройку. Поместье принадлежало, по-видимому, представителю аллоброгской знати. Однако уже в конце II - начале I века до н.э. здание было разрушено, система оборонительных траншей засыпана землей, а вместо кельтского поселения появилось куда более скромное здание, лишенное каких-либо укреплений. Это был период кризиса женевской истории, когда территории проживания аллоброгов были насильственно включены в Нарбонскую Галлию (провинцию Рима), а часть гельветов при этом переместились из Галлии на альпийские просторы. «Городу и миру!» - под таким девизом несли римляне свою цивилизацию, язык и религию, насильственно насаждая основы культуры среди варварского населения. Не пощадили наследники Ромула и местные женевские племена, от которых едва ли остались какие-либо воспоминания. Вскоре в районе Лагранжа возводятся более элегантные, по-прежнему деревянные постройки, расположенные вокруг центрального дворика, тщательно посыпанного гравием. Таким образом, начиная с I века до н.э., мы можем говорить о галло-римском периоде Лагранжа. Здесь постепенно вырастает вилла в лучших традициях древнеримского архитектора Марка Витрувия Поллиона: жилые помещения располагаются вокруг атрия (открытого внутреннего дворика), парадный зал окружен величественной колоннадой.

 Поместье занимало около 140 гектаров, было окружено сельскохозяйственными постройками, гумнами, стойлами, ремесленными мастерскими. С террасы открывался величественный вид на Женевское озеро – с одной стороны вилла граничила с римской дорогой, ведущей в Италию через перевал Большой Сен-Бернар, а с другой выходила непосредственно на античный берег Лемана. По прошествии галло-римской эпохи Лагранж продолжает процветать: многие здания, построенные в III-V веках н.э., использовались и во времена Средневековья

до X века. Практически на территории все той же древнеримской виллы был возведен в XVIII веке господский дом с хозяйственными постройками, который сохранился до наших дней и известен под названием дома Люллэн. Связь веков отчетливо прослеживается в истории этого маленького поместья – коренные женеvцы, хоть и являются сегодня малочисленной группой населения в собственном многонациональном кантоне, не забывают своих корней.

Оставил свой след Лагранж и в истории швейцарской живописи. Древнеримские постройки в районе Лагранж были известны женеvцам со Средневековья. Первое изображение Женевы принадлежит кисти Конрада Вица (ок. 1400-1445), швейцарского художника, запечатлевшего на картине «Чудесный лов рыбы» (1444) панораму города, окаймленного горами Большой и Малый Салев, а также живописные руины виллы Лагранж на левом берегу.

Современная элегантная вилла Лагранж была построена чуть ниже римских руин на склоне холма в XVIII веке. В 1800 году поместье приобрел Франсуа Фавр (1736-1814). Его сыновья Гийом и Эдмон значительно расширили и украсили парковый ансамбль, а внук Вильям Фавр (1843-1918), известный женеvский политик и меценат, в 1917 году передал виллу и парк в дар городу Женеве «в вечное владение для наслаждения и отдыха женеvского населения», как о том гласит мраморная доска у входа в парк со стороны озера.

По традиции парк гостеприимно открывает резные деревянные ворота женеvцам и  гостям леманской жемчужины в светлое время суток – от рассвета до заката. После восьми часов вечера сотрудники муниципальной полиции Женевы в форме серого цвета обходят уютные аллеи и беседки и ненавязчиво, в тактичной форме просят посетителей покинуть заветный парк. А жаль. При лунном свете роскошные зеленые насаждения дворцово-паркового ансамбля Лагранжа выглядели бы особо романтично. Серебристая дорожка ночного светила мягко скользит по бархатной глади озера, небо усыпано мириадами звездного жемчуга, на аллеях парка оживают древние легенды. Но за неимением романтического антуража мы совершим прогулку при свете дня. Заранее оговоримся: виллу, подаренную некогда Вильямом Фавром для «наслаждения взоров» женеvцев, местные власти решили использовать для наслаждения заморских гостей – здесь проводятся торжественные приемы и официальные церемонии с участием иностранных делегаций. А простые смертные могут посетить виллу Лагранж и ее богатейшую библиотеку только один раз в год – бесплатные экскурсии проводятся муниципалитетом, как правило, в мае.

