

Сокровище Тильды | Le trésor de Thilda

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 15.04.2011.



Самое старое изображение замка Габсбург, в 1815 году (Wikipedia)

Мы продолжаем серию публикаций о легендах швейцарских кантонов. Сегодня мы расскажем вам романтическую историю любви, которая родилась на берегах реки Ааре в северном швейцарском кантоне Ааргау.

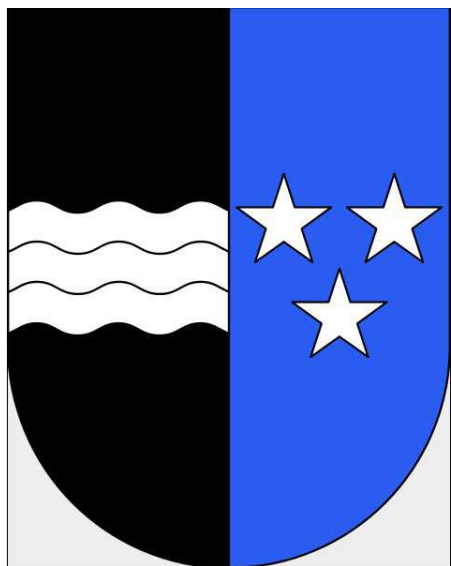
On continue la série des publications sur les légendes des cantons suisses en vous proposant une histoire d'amour romantique née au bord de l'Aar, en Argovie.

Le trésor de Thilda

Не одна неделя минула с тех пор, как швейцарские повстанцы осадили феодальный замок Габсбург, чьи мрачные башни возвышались над рекой Ааре. Каждый вечер один из предводителей швейцарцев подходил к стенам неприступного замка и, сложив руки рупором, выкрикивал:

- Сдавайтесь, господин Вильгем фон Кройцнахт! Мы сохраним жизнь вам и вашим людям, вы сможете увезти с собой оружие и имущество! Сдавайтесь, граф, ваша честь не пострадает!

Молчанием встречали холодные серые бастионы этот призыв. А иногда лучник, по приказу сеньора, выпускал из арбалета стрелу в сторону повстанцев. Но не достигал цели измученный боец. Силы осажденных были на исходе. А гордый сюзерен порой показывался на вершине донжона и бросал швейцарцам свой королевский ответ:



Герб кантона Аарау (Wikipedia)

- Сдаться мне, австрийскому властелину, на милость моих пастухов, моих рабов, голодранцев, вооруженных косами и вилами? Никогда!

Надменный Габсбург был прав: поначалу восстание местных жителей против одного из последних представителей Австрийского дома в северной Швейцарии походило скорее на сборище неотесанных охотников, землепашцев и рыбаков. Крепкие и отчаянные парни, но лишённые профессионального вооружения. Они полагались на время – замок был окружен, осажденные были обречены на голодную смерть. Все же люди Габсбурга попытались сделать несколько вылазок, чтобы раздобыть провиант и найти подкрепление. Но каждый раз с позором возвращались под укрытие крепостных стен – швейцарские лучники стреляли без промаха.

А дни уходили вдаль неумолимой чередой...

Граф Вильгем фон Кройцнахт подсчитал свои запасы: оставались сущие крохи на гарнизон из пятидесяти лучников и прислуги. Люди совсем ослабели от недоедания и постоянной тревоги. Многие пострадали во время вылазок за пределы замка. Юная Тильда, жена владетельного сеньора Габсбурга, проявляла чудеса самоотверженности, дни и ночи ухаживала за ранеными и больными. Но как могла вылечить искалеченных бойцов эта сестра милосердия времен средневековья, не имея в своем распоряжении ни действенных медикаментов, ни антисептиков? Раны гноились, и солдаты умирали от гангрены. Ночью умерших хоронили в подземелье замка.

А властелин знал, что его крепость неприступна – даже с горсткой солдат он сможет отстоять свою твердыню. Это было Орлиное гнездо, сооруженное из массивных

каменных глыб.

А дни, между тем, проносились неумолимой чередой...

Армия осаждавших увеличивалась на глазах. Со всей Гельвеции прибывали опытные солдаты, бывшие наемники, служившие в лучших войсках европейских принцев. Они построили редуты, выкопали траншеи и приблизились к замку на расстояние арбалетного выстрела. У Габсбурга не оставалось теперь ни единой надежды на спасение – даже появляться на крепостных бастионах стало небезопасно. К тому же в замке свирепствовала новая эпидемия, которая десятками косила графских солдат.

