

Должна ли Швейцария готовиться к исламской революции? | Should Switzerland get ready for an Islamic revolution?

Auteur: Азамат Рахимов, [Берн](#) , 08.12.2014.



Кадр из ролика

Центральный исламский совет Швейцарии выпустил провокационный ролик, цель которого - заставить общество говорить о проблемах исламофобии.

| Central Islamic Council of Switzerland created a provocative film to make people talk about the problems of islamophobia.

Should Switzerland get ready for an Islamic revolution?

Короткий видеоролик, снятый в стиле трейлеров голливудских фильмов, начинается с живописных видов Швейцарии, показанных с высоты птичьего полета – под нами проплывают горы, реки, леса и города. Затем мы видим на горе мужчину, чье лицо скрыто черным шарфом. Он берет в руки стоящий на вершине холма белый флаг с арабским текстом и начинает бежать. Вслед за ним устремляются десятки молодых людей, но уже без масок. Голос за кадром на английском языке комментирует

видеоряд: «Мы оставили свои дома, чтобы выжить. Мы были на пороге вымирания. Но теперь мы выросли, стали деревом, лесом, большим и негнимоым. Так началась исламская революция, изменившая мир». Драматическая музыка создает соответствующий эмоциональный фон.

Фильм завершается следующим текстом: «Вы можете запрещать наши минареты, наши платки, никабы и даже наши конференции. Вы можете называть нашу религию жестокой, не являющейся частью Швейцарии. Но знайте, что мы здесь, мы часть этой реальности. Мы не уедем. И не откажемся от мирной борьбы за равноправие. Единственное, чего мы хотим, - равные права и толерантность. Ждите нас. В любое время. В любом месте».

Качество съемки, драматургия и число задействованных людей явно говорит о профессиональной подготовке создателей. Главный вопрос, который остается после просмотра ролика: что хотел сказать автор?

Судя по комментариям швейцарцев, спектр интерпретаций может быть крайне широким. «Этот жест - чистая провокация», - уверена глава Форума за прогрессивный ислам Саида Келлер-Мессали. На страницах *Luzerner Zeitung* она рассказывает, что, те, кто устраивают подобные акции, занимаются пропагандой и стремятся шокировать общественность.

Крайне критично настроен и колумнист *Weltwoche* Курт Пельда. «Конечно, в Центральном исламском совете Швейцарии полагают, что окружающие устраивают им травлю», - язвительно отмечает журналист. По его мнению, в современном мире, где все больше беспокойства вызывает рост насилия и агрессии под влиянием неожиданно возникшей террористической организации «Исламское государство Ирака и Леванта» (ИГИЛ), стоит ответственнее относиться к формулируемым призывам.

Естественно, что после того, как были опубликованы шокирующие видеозаписи публичных казней в Ираке и Сирии, организованные ИГИЛ, каждый человек станет с сильным подозрением относиться к призывам о проведении исламской революции. Беспокойство швейцарцев тем более объяснимо: выяснилось, что в казнях принимал участие молодой француз Максим Ошар, принявший ислам в 17 лет, насмотревшись агитационных видео в интернете.

«Должен признать, что «революция», упоминаемая в нашем ролике, - не самое удачное слово. Автор фильма Наим Черни все же еще очень молод. Ему, к сожалению, не удалось выдержать полностью нормы политкорректности», - рассказал Нашей Газете.ch пресс-секретарь Центрального исламского совета Швейцарии Абдель Азиз Касим Илли.

Фильм был создан по инициативе молодежного крыла организации, которое, по словам Илли, обладает значительной свободой при проведении собственных акций и создании подобных роликов. «Авторы фильма показывали нам первоначальный сценарий фильма. Тогда в нем не было и намека на революцию. Видимо, она возникла уже в процессе съемок», - уточнил он.

Чтобы прояснить ситуацию, мы предложили Илли рассказать, какую цель преследовали авторы фильма. «В Швейцарии наблюдается постоянный рост

исламофобии, которая не ограничивается запретом на постройку минаретов. Общество или старается выдавить мусульман, или делает вид, что нас не существует, и мы не являемся частью Швейцарии. Дискриминация по религиозному признаку наблюдается не только на государственном, но и на бытовом уровнях – в школах, в армии, даже в продуктовых магазинах. Своим фильмом мы хотели обратить внимание на проблему и спровоцировать дебаты», - рассказал Илли.

Что касается сюжета ролика, то оказывается, что перед нами история нескольких поколений мусульман. Молодой человек, чье лицо скрывает черная повязка, олицетворяет первых мусульман, приехавших в Швейцарию. Люди, выбегающие из леса, - это их дети и внуки, которые выросли в Конфедерации, они чувствуют себя ее частью, но при этом не хотят отказываться от своей религиозной принадлежности. «Эта история должна показать всем швейцарцам, что мы готовы к мирной интеграции и выступаем против дискриминации и исламофобии», - добавил Илли.

Такое объяснение кажется вполне логичным и не таким уж агрессивным. Однако, на наш взгляд, до подобной интерпретации трудно дойти самостоятельно. Если Центральный исламский совет Швейцарии действительно стремится к декларируемым целям, то ему надо тщательнее продумывать сценарий, осторожней выбирать режиссеров и яснее формулировать свои идеи.

Напомним: с начала этого года Федеральная разведывательная служба внесла Центральный исламский совет Швейцарии в реестр полуэкстремистских организаций и начала наблюдение за его работой.

Предлагаем вашему вниманию сам ролик. Как бы вы его интерпретировали?

[ислам в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Берн и Тичино спорят о хиджабе и парандже](#)

[Исламское телевидение и другие инициативы Бланшо](#)

[Евреи и мусульмане Швейцарии вместе выступили за мир](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/18567>