У входа в парк со стороны озера нас встречают два охранника – могучие львы работы женеvского художника и скульптора Фредерика Дюфо (1858) всегда рады помочь муниципальной полиции поддержать порядок на набережной Овив.

Прежде всего, мы осмотрим, конечно же, знаменитый розарий Лагранж, основанный после Второй мировой войны в 1945-1946 годах. На международных выставках этот ароматный цветник не раз был признан одним из красивейших розариев мира. Ежегодно в июне здесь проходит Международный конкурс новых сортов роз под эгидой Женевского общества садоводства и муниципальной администрации. Специалисты со всего мира съезжаются на солнечные берега Женевы, чтобы по достоинству оценит  прекрасных обитальниц розария. Цветочный оазис занимает 12000 м<sup>2</sup>, по одному розовому кусту на квадратный метр! 200 сортов роз уютно расположились в гармоничном парковом ансамбле: в ажурных беседках и

извилистых аллеях, вдоль миниатюрных каналов, озер и фонтанов и на зеленых лужайках. Обилие красок, форм, ароматов пленяет взор, услаждает сердце, поднимает настроение – точь-в-точь, как завещал последний владелец парка!

Но не меньшего внимания заслуживают старейшие обитатели Лагранжа – могучие кедры, раскидистые буки, ароматные можжевельники, подстриженные грабы, веселые каштаны. Деревья занимают особое место в женевской истории. Жители города Кальвина трепетно ухаживают за своими зелеными соседями, наперечет знают всех старожилов с могучими кронами. Французская пословица гласит: «Il ne faut pas metre le doigt entre l'arbre et l'écorce» - «не суй палец между деревом и его корой», то есть «нельзя вставлять между любящими сердцами». Народная мудрость олицетворяла дерево с человеческой душой, народной памятью, культурным достоянием. Женевцы любят свои деревья, парки, скверы. Парк Лагранж хранит несколько интересных историй в потаенных уголках своих зеленых лужаек. Как и во всей Женеве, в парке Лагранж встречается немало белых каштанов. В апреле эти деревья весело поблескивают ароматными свечками белых цветков с желтой сердцевинкой. Народное предание гласит, что в древности только такие каштаны и украшали берега Женевы. 10 августа 1792 года революционные войска окружили дворец Тюильри в Париже с целью захвата короля Людовика XVI. Низвергнутый монарх был оставлен своими соотечественниками, только его швейцарская гвардия стояла до конца. Наемники погибли, все как один, защищая французского короля. Говорят, верных гвардейцев похоронили впопыхах под большим каштаном. Следующей весной красавец зацвел буйным алым цветом. Лагранж украшает этот редкий экземпляр – красный каштан.

Гордится парк и своими столетними кедами – атласскими, гималайскими,  ливанскими, плакучими. Библия повествует о том, что царь Соломон четыре раза посылал двадцатитысячную армию дровосеков в горы Ливана для вырубки ливанского кедра, который пошел на постройку Иерусалимского храма. Драгоценная древесина кедра настолько ценилась в древности, что в наши дни в Ливане этих гордых красавцев почти не осталось, зато они живут и здравствуют во многих европейских парках, в том числе в Женевской республике.

Рядом с верхним входом в парк, со стороны вокзала Овив, находится настоящий буковый лес. Могучее дерево с высоким стволом и раскидистой кроной способно вместить целый полк под своими ветвями, это символ жизненной энергии, народной мудрости, переживающей века. Лагранж облюбовал бук европейский, местный старожил с зелеными продолговатыми листьями, коренное дерево женевских просторов. У него есть брат-близнец – бук пурпурный, великолепный образец которого ожидает нас в парке Лагранж. Багряная буковая листва эффектно выделяется на фоне зеленого буйства его собратьев, не дождавшись осени, рдеет, словно застенчивая красавица, уже ранней весенней порой. Впервые этот вид был зафиксирован в Швейцарии в 1680 году в Цюрихе.

Красота садового искусства и девственные лесные просторы, соцветие красок и ароматов, переплетение судеб истории, королевство цветов и кустарников – все это великолепие ожидает вас на берегах Лемана в старинном парке Лагранж.

Адрес парка:

Набережная Гюстав Адор, Женева

Проезд троллейбусами 6, 2, автобусами E, G до остановки Parcs.

[Женева](#)

---

**Source URL:** <https://nashgazeta.ch/news/11965>