

## **В Гларусе снова решили почтить память невинной колдуньи | Glaris honore de nouveau la mémoire de la sorcière innocente**

Автор: Лейла Бабаева, [Гларус-Энненда](#) , 25.08.2017.



Анна Гельди ([annagoeldin.ch](http://annagoeldin.ch))

В деревне Энненда открылся музей памяти последней «колдуньи» Швейцарии, казненной 235 лет назад и реабилитированной в Гларусе в 2008 году. Не в первый раз соотечественники Анны Гельди задумались над ее трагической судьбой – первый музей открылся в 2007 году в Моллисе.

|  
Un nouveau musée est consacré à la vie et à la mort de la dernière femme exécutée pour sorcellerie en Suisse il y a 235 ans. Le premier musée fut ouvert à Mollis en 2007. Glaris honore de nouveau la mémoire de la sorcière innocente

Как ни печально это признать, но Швейцария, колыбель демократии и свободы, была среди первых в период знаменитой охоты на ведьм в Европе. Особенно отличились романдские кантоны: в одном только Во было казнено около 2 000 колдунов и колдуний. Стоит заметить, что в 70% случаев протоколы заседаний инквизиции упоминают слуг дьявола женского пола. Именно женщины, преимущественно образованные или обладающие знаниями, выходящими за пределы науки того времени, а также наделенные привлекательной внешностью, стали объектами нещадной борьбы со злом.

Охота на ведьм достигла своего апогея в Западной Европе в 1560-1580 годах, затем в 1620-1630-х и практически прекратилась в конце XVII века. Всего прошло приблизительно 100 000 процессов, которые закончились 70 000 - 80 000 казней. За колдуньями гонялись и в католических, и в протестантских странах, их преследовали монархи Франции и Шотландии, республиканские режимы швейцарских кантонов и Нидерландов. Меньше всего процессов над ведьмами прошло в Англии, Испании и Италии.



Музей в Моллисе ([annagoeldin.ch](http://annagoeldin.ch))

Последних «ведьм» судили в Европе уже не за колдовство (уголовная ответственность за ведовство была отменена в законодательствах многих европейских стран в конце XVIII века), а за «отравление», «поджог» и тому подобные преступления.

Аналогичным был процесс и над Анной Гельди. Уроженка Зеннвальда (кантон Санкт-Галлен), Анна провела самые счастливые годы в Гларусе, куда переехала в возрасте 29 лет, как сегодня говорят, «по работе». Сначала она несколько лет служила горничной в семье доктора Цвики, а с 1780 года – в доме врача Иоганна Якоба Чуди,

где на ее попечении оказались пятеро его дочерей.

Здесь начинается темная история. Осенью 1781 года Анна покинула семейство Чуди и подала жалобу в суд, ссылаясь на сексуальные домогательства со стороны бывшего работодателя. В это время заболела вторая дочь доктора – восьмилетняя Анна-Миггели. По показаниям очевидцев, девочка вела себя, как одержимая, у нее были судороги, а в ее чашке с молоком и хлебе были обнаружены иголки. Анну обвинили в колдовстве и объявили в розыск.



Отрывок из фильма «Анна Гельди – последняя ведьма». В главной роли – Корнелия Кемперс ([plus.kinopoisk.ru](http://plus.kinopoisk.ru))

9 февраля 1782 года газета Neue Zürcher Zeitung опубликовала объявление о поимке Анны Гельди, в котором приводятся любопытные сведения. Анне, говорится в объявлении, на вид лет сорок, она высока ростом, имеет пышную фигуру, черные волосы и брови, серые, слегка покрасневшие глаза, небрежно одета, говорит на зеннвальдском диалекте. Носит юбку неяркой расцветки, голубую в полоску блузку, белый корсет, серый плащ, белые чулки, черный чепец с белой подкладкой и шейный платок из черного шелка. Весьма непривлекательный образ... За поимку предполагаемой ведьмы была обещана награда – сто крон.

Анну вскоре арестовали и отправили в Гларус для дознания. Под пыткой она призналась в сговоре с дьяволом, была обвинена в отравлении невинного ребенка. Тот факт, что Анна-Миггели пошла на поправку в ее отсутствие, стал еще однимотягчающим обстоятельством – исчезла ведьма, и ребенку стало лучше. Впрочем, судьи тщательно избегали формулировки «колдовство» – в то время это уже считалось пережитком средневекового суеверия. Многие протоколы заседаний были уничтожены. Анна Гельди была обезглавлена 18 июня 1782 года.



Этот процесс имел большой резонанс в Швейцарии и в Европе. Против Иоганна Якоба Чуди выдвигались обвинения: предполагалось, что он инициировал процесс, чтобы избавиться от беременной любовницы (в тюрьме Анна родила ребенка, который вскоре скончался). Процесс Анны Гельди стал символом швейцарского судебного произвола.



Текст объявления о поимке Анны Гельди, Neue Zürcher Zeitung от 9 февраля 1782 года (Википедия)

Журналист Вальтер Хаузер посвятил Анне Гельди книгу-расследование, в которой поднял вопрос о необходимости официально признать судебную ошибку. Парламент кантона принял решение о ее реабилитации, однако правительство Гларуса выступило против, объясняя это тем, что за давностью лет можно ограничиться публикацией книги. Членов правительства поддержала и протестантская церковь Гларуса, представители которой в свое время принимали участие в процессе. И все же 7 ноября 2007 года Большой Совет Гларуса проголосовал за реабилитацию мнимой колдуньи. 27 августа 2008 года Анна Гельди была официально оправдана, а ее процесс и осуждение названы «судебным убийством».

В сентябре 2007 года в городке Моллис открылся музей, где представлены документы с процесса Анны, отрывки фильма режиссера Гертруды Пинкус «Анна Гельди – последняя ведьма» (1991 год). Также воссоздана тюремная камера и орудия пыток.



Суд (plus.kinopoisk.ru)

Экспозиция, открывшаяся на днях в деревне Энненда, - своего рода продолжение музея в Моллисе. Здесь также царит мрачный дух беспощадного, порой слепого, правосудия Средневековья, не желавшего сдавать позиции под напором века Просвещения. Выставка рассказывает о жизни, судебном процессе и казни служанки из Гларуса. Музей разместился в историческом здании – Hänggiturm. Здесь сушили ткани для местной текстильной индустрии, которая в прежние века составляла один из основных источников дохода Гларуса.

Инициатором открытия нового музея выступил фонд Анны Гельди. Для этой цели было выделено 800 000 франков – в основном, музей профинансировали частные лица, сообщает телерадиокомпания RTS.

[история Швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Швейцарии оправдали очередную ведьму](#)

[В Швейцарии реабилитировали колдунью](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/culture/v-glaruse-snova-reshili-pochtiti-pamyat-nevinnoy-kolduni>