

В новый музыкальный сезон, с агентством Cæcilia | Plongez dans la nouvelle saison musicale avec l'agence Cæcilia

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева-Цюрих](#), 22.05.2025.



Если отметить в календаре все концерты, на которых хочется побывать, то ни на что другое времени практически не останется.

|

Si on note dans nos agendas tous les concerts auxquels on souhaiterait assister, il ne restera pratiquement plus de temps pour autre chose.

Plongez dans la nouvelle saison musicale avec l'agence Cæcilia

На прошлой неделе мы рассказали вам о предстоящем выступлении пианиста [Григория Соколова](#), которым Cæcilia, одно из крупнейших концертных агентств Швейцарии и давний партнер Нашей Газеты, закрывает в июне сезон в Женеве. Но музыкальная жизнь – это вечный двигатель, и не успел отзвучать один сезон, как пора представлять следующий, вернее, параллельно два: женевский, с абонементом «Великие исполнители» (Grands Interprètes) и сериями концертов в Виктория-холле и Консерватории, и цюрихский, Meister Interpreten, с концертами в Большом зале Tonhalle. Для нас, любящих классическую музыку журналистов, рассказывать о планах на будущий сезон сущее удовольствие. Судите сами!

В предстоящем сезоне меломаны отметят два юбилея. Первый – Марты Аргерих. Конечно, оглашать возраст дам не принято, но седовласая красавица сама его не скрывает, так что не будем ханжами и мы. 5 июня 2026 года выдающейся аргентинской пианистке, которую швейцарцы давно и не без оснований считают своей, а русскоязычные коллеги нежно называют Мартулей, исполнится 85! Как вы можете судить по нашим регулярным [публикациям](#), она находится в превосходной профессиональной форме и активно концертирует. В рамках серий агентства Cæcilia свой юбилей Марта Аргерих отметит трижды. **2 марта 2026** года она исполнит, в сопровождении Европейского Филармонического оркестра под управлением [Шарля Дютуа](#) соль-мажорный Концерт Мориса Равеля, которому, к слову, 7 марта этого года исполнилось бы 150. А чуть меньше, чем через два месяца, **27 и 28 апреля**, она выйдет на сцену цюрихского Тонхалле и женевского Виктория-холла со скрипачом Рено Капюсоном, с которым исполнит сонаты Шумана, Бетховена и Франка.

Еще один музыкальный титан и именинник сезона – австрийский пианист Рудольф Бухбиндер, ему 1 декабря 2026 года стукнет восемьдесят. Его сольным концертом, в программе которого произведения Моцарта, Бетховена и Шуберта, агентство Cæcilia откроет сезон **1 октября 2025 года в Женеве** и завершит его **15 июня 2026-го в Цюрихе**. К трем перечисленным композиторам **6 февраля 2026 года** добавятся Бах и Гайдн – сэр Андраш Шифф сам представит публике программу своего концерта в Виктория-холле. А известный вам [Аркадий Володось](#) исполнит Адажио из ля-минорного Концерта Баха в переложении прискорбно менее известного советского пианиста Самуила Фейнберга, обожаемые всеми мазурки, ноктюрны и Полонез-Фантазию Шопена, а также кое-что еще, о чем мы узнаем ближе к концерту **8 июня 2026 года**. [Лариса Дедова](#) останется верной своему любимому Шуберту, на этот раз вместе со скрипачом Чарли Симом и виолончелистом Лионелем Котте – **16 декабря** этого года. Пианисты Анастасия Волчок и Алексей Володин, в декабре прошлого года давшие «[двойной фортепианный концерт](#)» в Цюрихе, повторят удачный опыт в Женеве – 23 марта 2026 года. А если не гвоздем, то новым именем в программе агентства Cæcilia станет 16-летний грузинский пианист Цотне Зедгинидзе – сначала **28 октября 2025** года в Цюрихе, а затем, **6 марта 2026-го**, в Женеве. В 2022 году мы обратили на него внимание на фестивале в [Вербье](#), тогда ему было всего

тринадцать. С тех пор мальчик подрос и уже совсем уверенно исполнит сначала свои собственные сочинения, а затем произведения Бетховена, Шумана, Брамса, Шуберта.

Поклонники вокала, прочитав этот анонс, наверняка бросятся покупать билеты на концерты франко-швейцарского тенора Бенджамина Бернхайма **19 ноября 2025 года в Женеве и 22 февраля 2026-го в Цюрихе** – и правильно сделают! В программу включены как оперные хиты – включая «Куда, куда...» Ленского, в образе которого мы [видели](#) певца на сцене Цюрихской оперы – так и эстрадные: Бернхайм рискнет составить конкуренцию Жаку Брелю, исполнив увековеченную им песню «Quand on n'a que l'amour».

Наконец, два очень важных для нас и нашей аудитории пианиста выступят в предстоящем сезоне только в Цюрихе. **2 декабря 2025 года Даниил Трофимов** исполнит там сочинения Генделя, Брамса и Шумана, а Евгений Кисин, **15 марта 2026-го**, предложит своим многочисленным поклонникам программу из произведений Бетховена, Шопена, Шумана и Листа.

Ознакомиться с программами женевского и цюрихского сезонов агентства Sæcilia и своевременно заказать билеты вы можете, пройдя по указанным ссылкам: Женеве <https://www.grandsinterpretes.ch/abonnements/> и [Цюрих](#). До встречи в новом музыкальном сезоне, друзья!

[русская музыка в Швейцарии](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/35181>