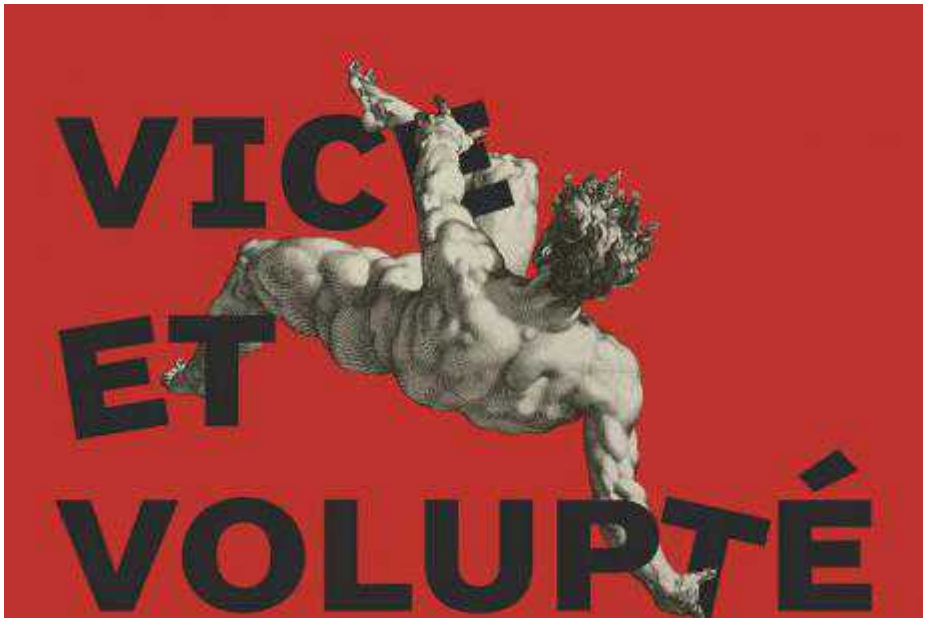
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Берне подвергли цензуре выставку «Порок и удовольствие» | «Vice et Volupté». Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman

Автор: Людмила Клот, Берн , 18.10.2010.



Музей изобразительных искусств и Центр Пауля Клее не побоялись перейти некоторые моральные и общественно-принятые границы. Правда, оказавшись на стороне порока, тут же поспешили обратно.

|

Deux photos de Larry Clark et une aquarelle de George Groz ont été exclues de l'exposition à Berne.

«Vice et Volupté». Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman

В швейцарской столице открылась выставка фотографий под названием «Порок и удовольствие» («Vice et Volupté»). Подзаголовком экспозиции стало «Семь смертных

грехов от Дюрера до Ноймана».

Выставка представляется с деликатностью: «Некоторые из представленных произведений носят порнографический характер и могут быть противопоказаны чувствительным натурам». Впрочем, журналисты, посетившие экспозицию до ее открытия, не нашли фотографии скандальными. Как и организаторы ее, директоры обоих музеев, Маттиас Френер и Юрий Стайнер - они отдали себе отчет в том, что некоторые произведения слишком провокационны, лишь когда «посмотрели на них глазами обычных посетителей». Поэтому распорядились за два дня до открытия снять со стен три экспоната, уже включенные в выставочный каталог. Это две фотографии культового американского фотографа Ларри Кларка и акварель немецкого художника Георга Гроца.

Ларри Кларк стал известен в 1995 году с выходом его фильма «Kids». Картина была посвящена темным сторонам жизни нью-йоркских подростков. Кларка некоторые даже называют детским порнографом. Однако он настаивает, что имеет право на такой взгляд на жизнь, так как, дебютируя в роли фотографа, выступал не как сторонний наблюдатель, а как участник процесса.

"Запрещенная" работа Ларри Кларка (коллаж Le Matin)

С 16 лет он начал принимать амфетамины вместе со сверстниками. Его первая серия снимков - «Тулса», по имени небольшого городка в Оклахоме - была сделана в 1969-71 годах: на снимках подростки занимаются сексом, принимают наркотики и играют с оружием.

Как всегда, цензура порождает страстное желание взглянуть на оригинал или хотя бы узнать о нем побольше. Итак, в Берне мы не увидим снимка «Brother and Sister» (1973 г.) – на нем фигурируют пистолет, мужчина и обнаженная женщина. Эта работа сейчас представлена в столице Франции, на выставке Кларка, организованной Музеем современного искусства Парижа под грифом «дети до 18 лет не допускаются». Парадокс в том, что выставка посвящена подросткам, и сам Кларк с неудовольствием заявил, что тем предлагается широкий выбор порно в Интернете, но доступ к настоящему искусству закрыт распоряжением чиновников от культуры.

Вторая его работа, безымянная (1975 г.), изображает юношу, который с помощью

пистолета принуждает девушку к оральному сексу. Картину Георга Гроца «Zwei kauernde Frauen Akte von hinten» (1940) называют вульгарной. При этом устроители выставки подчеркивают, что исключенные «работы имеют культурную ценность».

"Разрешенная" картина Фернана Кормона "Ревность в серале" (1874)

Несмотря на нехватку трех самых «порочных» элементов, журналисты газеты Le Matin утверждают, что на выставке осталось еще много «удовольствий». А «увидев развлечения, которые вдохновляли иллюстратора Жервеза де Латуша в 1787 году, посетитель поймет, что порнография родилась задолго до современного искусства».

Добро и зло, разврат и невинность, грех и прощение, удовольствие и расплата за него – все эти темы волновали западных художников начиная с 11 века. Выставка охватывает временные рамки более чем десяти столетий истории искусства: на ней собраны манускрипты, гравюры, картины, фотографии и видео, показывающие, изменились ли представления о порочных удовольствиях и смертных грехах в нашем обществе со Средних веков до современности – например, в голливудском фильме «Seven» (1996) Давида Флинчера.

Выставка «Vice et Volupté» идет в Центре Пауля Клее в Берне с 15 октября 2010 года до 2 февраля 2011 года.

Дети до 16 лет на нее не допускаются.

www.kunstmuseum.ch
www.zpk.org
искусство в Швейцарии
Берн
выставки в швейцарии
Статьи по теме
Неизвестный Клее
Пауль Клее: музыка, написанная кистью
Ремейк Пикассо в Кунстхаусе

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/10664*