

Лановой! Живой! В Женеве! | Vassily Lanovoy à Genève

Автор: НГ, [Женева](#), 08.04.2011.



Многие по-прежнему считают Василия Ланового самым красивым российским актером

Женевский Международный центр МГУ имени М.В. Ломоносова приготовил всем любителям театра очередной щедрый подарок.

|
Centre international de l'Université d'État de Moscou Lomonossov fait un magnifique cadeau à tous les amateurs du théâtre russe.

Vassily Lanovoy à Genève

Жители Женевы и ее окрестностей, интересующиеся театром, знают, что апрель – месяц особый, ведь именно в апреле сюда приезжает «Щука». Их ожидания будут оправданы: с 13 по 15 апреля на сцене женевского театра Cité Bleu выступят студенты выпускного курса Театрального Института им. Бориса Щукина, а также заслуженные деятели искусства, народные артисты СССР и России.

13 апреля в 20 часов приглашаем всех на спектакль по роману Ф.М.



Сцена из спектакля "Подросток"

Достоевского **«Подросток»** в постановке заслуженного деятеля искусств РФ, профессора М.Б. Борисова. Как помнят любители классики, Достоевский определил жанр собственного сочинения как «назидание подрастающему поколению в двух частях».

Аркадий Макарович Долгорукий, он же — Подросток, рассказывает в своих записках о себе и событиях последнего времени, в которых он был одним из главных участников. Ему двадцать лет, он только что закончил гимназию в Москве, но поступление в университет решил отложить, чтобы не отвлекаться от осуществления заветной идеи, которую вынашивал чуть ли не с шестого класса. Роман Ф.М.Достоевского пронзительно человечен. Жестокость запутанного сюжета соединяется с безмерной теплотой отношения Автора к своему герою.

Все существующие инсценировки «Подростка» (роман неоднократно и успешно ставился в театре и был экранизирован на телевидении) сильно отличаются друг от друга, так как в каждом случае постановщик избирает какую-то одну сюжетную линию, оставляя прочие в тени. Шел «Подросток» и в Щукинском Учебном театре. В 1971 году постановку осуществили народная артистка РСФСР, профессор Д.А.Андреева и Народный артист РСФСР, профессор Ю.В.Катин-Ярцев, а роль Версилова стала исключительной удачей Юрия Богатырева.

В спектакле заслуженного деятеля искусств, профессо



Сцена из спектакля "Класс-концерт"

ра М.Б.Борисова на первый план вышли взаимоотношения незаконного сына Аркадия с его родным отцом Андреем Петровичем Версиловым. Сквозное действие спектакля постановщик определяет так: «четыре бунта против отца».

А на следующий день на той же сцене будет **«Класс концерт»** - совместный спектакль кафедры пластической выразительности актера и кафедры сценической речи театрального института им. Б. Щукина, представляющий вниманию публики наиболее выдающиеся экзаменационные работы по сценическому движению, джаз-танцу и художественному слову.

Вы увидите лучшие номера из раздела «Работа с предметом», танцевальные миниатюры в постановке известного балетмейстера Москвы Ирины Николаевны Филипповой и отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин», блестяще поставленный профессором кафедры сценической речи - Натальей Калининой.

А **15 апреля**, на десерт, так сказать, зрителям будет представлен спектакль государственного академического театра им. Евгения Вахтангова **«Посвящение Еве»** по пьесе Эммануэля Шмитта в постановке Сергея Яшина.

Первые звуки спектакля — шум прибоя, переносящий нас на остров в норвежском море, где нашел убежище знаменитый писатель Абель Знорко.



Василий Лановой и Евгений Князев

На острове он обрел спасение от повседневности: здесь не надо играть счастливого человека, «надевать» светскую улыбку, когда к горлу подступает боль и страдание. Однако его уединение неожиданно нарушает Эрик Ларсен, представившийся журналистом.

Причиной встречи героев послужил выход книги, автором которой является один из них. Книга о любви, основанная на многолетней переписке, мгновенно стала бестселлером и спровоцировала конфликт. Новый роман писателя представляет собой подлинную переписку Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой Ларсена. Несколько лет назад она умерла, но письма от ее имени продолжали приходить.

Итак, двое мужчин, любивших одну и ту же, давно умершую женщину... Два антипода, объединенные общей болью утраты и обреченные на одиночество. Два мировоззрения, два видения одной и той же судьбы...

В спектакле задействованы два прекрасных актера: Народный артист СССР Василий Лановой (Абель Знорко) и Народный артист России Евгений Князев (Эрик Ларсен). Напомним, что Евгений Князев еще и ректор Института имени Бориса Щукина.

Билеты можно приобрести по следующему адресу:
CIL - rue des Bains 35 - CP 323 - 1211 Genève 4 – 5e étage
Тел.: 0 22 800 15 20
Факс: 0 22 800 15 25
E-mail : info@uni-lomonosov.ch
Адрес театра:
Théâtre de la Cité Bleue
Cité Universitaire

46, av. Miremont
1206 Genève

[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/11585>