

Генрик Сенкевич, российский писатель? | Henryk Sienkiewicz, un écrivain russe ?

Автор: Иван Грезин, [Вебе](#) , 16.11.2016.



Памятник Генрику Сенкевичу в саду Hôtel du Lac. (Фото автора, ноябрь 2016 г.)

К 100-летию со дня смерти первого и единственного российского подданного – Нобелевского лауреата по литературе.

|

A l'occasion du 100ème anniversaire de la mort du seul Prix Nobel de la littérature ayant au le passeport russe.

Henryk Sienkiewicz, un écrivain russe ?

Сто лет назад на берегу Лемана завершился земной путь видного писателя,

единственного Нобелевского лауреата по литературе, который на момент получения премии состоял в российском подданстве или гражданстве. Знают ли об этой формальности те, кто привык с легкостью перечислять «наших» лауреатов? Напомним на всякий случай, что, повторяем, на момент получения премии, И. А. Бунин был апатридом, Б. Л. Пастернак, М. А. Шолохов и А. И. Солженицын имели советские паспорта, И. А. Бродский – американский, а С. А. Алексиевич остается гражданкой Беларуси.



Генрик Сенкевич (1846-1916). Archives de Vevey.

И все забывают включить в этот список лауреата 1905 года, уроженца Луковского уезда Люблинской губернии Царства Польского Генрика Сенкевича, который скончался 15 ноября 1916 года в Веве. Знаменитый романист писал, конечно, не по-русски, но до конца жизни оставался подданным Российской Империи. Так что великий польский патриот, один из национальных героев Польши, вдохновленный сторонник независимого Польского государства был, по формальным критериям, не только первым польским, но и первым российским лауреатом по литературе знаменитой премии! И в России, где во все эпохи любили творчество Генрика Сенкевича – и романы по истории Польши, и великолепный «Камо грядеши?» / «Quo vadis?» – его с полным правом тоже ощущали «нашим».

Генрик Сенкевич, член-корреспондент (с декабря 1896 года) и почётный академик (с ноября 1914 года) Императорской Санкт-Петербургской академии наук по отделению русского языка и словесности, много в своей жизни попутешествовал. В начале Первой мировой войны он оказался в Швейцарии, где продолжал свою литературную и общественную деятельность. В 1915 году возглавил в Веве Комитет помощи жертвам войны в Польше, ставшей ареной кровопролитных сражений. На написанное Сенкевичем воззвание откликнулись во многих странах, и к концу сентября 1916 года комитет собрал 20 миллионов австрийских крон (по курсу 1916 г., 2,5 млн. долларов США).



Перезахоронение останков Генрика Сенкевича, 20 октября 1924 г. Траурная процессия у вокзала в Веве. (Musée de Vevey)

Сенкевич скончался от тромба в возрасте 70-ти лет в Hôtel du Lac, который и был его главной резиденцией во время двух проведенных в Швейцарии лет. Тело было первоначально захоронено в Веве, при католическом храме Нотр-Дам. Примечательно, что на погребении присутствовали официальные представители как

Центральных держав, так и Антанты. Все отдавали последний долг великому писателю. При этом, по просьбе польской общины и семьи покойного и с разрешения Кантонального департамента внутренних дел, муниципалитет Веве сразу, уже в ноябре 1916 года определил, что ввиду «значимости фигуры покойного» тело будет помещено при церкви временно, до перезахоронения «в Галиции». Видимо, за Сенкевича ходатайствовали прежде всего поляки из Австро-Венгрии, почему и было употреблено это географическое название, в те годы применяемое к австро-венгерской части Польши.

До обретения Польшей независимости оставалось ровно два года. И как только войны на границах нового государства закончились и международное положение немного стабилизировалось, польские власти подняли вопрос о перезахоронении на исторической родине праха великого земляка. В течение 1924 года, после недолгой переписки между польским посольством в Берне и вевейским муниципалитетом, все разрешения были получены. Торжественная церемония состоялась в Веве 20 октября 1924 года. Утром, после заупокойной мессы в католическом храме, гроб с останками писателя проследовал через весь город на вокзал. После состоялся торжественный прием в музее Ениш (Musée Jenisch) – вевейском музее изобразительных искусств. У стены музея была в тот день открыта памятная доска в честь Генрика Сенкевича, до сих пор там находящаяся, правда, немного в другом месте. Ранее, как свидетельствуют старые фотографии, доска располагалась по прямой линии от входа в соседнюю с музеем [Свято-Варваринскую русскую церковь](#).



HOMMAGE
AU GRAND PATRIOTE
ET ÉCRIVAIN POLONAIS
HENRYK SIENKIEWICZ
NÉ À WOLA OKRZEJOWSKA
LE 3 MAI 1846
DÉCÈDE À VEVEY
LE 15 NOVEMBRE 1916
—
LA VILLE DE VEVEY

Памятная доска у музея Ениш. Современный вид. (Фото автора, ноябрь 2016 г.)

Писатель обрел последний покой в пантеоне выдающихся деятелей польской истории и культуры – костеле св. Иоанна Крестителя в Варшаве. В Ве́ве же как польская общественность, так и почитатели творчества никогда не забывали земляка. Каждый год, при всех польских правительствах, проходило официальное возложение венков к памятной доске у музея. Десять лет назад, в 2006 году, в саду гостиницы, где жил и умер писатель, ему был сооружен памятник. В тот год чествование Сенкевича в Ве́ве было особенно торжественным: на главной площади города прошел парад польских военных музыкантов. На этот раз при одном из ве́вских выставочных и концертных залов – зале Кастийо (Salle del Castillo) открылась и работала до вчерашнего дня небольшая фотовыставка о жизни и творчестве писателя.

Ну и конечно, память о первом Нобелевском лауреате по литературе – российском подданном – живет, пока читают его книги. Откройте «Камо грядеши?» или «Крестоносцев», не пожалеете.

[Россия](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Нобелевский лауреат по литературе 2015](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/genrik-senkevich-rossiyskiy-pisatel>