Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Фотографии Чарли Чаплина переехали в Лозанну | 10 000 photographies de Chaplin au Musée de l’Elysée

Автор: Ольга Юркина, Лозанна , 26.01.2011.

Чарли Чаплин на "Катке" (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l’Elysée)

10 тысяч уникальных снимков Великого Бродяги – на сцене и в жизни – были переданы его семьей Музею фотографии Elysée.

|

Le Musée de l’Elysée à Lausanne enrichit ses collections d’un fonds unique: 10 000 images qui documentent toute la carrière de Charlie Chaplin. Un don offert par la famille de l’artiste afin de faire valoir le patrimoine visuel de mythique "Charlot".
10 000 photographies de Chaplin au Musée de l’Elysée

«Я счастлива, что фотоархив моего отца отправляется в Музей Elysée. От имени моих братьев, сестер и моего собственного, я доверяю Лозаннскому музею фотографии коллекции, столь дорогой нашему сердцу», - с такими словами Жозефина Чаплин, одна из пяти дочерей легенды немого кино, передала в Elysée уникальные снимки и негативы. 10 тысяч фотографий представляют собой документальные свидетельства творчества Чарли Чаплина как актера и режиссера.

Чаплин позирует в костюме своего любимого персонажа, ок.1915 г. (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l’Elysée)
Съемки каждого фильма Великого Немого с конца 1910-х годов сопровождала группа профессиональных фотографов: они запечатлевали происходящее на площадке по заказу Studios Chaplin, собственной киностудии Чаплина. Архивы находились в собственности актера, а затем перешли к его наследникам. Помимо фоторепортажей со съемочной площадки, коллекция, переданная лозаннскому музею, содержит множество личных фотографий Чаплина из семейного архива.

Историческая и эстетическая ценность коллекции неоспорима. Достаточно сказать, что в нее входят такие уникальные свидетельства эпохи, как две фотографии Чаплина, сделанные в 1925 году для журнала Vogue легендарным Эдвардом Штайхеном, или альбом агентства Keystone. Выпущенный в 1914 году специально для киностудии Чаплина, он содержит 750 снимков со съемок 35 первых фильмов «Бродяги».

«Передача музею фотоархива Чаплина – грандиозная новость», - прокомментировал событие директор Elysée Сэм Стурдзе, благодаря которому Великий Немой уже однажды побывал в Лозаннском музее фотографии. По стечению обстоятельств, именно Сэм Стурдзе в 2006 году организовал выставку «Чаплин и фотографии» в музее, директором которого стал четыре года спустя, и в дар которому семья актера теперь передала свою коллекцию. Тогда в рамках экспозиции была показана лишь

малая часть уникального архива – 350 снимков. Получив столь редкостный дар, лозаннский музей фотографии обогащает свою коллекцию наследием универсального значения, что в очередной раз подтверждает репутацию Elysée как компетентного центра работы с изображениями и архивными снимками.

Кадр из "Огней большого города", 1931 год (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l’Elysée)

В интервью агентству swissinfo директор Elysée признался, что если подарок наследников Чаплина теперь кажется «упавшим с неба», то для получения согласия семьи актера необходимо было много работы – убедить, сделать достойное предложение, найти финансовые средства. Ибо если приобретение архива не стоило музею ничего - он был подарком потомков Чаплина, - то на хранение и будущие выставки требуются средства.

Благодаря поддержке кантона Во, Конфедерации и частных фондов, музей собрал капитал в один миллион франков, которого должно хватить на реализацию проектов вокруг архива Чаплина в ближайшие три года. Один из них - перевести в цифровой вид изображения великого актера и создать электронную базу данных, доступную в Интернете. Планируются в Elysée и многочисленные выставки, как тематические, так и монографические, которые будут показаны в Швейцарии и за границей.

Фотоархив увидит свет не только в выставочных залах, но и в рамках «Школы взгляда» – обширного педагогического проекта, запланированного на 2012 год. Цель образовательной программы «Чаплин в школах» - передать молодому поколению интерес к визуальным искусствам и опыт расшифровки изображения, а также осветить исторические и социальные проблемы, затронутые в фильмах "Бродяги", через призму кинематографа.

Чаплин на съемках фильма "Новые времена", 1936г. (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l’Elysée)

Интересно, что с переездом архива в Лозанну, столица кантона Во и Водуазская Ривьера становятся музейным полюсом европейского уровня, организованным вокруг творчества великого актера и режиссера. Бумажные архивы Чаплина, который провел последние двадцать пять лет жизни в Корзье-сюр-Веве со своей женой Уной О’Нил и их восемью детьми, хранятся в Монтрё, фильмы и афиши Великого Немого нашли пристанище в Швейцарской фильмотеке в Лозанне. В 2012 году планируется открыть большой музей Чаплина в Мануар де Бан - том самом поместье, где жил актер.

Со всеми этими учреждениями Музей Elysée планирует сотрудничать и разрабатывать совместные проекты и выставки, открывая все более широкой публике богатое художественное наследие Чарли Чаплина, как того пожелали его потомки. По словам Сэма Стурдзе, это было единственным условием передачи архива в лозаннский музей.

Musée de l'Elysée

Посетите виртуально будущий **Музей Чарли Чаплина в Мануар де Бан**

Лозанна

Статьи по теме

Мебель Чарли Чаплина уйдет с молотка

Чарли Чаплина в Веве лишили тросточки

Чарли Чаплин на высотках Веве

Говорящий след Великого Немого

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/11215*