

Путин с крыльями заинтриговал женевцев |

Auteur: Архивы, [Архивы](#) , 17.03.2008.

На завершившемся субботу кинофестивале, посвященном правам человека, погоревали о временах Ельцина и покритиковали «систему Путина», но приз фильмам о России не дали.

На русский вечер 13 марта собралось столько народу, несмотря на то, что оба фильма («Система Путина» Жана-Мишеля Карре и «Во имя Анны» Манон Луазо) уже показывались по телевидению, что организаторам пришлось для дебатов пришлось использовать два соседних кинозала, между которым был налажен своеобразный телемост.

В дискуссии приняли участие, помимо создателей обоих фильмов и кинозрителей, писатель и славист Жорж Нива, журналист и правозащитник Оксана Челышева, политолог Дмитрий Орешкин, а также репортер из Le Monde Агата Дюпарк, 8 лет проработавшая в Москве.

На вопрос из зала о том, что из Всемирной декларации прав человека, 60-летие которой было одной из тем фестиваля, еще осталось у русских, Оксана Челышева, ответила кратко: «Осталось право думать».

Дмитрий Орешкин был более красноречив: начав с холодящих кровь расплывчатых предсказаний о неминуемой катастрофе, которой при любом раскладе закончится правление Путина, он сформулировал ситуацию в сфере прав человека так: «По сравнению с советскими временами налицо прогресс, а по сравнению с ельцинскими - откат».

В целом все были согласны с тем, что в Россия, расшатанная несколько анархическим стилем правлением Ельцина, в последнее время укрепилась, но это сопровождалось наступлением на права человека, и в частности, на свободу слова.

Как бы то ни было, по выражению Агаты Дюпарк, теперь «Россия теперь сама дает Западу уроки». Правда, дать конкретный ответ на вопрос «Нашей Газеты» о чем именно идет речь, французская журналистка не смогла: «Россия имеет право давать уроки».

В субботу были объявлены призеры кинофестиваля. Гран-при поделили фильмы *In Prison My Whole Life* (Великобритания) и *Suffering and Smiling* (США), специальный приз жюри получил фильм *Faces* (Нидерланды - Франция), приз Международной организации против пыток - фильм *Calle Santa Fe* (Франция - Чили), приз молодежного жюри - также *Suffering and Smiling* (США).

Дважды премированный американский фильм *Suffering and Smiling* повествует о ситуации с правами человека в Нигерии.

Фестиваль фильмов на тему прав человека проходил в Женеве уже в 6-й раз. Он традиционно приурочен к очередной сессии Совета ООН по правам человека.

Прошлогодний киносмотр был посвящен Анне Политковской. Нынешний - лауреату Нобелевской премии мира 1991 года, лидеру бирманской оппозиции Аун Сан Сучи.

Организаторы определяют концепцию фестиваля как «фильм - сюжет - дебаты»: каждый вечер в Женеве после просмотра очередного фильма зрители смогут принять участие в дискуссиях, посвященных той или иной грани нарушений прав человека по всему миру - от Европы до Тувалу.

На фото слева направо: Жан-Мишель Карре («Система Путина»), Жорж Нива и Манон Луазо («Во имя Анны»)

[Жорж Нива](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/putin-s-krylyami-zaintrigoval-zhenevcev>