

Дамский мастер | Le Maestro de la coiffure

Автор: Надя Мишустина, [Женева](#), 14.04.2011.



Патрик Пэрис-Николини, главный парикмахер и визажист L.Raphael Photo : Jose Crespo
Ему доверяют свои головы и свои тайны светские дамы Женевы. К Патрику в L.Raphael ходят за правильной стрижкой, идеальной прической и хорошим настроением.

|
Les dames du monde de Genève lui confient leurs cheveux et leurs secrets. On vient chez Patrick, à L.Raphael, pour une coupe originale, une coiffure idéale et la bonne humeur.
Le Maestro de la coiffure

Универсал с сорокапятилетним стажем, он безупречно сделает и правильную стрижку, и свадебную прическу и локоны уложит и покрасит. Артист в душе, Патрик

Пэрис-Николини - главный маэстро парикмахерского салона L.Raphael – пожалуй, самый востребованный женевский парикмахер. «К Патрику», - администратор «храма красоты» на rue du Rhône слышит это десятки раз в день. В разгар светского сезона Патрик нарасхват, и его график бывает заполнен на две недели вперед. Героини светской хроники ценят его за умение не только постричь и причесать, но и создать стильный образ. Клиенты хранят ему верность. Есть такие, кто, впервые сев в его парикмахерское кресло двадцать лет назад, сегодня приводят к нему своих дочерей и внуков.

Поколения стильных женщин Женевы уверены, что Патрику нет равных в умении обыграть их тип лица, подобрать правильные линии стрижки и верный цвет. «Даже без укладки волосы всегда после стрижки у него выглядят хорошо и держат форму», говорят про мастера. Поход к Патрику часто вызван желанием поднять настроение, а не только подровнять кончики. «Он знает все наши секреты, на четырех языках», шутят его клиентки. Патрик, которому сейчас 65 лет, статный, спокойный и представительный. Плавностью движений он напоминает Джона Траволту в фильме «Лихорадка субботнего вечера». Он всегда безукоризненно одет, а его седая шевелюра уложена, как и полагается парикамахеру, волосок к волоску.

Наша Газета.ch : Как по-Вашему, парикмахер - это призвание или профессия?

Патрик Пэрис-Николини: Я сделал свое призвание своей профессией. Я с детства хотел стать парикмахером и уже в подростковом возрасте у меня не плохо получалось стричь. Я рос в Париже. В 1960-70-х город был столицей мировой моды, искусства, молодежной культуры, ночной жизни. Я работал с фотографами и модельерами, стилизовал прически для фешн-съемок Ива Сен- Лорана и Готье.

Что притягивает Вас в этой профессии после стольких лет?

В парикмахерском деле, как и в любом другом, надо развиваться, совершенствоваться, помогать это делать другим. Мне нравится работать с типом лица: делать прическу, которая подчеркивает его красоту. С помощью прически можно приблизить лицо к идеальной форме. Скажем, широкие скулы смягчат пряди и кудри, круглое лицо более узким сделает асимметричная стрижка, а удлиненному лицу, наоборот, подойдет боб с челкой - он уравновесит пропорции. Затем я смотрю на цвет кожи, ведь цвет волос должен сочетаться с тоном кожи. Возраст - еще один фактор. Волосы меняются с возрастом, да и прическа в 43 года нужна иная, чем в 34. Я подбираю прическу не только к форме лица, но и к фигуре, к стилю жизни. Так что быстро я вас не отпущу.

Как Вы попали в Женеву?

Я приехал в Женеву чуть более двадцати лет назад. Я был влюблен, любовь закончилась, но я здесь остался. Я работал парикмахером, у меня был свой круг клиентов. Потом познакомился с Ронит (Ронит Рафаэль Лейтерсдорф, основательница L.Raphael), и когда она открыла «храм красоты » L.Raphael я перешел сюда со всеми своими клиентами.

Какие прически, укладки наиболее актуальны в этом сезоне?

Прическа - не модная сумка. Стрижку и цвет волос подбирают под внешность, а не под темперамент или первое весеннее тепло. Но тенденции в прическах все же есть, иначе не интересно. Первая - это максимально естественный цвет волос, лучше однородный. Раньше волосы обесцвечивали, делали химию. Теперь все это в

прошлом. Сейчас стали больше беречь волосы. Молодежь хочет взъерошенной, слегка недоделанной прически и на юных модницах это смотрится очаровательно. Еще одна тенденция – и это можно проследить на красных дорожках – прическа должна быть как бы спонтанной. Кудри русалки, мягкие локоны сегодня очень популярны. Хотя, на мой взгляд, мода – это условность. Модный человек – не тот, кто одет по последней моде, а тот, кому идет ее стиль, образ. Моя главная задача – разглядеть, что идет моей клиентке, и воплотить это.

Говорят, что если женщина хочет перемен, она меняет прическу.

Менять образ рекомендуется с возрастом, каждые пять лет, а в остальное время ухаживать за волосами, поддерживать форму и цвет. После 45 лет волосы, как правило, должны быть короче и светлее. Длинные волосы, конечно, сзади смотрятся красиво, но вот лицо они часто старят. Удачная стрижка и более светлый цвет волос делают образ более свежим и молодым. С возрастом, волосы утрачивают протеин (кератин), поэтому есть необходимость в лечении и более интенсивном уходе. У нас для этого есть две процедуры: для волос – кератермия, это когда каждый волос пропитывается питательным флюидом с маслами и кератиновым концентратом, который как цемент скрепляет чешуйки волоса и делает волосы сильными и блестящими. И другая процедура для кожи головы – оху scalp. В ходе процедуры в кожу головы вводят смесь кислорода, физиологического раствора и витаминного комплекса. Это препятствует истончению волос, стимулирует рост, оздоравливает волосы и кожу головы. Главное – волосы беречь, я не устаю это повторять, и ухаживать, ухаживать, ухаживать.

А как Вам на ногах стоять весь день – не устаете?

У меня есть незаменимые помощники – специальные носки, которые стимулируют кровообращение в ногах, не дают им устать. Я их и в самолет надеваю. Вот это настоящее чудо – я в них просто летаю.

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/11600>