

Vacheron Constantin в Москве | Vacheron Constantin in Moscow

Автор: Юлия Климова, [Женева-Москва](#) , 26.06.2014.



©vacheron-constantin

Прошлая неделя запомнилась российским любителям часового искусства весьма знаменательным событием. 19 июня всемирно известная женеvская часовая мануфактура Vacheron Constantin открыла в Москве свой первый бутик, который расположился в Берлинском доме на пересечении Петровки и Кузнецкого моста.

|
Last week was marked by a spacial occasion for lovers of exclusive watches in Russia. World famous watchmaker, Vacheron Constantin, opened its first boutique in Berlin House in Moscow.

Vacheron Constantin in Moscow

На торжественное открытие съехалось высшее руководства элитного бренда, изделия которого в российской столице до сих пор можно было приобрести только у официальных дистрибьютеров: международный финансовый директор Ян Буйоннек

(интервью с которым мы уже [опубликовывали](#)), директор Vacheron Constantin в России Николя Дефлер, директор по работе с VIP-клиентами Доминик Берназ, а также архитектор нового московского бутика Филиппо Габбиани. Именно они удостоились чести разрезать красную ленточку на церемонии открытия. Однако настоящих ценителей наверняка больше привлекли действия специально привезенного в Москву часовщика Vacheron Constantin, специализирующийся на часах с осложнениями: на глазах у публики мастер работал над известным калибром Мануфактуры 2253 на втором этаже бутика.

Посетителей ждали и другие приятные сюрпризы: им выпал уникальный шанс первыми увидеть доставленную из Женевы историческую коллекцию часов Vacheron Constantin с осложнениями (у наших московских читателей, не попавших на открытие, есть шанс увидеть ее до 13 июля). Представил Vacheron Constantin и новые эксклюзивные модели часов – четыре из них были созданы специально для московского бутика.

Одна из них, Patrimony Traditionnelle Калибр 2253, произведена в единственном экземпляре. Эти часы представляют собой исключительный механизм с турбийоном, состоящий из 457 деталей и насчитывающий несколько астрономических осложнений, таких как вечный календарь, уравнение времени и указатель времени восходов и закатов в московском регионе. Patrimony Traditionnelle наглядно демонстрирует результат невероятно сложной и кропотливой работы, который как нельзя лучше подтверждает высочайший технический уровень возможностей Мануфактуры.

Остальные модели представлены в 20 или 30 экземплярах, иногда в сопровождении аксессуаров. Так, к модели Traditionnelle с серым циферблатом предложены запонки из белого золота того же цвета. Эти часы отличаются приятной для многих простой – они показывают только время, без каких-либо технических осложнений.

Все образцы новой московской коллекции имеют одну общую отличительную черту: темный циферблат, что не совсем характерно для Мануфактуры Vacheron Constantin, которая обычно предлагает своим клиентам модели с циферблатами в светлых тонах.

Не стоит забывать, что эти непревзойденные безукоризненные изделия — результат многолетнего опыта и упорного труда. За плечами Мануфактуры уже почти 260 лет богатой, непрерывной истории. Первая мастерская была открыта в самом центре Женевы молодым часовщиком, или, как тогда было принято говорить, «кабинотье», Жан-Марком Вашероном в 1755 году. Желая поделиться своим умением и навыками, юный мастер в том же году нанял себе подмастерье. Это и положило начало созданию Мануфактуры.

Что касается отношений Дома с Россией, то они начались в 1819 году, о чем гостям мероприятия поведал финансовый директор фирмы Янн Буйоннек во время своей речи на открытии бутика. Именно тогда Дом впервые доставил свой репетир (устройство в часах, посредством которого отбивается показываемое ими время) князю Потемкину, после чего стал регулярным поставщиком своих уникальных изделий российской элите XIX века.

Стоит сказать несколько слов и об убранстве нового бутика, который ничем не уступает своим швейцарским «родственникам». Он занимает обширное двухэтажное пространство общей площадью 352м². В нем создана приятная для клиентов атмосфера, а изысканные часы представлены в элегантных стеклянных витринах. Согласно задумке архитектора, в традиционный классический интерьер бутика интегрированы современные элементы, а архитектурная перспектива передает постоянное стремление марки к совершенству. Господин Габбиани постарался совместить в атмосфере уют и роскошь, используя для этого теплую цветовую гамму. По мнению создателей, именно такая обстановка позволит московским клиентам в полной мере оценить богатство культуры и истории, а также непревзойденное качество часов Vacheron Constantin. При этом, как и в женевском бутике марки, выставка коллекции часов с усложнениями на втором этаже заинтересует не только потенциальных покупателей, но и просто любителей полюбоваться на изысканные изделия, каждое из которых «тянет» на звание произведения искусства.

[Москва](#)

Статьи по теме

[Vacheron Constantin : лучшее украшение для путешествий](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/17874>