

Невшатель принимает международный фотоконкурс | Le concours international de photographies prend place à Neuchâtel

Auteur: НГ, [Невшатель](#) , 18.11.2019.



Победитель конкурса - тибетец Юнцин Бао (с) Yongqing Bao

Третий по величине город Романдской Швейцарии впервые стал площадкой для престижного международного конкурса Wildlife Photographer of the Year, в объективе которого – природа и ее обитатели. До 5 апреля посетители Музея естественной истории могут увидеть 100 лучших работ. Параллельно аналогичная выставка проходит в Базеле.

La troisième ville plus grande de la Suisse Romande accueille pour la première fois le concours international de photographies Wildlife Photographer of the Year. Cent œuvres sont présentées jusqu'au 5 avril au Musée d'histoire naturelle. L'exposition est aussi présentée à Bâle.

Le concours international de photographies prend place à Neuchâtel

Устроитель конкурса, Лондонский музей естественной истории, получил порядка 48 000 снимков от фотографов из 100 стран. Жюри, состоявшее из девяти специалистов, оценивало не только технические навыки и самобытность конкурсантов, но и точный выбор мгновения и эмоциональность снимков.

В итоге в финал вышло 100 фотографий. Победителем стал тибетец Юнцин Бао, который запечатлел момент, когда тибетская лисица бросается на гималайского сурка и промахивается – охотницу от жертвы отделяют всего несколько сантиметров.

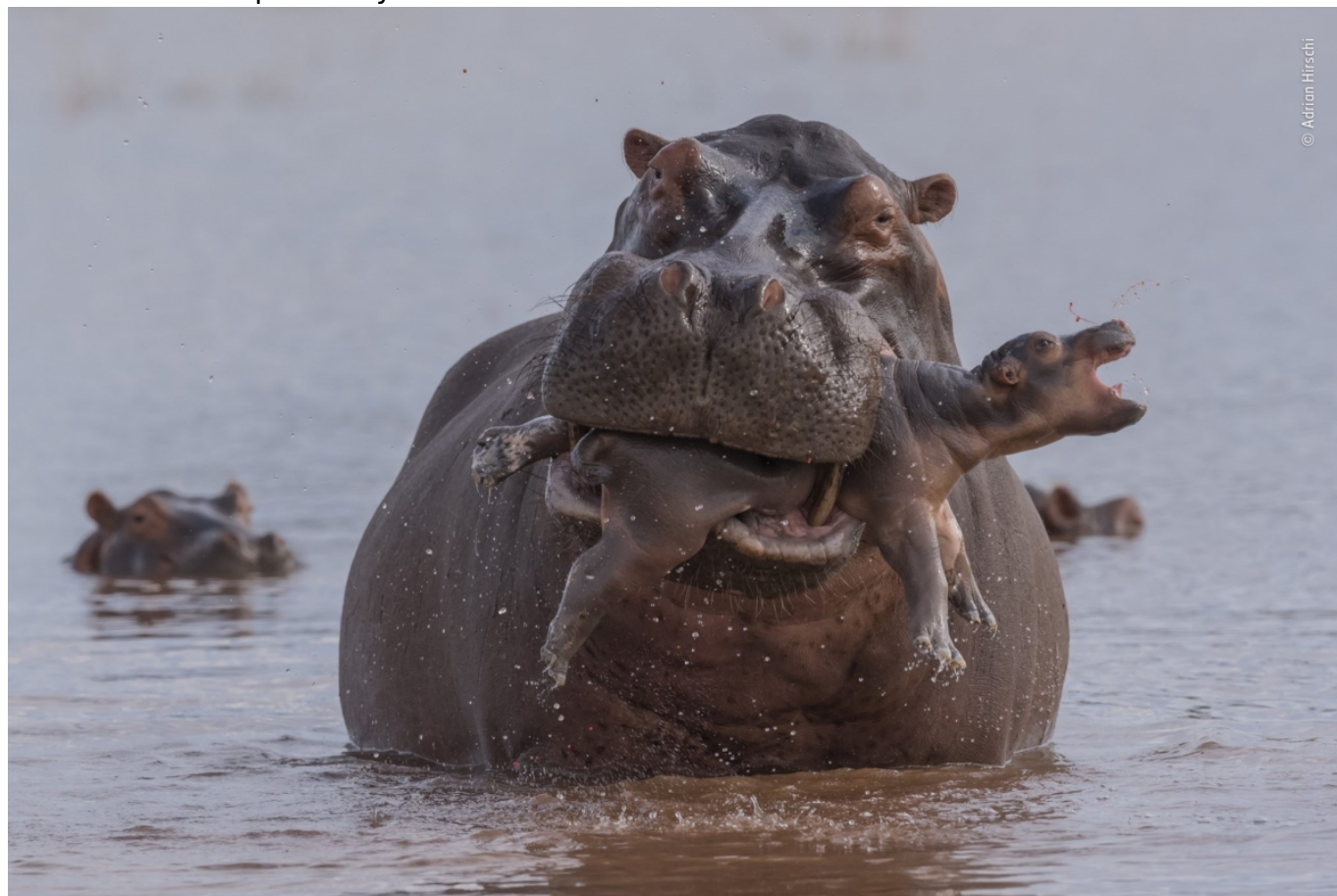
Среди лауреатов оказались и два швейцарских фотографа. На снимке Мишеля Рогго из Фрибурга, номинированном в категории «Окружающая среда, растения и грибы», изображен подводный мир Невшательского озера близ Будри, кантон Невшатель. Он снял водоросли уруть под таким необычным углом, что они выглядят как деревья в лесу.



