

Статуэтки богов и мертвая голова отправятся по домам | La Suisse restitue des biens culturels

Автор: Людмила Клот, [Женева](#) , 05.07.2010.



Жан-Фредерик Жослен и 48 перуанских ценностей (© Keystone)

В рамках Закон о реституции культурных ценностей, власти Швейцарии передают другим странам произведения искусства и исторические объекты, попавшие сюда незаконным путем.

|

La Suisse a restitué une collection de 48 objets précolombiens au Pérou, essentiellement de la céramique et des textiles. La Ville de Genève va également rendre une tête Maori, qui fait partie des collections du Musée d'ethnographie de Genève (MEG), à la Nouvelle-Zélande.

La Suisse restitue des biens culturels

Как сообщило на днях Федеральное управление культуры, Швейцария передала Перу 48 объектов, относящихся к эпохе до Христофора Колумба. В основной массе это керамические изделия, статуэтки и ткани, которые датируются периодом с 10 по 14

века. Изготовлены они были в центральной и северной части Перу.

Объекты находились в Швейцарии в частных руках. Историю их можно назвать в каком-то смысле курьезной: один из жителей нашел их, разбирая старые шкафы в своей семье. Он подумал, рискует оказаться в тюрьме за владение столь ценными вещами, и лучше передать их на историческую родину. Автор находки не пожелал раскрывать инкогнито.



Божественные статуэтки из Перу (TDG)

Глава Федерального управления культуры Жан-Фредерик Жослен лично предал исторические ценности представителю посольства Перу. Посредником в процедуре реституции стала Международная служба передачи культурных ценностей.

В эти же дни принял решение расстаться с одним из своих сокровищ и Музей этнографии Женевы (MEG). Мумифицированная, покрытая татуировками голова маори вернется в Новую Зеландию – так постановила деонтологическая комиссия муниципальных музеев. Между тем, голова украшает музейную коллекцию с 1875 года! Австралия, Новая Зеландия и страны Африки, со своей стороны, ведут государственные кампании по возвращению мумий, голов и скелетов своих соотечественников на родину, проводя для этого даже анализы ДНК музейным экспонатам.

Деонтологическая комиссия также порекомендовала женевскому Музею искусства и истории (МАН) поинтересоваться обстоятельствами появления к коллекции музея предметов из археологических раскопок Керма в Судане...



Голова маори из Новой Зеландии (TDG)

Управление культуры подводит положительные итоги с момента вхождения в действие 1 июня 2005 года Закона о международной реституции культурных ценностей. Он касается ценных объектов, которые были украдены или ввезены контрабандой. В случае, если владелец возвращает их легально, никакого наказания его не ожидает. За прошедшие годы Федеральное таможенное и полицейское управления, а также Управление культуры совместно провели более 400 акций по координации возврата культурных ценностей.

Нарушения закона о реституции стали также причиной возбуждения 105 уголовных дел.

В основном речь шла об археологических находках. «Благодаря этому закону Швейцария не только улучшила свою репутацию, но и перешла с 5 на 4 место на мировом рынке продажи произведений искусства», - подчеркнул Жан-Фредерик Жослен.

В 2009 году стоимость ввезенных в Швейцарию произведений искусства достигла 1,39 млрд. франков. При этом торговцы искусством в большинстве своем строго придерживаются правил и не нарушают закона о реституции. Со странами же, наиболее затронутыми проблемой незаконного вывоза ценностей (сюда относятся Италия, Перу, Греция, Колумбия и Египет), Швейцария подписала на этот счет специальные билатеральные соглашения.

[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/10110>