

## Карнавалыные ночи | Les nuits du carnaval

Автор: Надя Мишустина, [Женева](#), 23.12.2010.



Дизайнеры Dsquared 2 братья Дин и Дан Катен, модель Каролина Куркова и бывший главный редактор французского Vogue Карин Ройтфельд на бале по случаю 90 летия французского Vogue. Photo: Stefano Guindani / SGP с сайта [www.style.com](http://www.style.com)

Новогодние праздники традиционно становятся пиком светского сезона. Одним нарядом во время новогоднего марафона не обойтись. Коктейли, торжественные ужины, посиделки с друзьями, семейные чаепития, рождественские балы и вечеринки – в новый год есть множество поводов надеть нарядные платья.

Les fêtes de fin d'année sont le sommet de la vie mondaine. Une seule robe ne suffira pas en cette période ardente... Cocktails, réceptions, dîners entre amis et en famille, bals et carnivals, il y a plein d'occasions de briller dans des toilettes à la mode.

Les nuits du carnaval

У праздничной витрины бутика Jean Paul Gaultier на женеvской Rue du Rhône собралась группа прохожих. Взрослые люди, как дети, любятvся двумя платьями из кутюрной коллекции дизайнера. «Красиво, ничего не скажешь», - говорит молодой парень в трениках и фотографирует одно из них, красное, на свой мобильный телефон. «Сногшибательное платье». Мало вероятно, что кто-нибудь купит этот

оглушительно яркий наряд, в котором французская актриса Ариэль Домбазл вышла в финале кутюрного показа Готье весна 2010. Расчет делается на то, что красивое платье в витрине вдохновит на праздничную покупку. И точно. «Я вообще больше брюки ношу, но на новый год непременно надену платье», - решает 25-летняя Катрин. «Такой потрясающий цвет», - соглашается ее подруга Оливия. «Хочешь, чтобы тебя заметили - надевай красное платье». И обе заходят в бутик.

Вот уже несколько сезонов платье главенствует в женском гардеробе. Все поклонницы сериала *Mad Men* знают, как прекрасно платье «делает образ» и придает ему завершенность. При этом модные акценты должны меняться от сезона к сезону, иначе не интересно. Этой зимой праздничные платья стали роскошными. Дорогие платья больше не притворяются скромными и бедными. Такое впечатление, что для дизайнеров и модниц трудные времена закончились. Можно веселиться. В дизайнерских коллекциях есть множество шикарных, бесшабашных и торжественных нарядов, будто созданных для оперных див. Аппликация, принт, золотая вышивка, ламэ, парча и даже стеклярус нередко сочетаются в одном наряде. Многодельные, футуристические платья украшают витрины Prada, бальные выставлены в Giorgio Armani, клубные сверкают в Chanel. В H&M модницы с азартом перебирают вешалки с дискотечными платьями за 30 франков, а продавца в Zara и вовсе не видно под грудой платьев из новой вечерней коллекции марки.

Самые модные платья сезона, как то красное от Готье, обращают на себя внимание. Здесь нет места ни сдержанности, ни скромности. Короткие коктейльные платья сияют и блестят и отсылают к эпохе дискотечных 80-х. Платье Hervé Léger, как чешуей, выложено мелкими золотыми пайетками. Из тех же веселых времен пришло платье Roberto Cavalli, которое мерцает как фамильное, покрывшееся патиной серебро. Платье-туника Alice&Olivia ведет родословную от нарядов Жозефины Бейкер и эпохи джаза: блестящее, длиной до колен и сшитое как майка - в нем будет легко танцевать.

Бежевый всех оттенков - от светлой пудры до карамели - остается актуальным в этом сезоне, так что множество бальных платьев будто сливаются с оттенком кожи. Поэтому их не случайно называют «голыми». Именно в таком платье, усыпанном блестками, Мэрилин Монро 50 лет назад спела «Happy Birthday» президенту Кеннеди. Современные «голые» платья чаще всего выполнены из шелка или летящего шифона, и женщины в них больше похожи на нимфу нежели на секс-символ. Стилисты сайта net-a-porter советуют надевать с таким платьем украшения из желтого золота и подбирать туфли и сумку глубоких драгоценных оттенков изумруда, сапфира и рубинов. А трендсеттеры носят эти плиссированные бежевые платья совсем не пафосно: с пиджаками в мужском стиле, свитером толстой вязки и грубыми башмаками.

Не прогадают и те, кто остановят свой выбор на платье через одно плечо. Первыми такие платья надели еще в 20-х годах актрисы немого кино, наверное, потому, что, как никакие другие, платья на одно плечо исполнены драмы. Платья на одно плечо и сегодня фавориты красных ковровых дорожек каннского фестиваля, церемонии «Оскара» и женевских благотворительных балов. В прошлом силуэт платья с одним плечом был любимым у дизайнеров Мадлен Вионне и Роя Халстона. Сегодня самые красивые платья с одним плечом - у Lanvin, а в коллекциях Ролана Муре такие платья имитируют воинственный наряд амазонки. Светские девушки Женевы надевают платья с открытым плечом для большого вечернего выхода, как современную

альтернативу платьям с декольте.

Отдельной строкой в этом сезоне стоят платья марки Issa. Бразильский дизайнер Исса Хелаель, которая живет в Лондоне, утверждает, что сегодня, чтобы быть одетой модно и уместно, достаточно просто носить платья. И она не лукавит. Джинсы, пиджаки и обувь надоедают довольно быстро. А вот платья могут жить в гардеробе годами. Им по большому счету, все равно, как меняются сезонные тенденции. Исса делает удобные трикотажные платья с разнообразными принтами. Принты меняются каждый сезон, но модели остаются. Поэтому те, кто нашел свою модель, остаются верны марке на долгие годы. После того, как невеста принца Уильяма Кейт Миддлтон надела платье Issa во время объявления о своей помолвке, спрос на них взлетел в стократ. По словам Оливии, платья Issa обладают двумя важными свойствами: они прекрасно сидят и легки в носке, а в зависимости от аксессуаров могут стать более или менее парадными. Этой женевской моднице хочется потратить деньги на такой наряд, что после карнавальной ночи не останется довисать свою жизнь в шкафу.

[карнавалы в швейцарии](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/11038>