Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Первая выставка картин Сильвестра Сталлоне в Санкт-Морице | Sylvester Stallone expose à St. Moritz

Автор: Людмила Клот, Санкт-Мориц , 22.02.2011.

На пресс-конференции Сталлоне в галерее (© Keystone)

Знаменитый голливудский актер и режиссер уже 35 лет еще и художник, но первую персональную выставку решил провести в Швейцарии. Вторую, неизвестную, сторону «Рокки» можно увидеть в галерее «Гмурзинска» до середины марта.

|

Du 19 février au 15 mars 2011, la Galerie Gmurzynska, à Saint-Moriz, expose une rétrospective des œuvres de Sylvester Stallone.

Sylvester Stallone expose à St. Moritz

Экспозиция называется «Сталлоне, 35 лет рисования». «Мне очень неловко продавать свои живописные работы и брать за это деньги, - пояснил сам 64-летний автор. - Настолько, что даже хочется их все увезти обратно домой. Я долго не решался выставляться, тем более, моя жена все время меня критикует, говоря, что через картины видно самовлюбленного автора». При этом он говорит, что рисовать ему доставляет большее удовольствие, чем снимать фильмы, так как это «более честное искусство». Ведь успех фильма зависит от десятков актеров и членов съемочной группы, а картина рождается из одиночества ее автора.

На создание этих огромных полотен, испещренных геометрическими фигурами, линиями и разноцветными пятнами, Сталлоне тратит как большую часть своего свободного времени, так и немалую долю гонораров, покупая холсты, краски и кисти в лучших парижских магазинах для художников. За 35 лет рисования дома у него собралась уже целая коллекция картин, при этом большую часть он уже раздарил друзьям.

Впервые Сталлоне представил свои работы в 2009 году на выставке Art Basel Miami Beach. Дружба между актером и галереей «Гмурзинска» из Санкт-Морица началась в 2008 году, когда Сталлоне был приглашен на Цюрихский кинофестиваль. Его хобби – это приобретение картин художников-экспрессионистов, поэтому впервые он оказался в галерее как покупатель. И тут же признался, что и сам рисует, чем невероятно заинтересовал куратора галереи Матиаса Расторфера. На взгляд которого, живописные работы Сталлоне напоминают его фильмы – такие они яркие, экспрессивные и непосредственные.

Абстракционизм для Сталлоне становится спонтанной формой самовыражения. Любимый цвет – красный, интересно также, что, когда на картинах появляются лица, то все они отличаются «автопортретным» грустным выражением лица Слая. По-видимому, рисование для него становится своего рода для него психотерапией, как говорил сам Сталлоне: «Как ни странно, чем хуже у меня настроение, когда я стою за мольбертом, тем больше я доволен результатом».

Модный автор стоит дорого – картины продаются в среднем за 50-60 тысяч франков, в Санкт-Мориц приехало более трех десятков работ.

Галерея «Гмурзинска» существует с 1965 года. В ней уже выставлялись многочисленные современные художники, в числе которых и множество «наших», в основном, представителей русского авангарда - Александр Архипенко, Александр Родченко, Наталья Гончарова, Ольга Розанова, Константин Рождественский, Надежда Удальцова, Дмитрий Ермаков, коллажи Анатолия Брусиловского. Из современной «классики» галерея представляла работы Энди Уорхолла, Пикассо, Джакометти, и знаменитостей, не известных в их ипостаси художника – например, Карла Лагерфельда.

Больше информации на сайте www.gmurzynska.com, выставка идет с 19 февраля по 15 марта.

выставки в швейцарии
выставки в швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/11345*