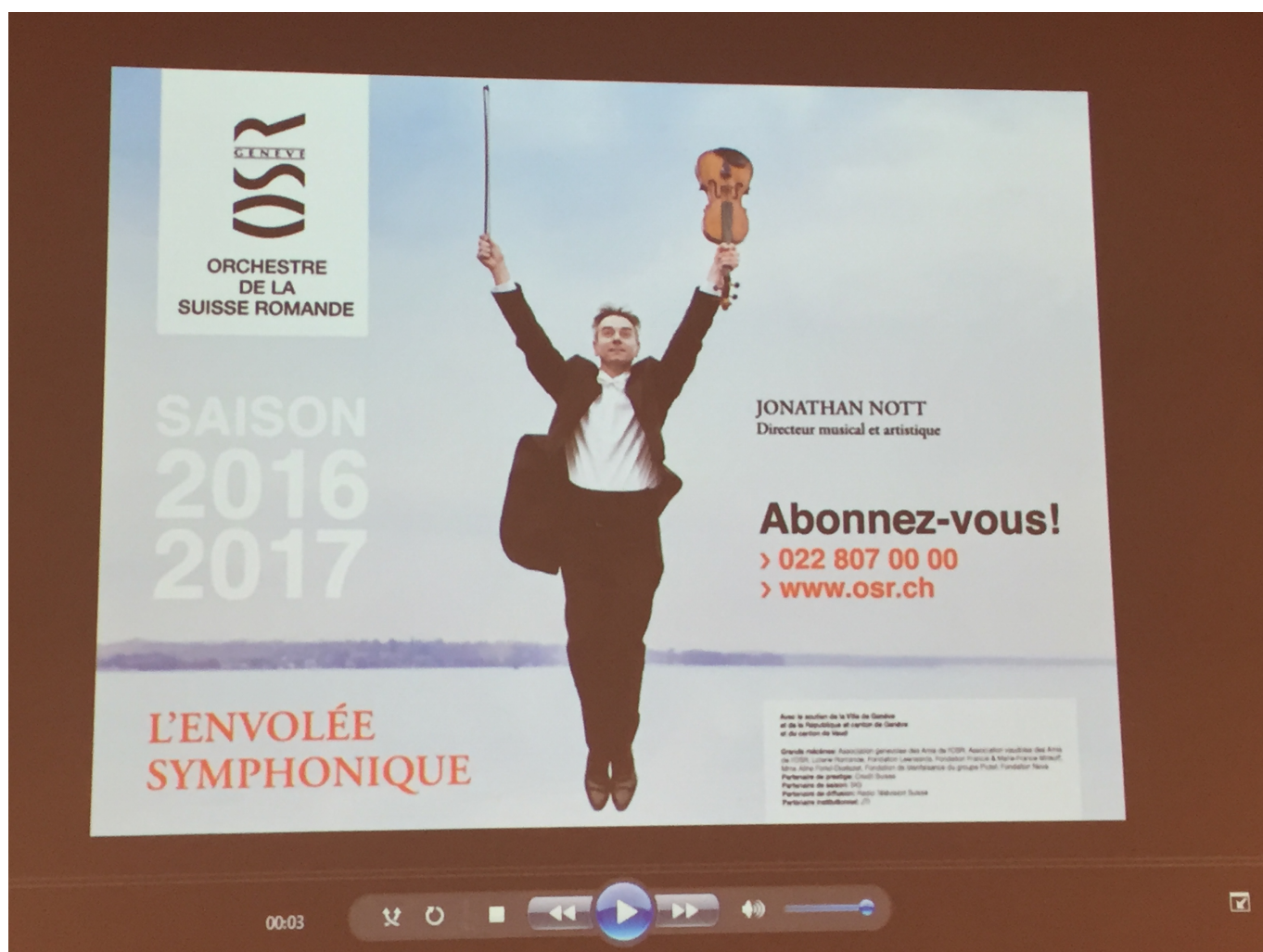


Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

OSR готовится порадовать меломанов | L'OSR va réjouir les mélomanes

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 23.05.2016.



(© Nashagazeta.ch)

На прошлой неделе руководство Оркестра Романдской Швейцарии, одного из старейших музыкальных коллективов страны, огласило программу следующего сезона. Нам будет, что послушать!

La semaine dernière l'Orchestre de la Suisse Romande, un de plus anciens collectifs musicaux du pays, a annoncé le programme de la prochaine saison. Il y aura de bonnes choses à écouter !

L'OSR va réjouir les mélomanes

Оркестр, с которым Наша Газета.ch уже несколько лет поддерживает партнерские отношения, продолжает радовать нас внимательным отношением к русской музыке. Как и в текущем сезоне, в следующем афиши тоже будут пестреть знакомыми именами – как композиторов, так и исполнителей. Отметим, кстати, что даже «пролог» к прошедшей пресс-конференции, когда многочисленная публика еще только рассаживалась, а на экране сменяли друг друга анонсы предстоящих концертов, сопровождался знаменитой темой из «Ромео и Джульетты» Прокофьева.

Президент Фонда ОРШ Флоранс Ноттер поделилась с собравшимися относительно инсайдерской информацией: как мы [писали](#) год назад, в течение достаточного долго периода Оркестр будет существовать без худрука. Сменивший на этом посту Ярви Неэме Джонатан Нотт реально приступит к своим обязанностям только с 1 января 2017 года, буквально сразу отправившись в турне по Испании. А до тех пор маэстро в течение шести месяцев будет отдыхать после напряженной работы с Бамбергским симфоническим оркестром.