Дрогнул гордый Вильгем фон Кройцнахт, не смог он вынести страданий своей прекрасной супруги, которая за все время осады не проронила ни слова упрека. Вечером показался феодал на верху своей башни:



Габсбурги - одна из могущественных монарших династий Европы. На портрете Кайзера Леопольда I художник Бенджамин фон Блок запечатлел фамильные признаки Габсбургов - выпяченную нижнюю губу и оттопыренный подбородок - Я согласен капитулировать, - крикнул он швейцарским повстанцам. - Если вы сохраните нам жизнь, как и обещали, а также позвольте уйти с оружием и имуществом!

- Поздно опомнились, граф! - прозвучал ответ швейцарцев. - Вам остается только сдаться на милость победителя без каких-либо оговорок.

- Тогда мы будем защищать замок до последней капли крови, - взревел вне себя от бешенства высокородный феодал.

А время не щадило осажденных...

Однажды вечером над крепостными стенами показалась тонкая фигурка Тильды. Ее голос едва могли уловить швейцарские бойцы.

- Я – жена хозяина замка. Если наш гарнизон сдастся, вы сохраните мне жизнь?
- Сохраним, - отвечали швейцарцы.
- А позволите мне унести с собой то, что мне всего дороже?
- Договорились. Но при условии, что вы унесете его на своих руках.
- Я согласна! – прокричала юная Тильда.

Гельветские солдаты ломали голову, какое такое сокровище хотела вынести из замка Тильда? Драгоценности, наряды, священные книги, мощи святого? Наконец, отворились ворота замка. Со крипом опустился на массивных цепях подъемный мост. Показалась белокурая, нежная и хрупкая красавица Тильда. Она едва переступала под тяжестью своей ноши, казалось, изнеженная графиня не выдержит непосильного груза и вот-вот свалится вместе с ним в ров... На своей спине Тильда несла бесценное сокровище, своего супруга Вильгема фон Кройцнахта!

Это зрелище женской преданности вызвало слезы на глазах даже самых суровых солдат. Что за женщина! Какая самоотверженность, какая любовь! Швейцарцы сдержали свое слово и позволили Тильде и ее супругу беспрепятственно покинуть замок. Пошатываясь, Тильда добрела до конца моста, прошла несколько десятков метров, где, наконец, Вильгем фон Кройцнахт смог спрыгнуть на землю. И в то же мгновение в его руке сверкнул кинжал – лезвие вонзилось в белую грудь прекрасной Тильды. С дикой яростью граф прокричал:

- Ни одна женщина не сможет похвалиться, что спасла жизнь австрийскому феодалу!
- и скрылся в лесной чаще.

Охваченные ужасом, швейцарские солдаты не сдвинулись с места, никто не остановил гордого австрийца. Чем больше дорожил непокорный Вильгем: своей честью или своим чванством?

Конец этой легенды так безжалостен, что многие рассказчики постарались изменить финал таким образом: выйдя за пределы замка, граф слезает со спины своей верной супруги, нежно обнимает ее, и они вместе отправляются искать счастья в чужих краях. Однако у очага пастушеских лачуг в Альпах сказители предпочитали навести ужас на своих слушателей самой трагической развязкой. Жестокость героев вызывала бурную дискуссию среди слушателей, не имевших иных развлечений на альпийских просторах зимней порой.



Замок Габсбург (ch.ch)

История этой легенды переносит нас в ту эпоху, когда в швейцарцах уже крепнет национальное самосознание. Последовав примеру кантонов Ури, Унтервальден и Швиц, вокруг этого ядра будущей Конфедерации объединились Люцерна, Цюрих, Цуг, Гларус и Берн. Отношения между ними были, скажем прямо, не безоблачными, но с демократическим будущим швейцарцы немецкоязычных регионов уже определились. В 1415 г. восставшие швейцарцы изгнали герцога Австрийского Фридриха IV из кантона Ааргау и в том же году осадили замок Габсбург, о котором повествует наша легенда...

Интересно, что именно этот замок дал имя одной из ведущих монархических династий Европы - Габсбургам, которые сохраняли свои позиции вплоть до Первой мировой войны. Замок Габсбург был построен около 1020 года Вернером, епископом Страсбурга, и его братом Ратботом на вершине холма, что возвышается над долиной реки Ааре. Название замка, согласно легенде, первоначально было Габихтсбург (нем. Habichtsburg), «Ястребиный замок», в честь ястреба, который сел на только что отстроенные стены крепости. На протяжении истории замок неоднократно подвергался разрушениям. В XVIII веке крепость совсем пришла в упадок, здесь проживала местная крестьянская семья. В 1866-67, 1897-98 и 1947-49 были проведены реставрационные работы, и сейчас в стенах легендарного замка располагается [музей](#).

Напоминаем, что другие красочно описанные легенды швейцарских кантонов можно найти в книге Кристиана Велла «[Швейцария: 26 кантонов, 26 легенд](#)», а также в нашем [специальном досье](#).

[культура Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Путешествие волшебника из Аппенцелля](#)

[Мелодия для швейцарского пастуха](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/11582>