

Объявлена программа Фестиваля в Вербье - 2013 | Le programme du Verbier Festival - 2013 est annoncé

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 11.03.2013.



Salles des Combines перед вечерним концертом (Aline Paley)

С 19 июля по 4 августа меломаны со всего мира съедутся в альпийскую деревушку Вербье, чтобы вместе отпраздновать 20-летие проходящего здесь международного музыкального фестиваля. Знакомые имена и лица будут, как всегда, в избытке. Билетные кассы открываются сегодня!

|
Du 19 juillet au 20 août les mélomanes du monde entier se réuniront au village alpin de Verbier pour fêter le 20e anniversaire de son festival musical. Comme d'habitude tous les musiciens qui comptent seront présents. La billetterie s'ouvre aujourd'hui !

Le programme du Verbier Festival - 2013 est annoncé

Шестьдесят концертов, 500 музыкантов, мастер-классы, выступления учеников Академии, особая программа для детей – вот в самых общих чертах описание юбилейного выпуска Фестиваля в Вербье, ежегодно привлекающего на горный курорт в кантоне Вале более сорока тысяч любителей музыки.

Фестиваль откроется программой из двух монументальных произведений: Девятой симфонии Бетховена и сочинением *In Praise of Peace* («Во славу мира»), написанным родившимся в Челябинске, а ныне живущим в Нью-Йорке композитором Лерой Авербах. Исполнение этого произведения в Вербье станет мировой премьерой.

В течение последующих



Анна Нетребко (с Dario Acosta)

семнадцати дней абсолютного музыкального счастья меломаны смогут насладиться выступлениями Барбары Хендрикс и Евгения Кисина, Миши Майского и Максима Венгерова, Юрия Башмета и Менахема Пресслера, Елизаветы Леонской и Элен Гримо, Даниила Трифонова и Юджи Ванг. С нетерпением ожидают в Вербье дебютов на фестивале выдающихся исполнителей современности – российского пианиста Григория Соколова (23 июля) и французской сопрано Натали Дессе (4 августа). А нам будет очень интересно послушать также впервые приезжающего на фестиваль уроженца Ташкента Михаила Лифица, делающего стремительную мировую карьеру (3 августа).

Особо хочется отметить программу из всех фортепианных концертов Бетховена - в ее рамках смогут показать свое мастерство бывшие участники фестивальной Академии, а ныне вполне состоявшиеся музыканты – Луис Швицгембель, Давид Кадуш,

Адам Лалум, Денис Кожухин и Евгений Судьбин.

Те, кто бывал на Фестивале в Вербье или просто следит за нашими репортажами оттуда, знают, что отличительная его черта – сведение на одной сцене музыкантов, ранее вместе не выступавших. В этом году такой премьерой станет совместное выступление Евгения Кисина и Максима Венгерова – несмотря на почти 30-летнее знакомство, играть вместе им до сих пор не доводилось. Две звезды, к которым присоединится Миша Майский, исполнят Фортепианное три си бемоль мажор Шуберта (31 июля).

Помимо своего собственного юбилея Фестиваль отметит и 200-летия со дня рождения Рихарда Вагнера и Джузеппе Верди. Двум этим гениям будет посвящен оперный вечер (25 июля), руководство которым взял на себя Валерий Гергиев. В первом отделении публика увидит и услышит концертную версию первого акта оперы «Отелло» Верди – партию Д



Максим Венгеров (с Nicolas Brodard)

ездемоны исполнит блистательная Анна Нетребко, а ревнивого мавра – латвийский тенор [Александр Антоненко](#), для которого это выступление тоже будет премьерой в Вербье. Во втором прозвучат отрывки из оперы Вагнера «Валькирия». В сольных партиях выступят английский бас-баритон Брин Терфель и голландская сопрано Ева-Мария Вестброк. Специально для этого вечера из Мариинского театра прилетят в Вербье целых восемь Валькирий! Оперная тема продолжится 1 августа – дань уважения великому соотечественнику отдаст итальянец Джанандреа Носеда, который продирижирует «Реквиемом» Верди.

Камерный репертуар будет представлен в почти сорока концертах, в пяти из них примет участие Камерный оркестр фестиваля, за дирижерским пультом которого по очереди встанут Габор Такаш-Наги, Пинхас Цукерман, Леонидас Ковакос и Даниэль Хардинг.

Конечно, Фестиваль в Вербье пропагандирует, прежде всего, «чистую классику» - от Баха до Берга, от Шуберта до Щедрина, от Моцарта до Мессиана. Но не только! В этом году консервативно настроенные меломаны смогут открыть для себя 30-летнего гитариста из Монтенегро Милоша Карадаглича, выбранного



Барбара Хендрикс (с Matthias Edwall)

Молодым артистом года ведущей фирмой грамзаписи Deutsche Gramophone (24 июля), американского поп-музыканта Руфуса Уэйнрайта (28 июля) и исполнителя с Ямайки Монти Александера с его группой Harlem-Kingston Express (2 августа).

Кульминацией нынешнего выпуска Фестиваля, безусловно, станет специальный юбилейный концерт 28 июля – на сцене Salle des Combines, главной фестивальной площадки, соберется цвет музыкального мира. Имена участников уже объявлены, а вот программа держится в строгой тайне. Но нет сомнений в том, что этот вечер будет незабываемым!

«Для тех, кто никогда не был на Фестивале в Вербье, 20-й выпуск представляет собой идеальную возможность. В этот юбилейный год атмосфера на фестивале будет особенно радостной и праздничной, и мы счастливы предложить максимально разнообразную программу», – утверждает основатель и директор Фестиваля Мартин Энгстром, который, конечно, знает, что говорит.

От редакции: Ближе к Фестивалю, медиа-партнером которого Наша Газета.ch является уже шестой год, и в дни его проведения мы будем подробно рассказывать обо всех основных событиях и знакомить с исполнителями. А пока приглашаем вас на [сайт Фестиваля](#) для детального изучения программы и заказа билетов. Если вы серьезно увлекаетесь музыкой и хотите первыми узнавать новости фестиваля и резервировать лучшие места раньше всех, присоединяйтесь к [Друзьям Фестиваля](#) – вот ключ ко всем привилегиям!



Приезжайте в Вербье! (с Aline Paley)
[фестиваль в Вербье](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/15088>