(c) Michel Roggo

Также внимание жюри привлекла работа жителя Цюриха Адриана Хирши – на его фотографии, сделанной в Зимбабве, гиппопотам несет в зубах своего детеныша.

Организаторы выставки дали карт-бланш фотографу-анималисту Нилу Вилларду, живущему в Шомоне, на холмах над Невшателем. Этот страстный любитель природы, который вот уже десять лет следует по пятам за [рысью](#), недавно опубликовал вторую книгу, посвященную этому хищнику: «Lynx, une ombre en lumière» («Рысь, тень на свету»). Стоит отметить, что снимки в горном массиве Юры были сделаны без использования фотоловушек!



(c) Adrian Hirschi

Придя на выставку, дети и посетители постарше могут посидеть в точно таком же шалаше, в каком прятался фотограф, и посмотреть небольшой видеосюжет, сопровождающийся звуками гор и леса.

Третья составляющая выставки – это конкурс под названием «Живьем» (Sur le vif), результаты которого еще не подведены. До 1 декабря открыт прием необычных фотографий из жизни местной фауны, а 25 и 26 января будут объявлены победители, после чего лучшие фотографии будут представлены публике.



(c) Niel Villard

«В Невшателе выставка выглядит иначе, чем в Лондоне или Базеле, – прокомментировал директор городского Музея естественной истории Людовик Маджони. – Мы стремились переосмыслить сам жанр, как-то разнообразить экспозицию», например, добавив к фотографиям чучела таких хищников, как королевский орел. Музей Невшателя решил показать посетителям отпечатанные фотографии, а не снимки с обратной подсветкой – на них остановили свой выбор Лондон и Базель. «Мы не соперничаем с Базелем. Напротив, мы предлагаем зрителям увидеть различные варианты, чтобы составить собственное мнение», – пояснил г-н Маджони.

Посетителей в музее встречают как VIP-персон – они идут по красной ковровой дорожке с подсветкой, под музыку и фотовспышки. Зал, где выставлены фотографии, оформлен в нескольких цветах, в зависимости от категории фотографий. Победившей в конкурсе работе уделено особое внимание – она демонстрируется в отдельном помещении, ее можно внимательно рассматривать, сидя на уютном старинном диване.

[Швейцария](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/culture/nevshatel-prinimaet-mezhdunarodnyy-fotokonkurs>