

За кроссовками - в музей! | La sneaker entre au musée

Auteur: Заррина Салимова, [Лозанна](#), 19.09.2019.



Кроссовки как арт-объект © Tom Sachs, Image credit : Genevieve Hanson

В преддверии Зимних юношеских Олимпийских игр, которые пройдут в Лозанне с 9 по 22 января 2020 года, Музей дизайна и современных прикладных искусств (Mudac) представляет выставку, посвященную культовому предмету гардероба – кроссовкам.

À l'approche des Jeux Olympiques de la Jeunesse qui se tiendront du 9 au 22 janvier 2020 à Lausanne, le Mudac présente une exposition consacrée à la sneaker, une chaussure de sport devenue iconique.

La sneaker entre au musée

Зимние юношеские Олимпийские игры откроются в Лозанне в январе, но Музей дизайна и современных прикладных искусств начал подготовку к соревнованиям уже сейчас и пошел на смелый шаг, став одним из первых европейских музеев, который посвятил целую выставку ... кроссовкам.

Еще несколько сезонов назад модные журналы пестрели статьями на тему «Можно ли носить кроссовки под платье?», а сегодня это сочетание кажется само собой разумеющимся и ни у кого не вызовет вопросов. Кроссовкам понадобилось всего пару лет, чтобы в буквальном смысле захватить мир. Не осталось уже таких мест, куда нельзя было бы прийти в кроссовках: кроссовки носят под смокинг в оперу, в них женятся, выходят на красные дорожки, ведут ток-шоу в прямом эфире, заключают контракты и ходят ужинать в ресторан. Кроссовки выпускают не только спортивные, но и люксовые бренды – свои модели есть у Chanel, Dior, Balenciaga и других исторических модных домов. Кроссовки носят все социальные классы и все возрастные группы в любом городе мира от Лозанны до Владивостока и от Москвы до Нью-Йорка. Попробуйте найти другой такой же предмет гардероба, который объединял бы всех людей на свете!

На выставке в Музее дизайна и современных прикладных искусств, которая организована в сотрудничестве с ассоциацией Swisssneaks, представлено более ста культовых моделей кроссовок, многие из которых были созданы известными дизайнерами или популярными личностями. Фанаты и коллекционеры кроссовок смогут увидеть, например, сникерсы, придуманные рэпером Канье Уэстом для Bapesta, Louis Vuitton, Nike и Adidas или певцом Фарреллом Уильямсом для Adidas. Кроме пар обуви в музее выставлены работы современных художников, в том числе, бруклинского граффити-художника Футура, нью-йоркского стрит-арт художника Крейга Костелло (Krink), а также японского художника Такаси Мураками и американского дизайнера Вирджила Абло.

Из швейцарских дизайнеров представлен Кристоф Гюберан, который сейчас преподает предметный дизайн в Массачусетском технологическом институте (MIT), одном из самых престижных университетов мира. Кристоф известен тем, что разработал технологию печати кроссовок на 3D-принтере – один из прототипов инновационных сникерсов можно увидеть на выставке. В целом, инновациям и новым технологиям в производстве спортивной обуви посвящен отдельный блок.

Если же к кроссовкам вы равнодушны и считаете, что ваш ребенок-подросток зря тратит время и деньги, гоняясь в сети за парой обуви из редкой модной коллаборации, созданной каким-то певцом, о котором вы никогда даже не слышали, то вы, наверное, просто не знаете, что коллекционные кроссовки могут быть неплохим способом инвестировать деньги.

Для справки: в июле этого года на аукционе Sotheby's модель кроссовок «Moon Shoes» от Nike была продана за рекордные 437 500 долларов. Речь идет об одной из дюжины пар кроссовок, разработанных в 1972 году сооснователем Nike и тренером по легкой атлетике Биллом Бауэрманом для бегунов, участвовавших в Олимпиаде 1972 года. Эта модель имеет необычную «вафельную» подошву, обеспечивающую лучшее сцепление при беге. На ее создание Бауэрмана вдохновила электровафельница его жены: он просто залил вместо теста резину и получил нужную форму. О том, что сказала супруга Бауэрмана, увидев испорченную

вафельницу, история умалчивает. На сегодняшний день, эти кроссовки считаются самыми дорогими в мире и внесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Выставка продлится до 26 января. Подробную информацию можно найти на сайте [Mudac](#).

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Спортивный гаджет – главный аксессуар сезона](#)

[«Лица» швейцарских брендов: от актеров до спортсменов](#)

[Голые щиколотки зимой](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/za-krossovkami-v-muzey>