Так что новый сезон начнется без Нотта, но зато необычно. 2 сентября Оркестр выступит на открытии ежегодного женевского театрально-музыкального фестиваля La Batie и впервые в своей истории исполнит три произведения американского композитора Джона Адамса, яркого представителя минималистического направления в музыке, прославившегося сочинением «Trnasmigration of Souls», посвященного жертвам теракта 11 сентября 2001 года и принесшего ему Пулицеровскую премию. Одно из произведений, которые прозвучат в Женеве, написано в прошлом году и называется *Scheherazade.2*, то есть автор явно не оспаривает первенство Римского-Корсакова в «освоении» этой темы. Признаемся, мы с трудом представляем себе, как можно минимальными музыкальными средствами выразить восточную негу, но вот и узнаем.



Композитор Джон Адамс (© Christine Alicino)

Еще одна премьера для ОРШ – программа, специально подготовленная Оркестром к 10-летию Cartooning for Peace, организации, созданной в Женеве бывшим Генсеком ООН Кофи Аннаном ради защиты свободы слова. (Наша Газета уже о ней [писала](#)). По словам Флоранс Ноттер, прямо во время исполнения «Героической» симфонии Бетховена известные художники-карикатуристы Шаппатт и Планту будут творить на глазах у – изумленной? – публики. (16 сентября)

Второе посвящение Оркестра в предстоящем сезоне адресовано выдающемуся румынскому пианисту Дину Липатти, переехавшему в Женеву в 1943 году и умершему здесь в 1950-м в возрасте всего лишь 33 лет. ОРШ отметит 100-летие со дня его рождения Концертом для фортепиано с оркестром ля минор оп. 54 Шумана (вместе с прекрасным бразильским пианистом Нельсом Фрейре) и Четвертой симфонией Брамса (самостоятельно). (22 марта 2017 г.)

И еще один юбилей отметят женевские музыканты. В будущем году отметит свое 80-летие швейцарский дирижер Шарль Дютуа, о котором мы не раз вспоминали в связи с Фестивалем в Вербье. 16 и 17 марта 2017 года маэстро встанет за пульт ОРШ, чтобы, получается, в честь самого себя исполнить «Военный реквием» Бриттена. К участию в этих вечерах приглашена российское сопрано Татьяна Моногорова.



Сопрано Татьяна Моногарова (© Е. Beregovoy)

Успех показа в прошлом году фильма «Властелин колец» в сопровождении живой музыки Говарда Шора повлек за собой ожидаемые последствия – опыт будет повторен, а эффект будет усилен мастерами цветочного магазина Floriot, давнего партнера оркестра. (30 сентября и 1 октября 2016 г.)

12 января 2017 года за пульт ОРШ встанет представитель среднего поколения российских дирижеров Василий Петренко, дебютировавший с Оркестром в 2012 году, о чем Наша Газета своевременно [сообщила](#). В сопровождении ОРШ под его руководством пианист из Македонии Симон Трпчески исполнит «Рапсодию на тему Паганини» Рахманинова.

Главным событием предстоящего сезона с нашей точки зрения станет премьерное исполнение симфонической фантазии хорошо известной нашим читателям [Леры](#)

[Ауэербак](#) «Дитя менестрель и его причудливый зверинец» для скрипки, хора и оркестра, написанную по заказу ОРШ. Скрипичную партию исполнит [Вадим Глузман](#), о котором мы писали совсем недавно. Заметим, что в программу трех вечеров (9, 10 и 11 ноября) включена также Четвертая симфония Чайковского.

Музыка Чайковского, а также Хачатуряна, Глазунова и Прокофьева будет звучать и 17 ноября 2016 года в концерте из серии «Прелюдия», адресованной молодежной аудитории.



Скрипач Сергей Хачатрян (© Terry Linke)

Среди программ, особенно дорогих ее лично сердцу, Флоранс Ноттер назвала, в частности, исполнение юным скрипачом [Даниэлем Лозаковичем](#) Концерта № 5 ля мажор KV 219 Моцарта (7, 8, 9 декабря 2016 г.) и его старшим коллегой [Сергеем Хачатряном](#) – Концерта ре мажор оп. 77 Брамса (31 мая 2017 года, в концерте прозвучит также «Весна священная» Стравинского).

Финал пресс-конференции был, чисто по-швейцарски, деловым: казначей Оркестра Франсуа Белланже напомнил собравшимся, что на [референдум 5 июня](#), помимо всех вопросов, касающихся страны в целом, вынесен и локальный женеvский вопрос о сокращении субсидий, в частности, и учреждениям культуры города. Для полной ясности – если народ проголосует «за», Оркестр уже в этом сезоне потеряет 190 тысяч франков. Так что, жители Женевы, если вы хотите и дальше слушать хорошую музыку в хорошем исполнении, то знаете, как надо голосовать!

От редакции: Разумеется, обо всех перечисленных, а также некоторых других интересных концертах ОРШ мы будем писать в течение всего сезона. А пока рекомендуем самым нетерпеливым обратиться за деталями на [сайт Оркестра](#), через который уже можно заказать билеты.

[русская музыка в Швейцарии; Оркестр Романдской Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/osr-gotovitsya-poradovat-melomanov>