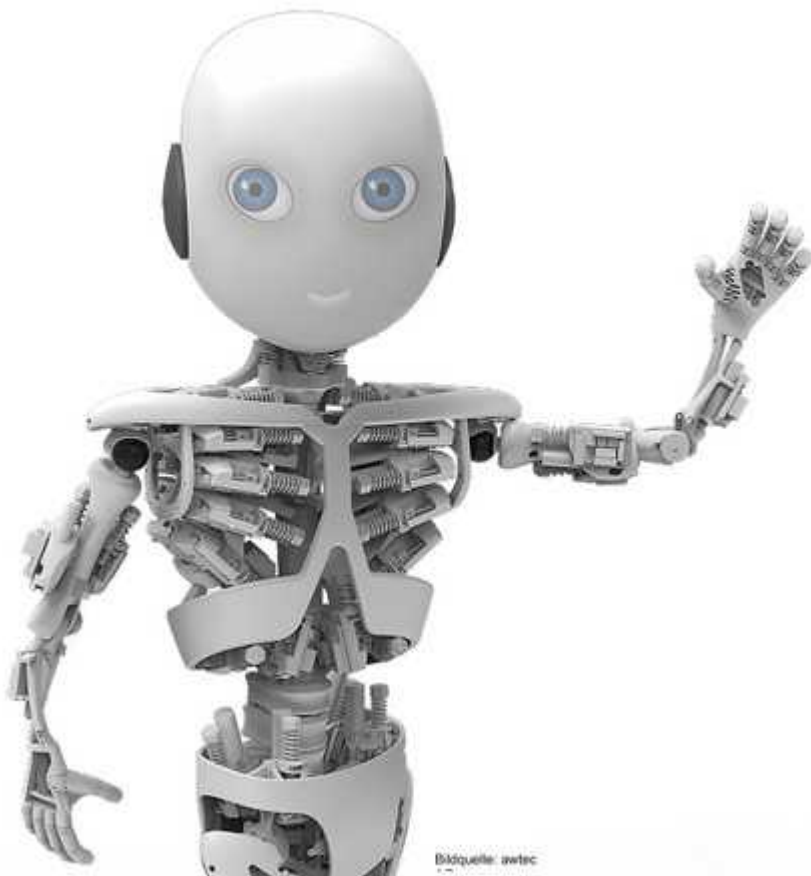


Робот, который хотел стать человеком | Le robot qui voulait devenir un homme

Auteur: Татьяна Гирко, [Цюрих](#) , 07.03.2013.



Roboy: to be or not to be humanoid (фото с сайта www.robotsontour.com)

По случаю 25-летия Лаборатории искусственного разума (AI Lab) Цюрихского университета 9 марта состоится выставка Robots on Tour.

|
A l'occasion des 25 ans du Laboratoire d'intelligence artificielle (LAI) de l'Université de Zurich le 9 mars aura lieu la foire Robots on Tour.

Le robot qui voulait devenir un homme

На свое семейное торжество соберутся роботы со всего мира: iCub – гуманоидный

робот, созданный для изучения когнитивных способностей, неутомимый марафонец Cornell Ranger, который попытается побить свой собственный рекорд – 65 километров без замены батарейки, японский Affetto, обладающий почти человеческой мимикой, швейцарский Esserobot, состоящий из костей, мышц и сухожилий, чтобы двигаться, как человек, японская «Пневматическая нога» (Pneumatic Leg), футбольная команда Hamburg Bit-Bots и многие другие.

Главный сюрприз выставки – новинка под названием Roboy. На создание Робоя ушло 9 месяцев, он только что увидел свет. Паскаль Кауфманн из Лаборатории искусственного разума Цюрихского университета говорит, что Робой – пока еще совсем ребенок, и многого не умеет. Он действительно похож на ребенка – с большой головой, голубыми глазами и маленькими руками и ногами, сидит, о чем-то задумавшись, на большом белом кубе. Робой торжественно пожимает руку Рольфу Пфайферу, директору лаборатории.

Несмотря на юный возраст, малыш бойко отвечает на вопросы журналистов. Кажется, он очень хорошо понимает английский язык, – даже с немецким акцентом в его швейцарском варианте. Правда, это всего лишь иллюзия. У Робоя пока нет встроенного речевого генератора, за него отвечает суфлер – сидящий сзади с клавиатурой сотрудник лаборатории. «Я могу говорить, но я не понимаю, что говорю», – откровенничает с журналистами Робой.

48 маленьких моторов Робоя расположены таким образом, чтобы как можно точнее повторить механизм работы человеческих костей, мышц и сухожилий. Поэтому Робой двигается как человек и легко справляется даже с таким сложным для робота заданием, как, например, взять стакан со стола. Человек, совершая подобное движение, не просто двигает рукой, но задействует зрение и память, чтобы оценить вес объекта и силу, которую необходимо приложить. В дальнейшем осязание позволяет скорректировать полученную оценку – так происходит настройка системы для последующих движений. Такое взаимодействие отражает кредо цюрихской лаборатории – «разуму нужно тело». По словам Рольфа Пфайфера, грань между «разумом» – программным обеспечением – и «телом» – корпусом робота – понемногу стирается.

Когда мы поднимаем локоть, то даже не отдаем себе отчет, сколько мышц в нашем организме приходит в движение. Человеческое тело с легкостью повторяет заученные движения. Исследователи AI Lab обещают, что скоро и у Робоя появится простое, но эффективное приспособление для разучивания определенных движений.

Стоимость Робоя – полмиллиона швейцарских франков. Средства на его создание были собраны при помощи спонсоров и crowdfunding – индивидуальных пожертвований через интернет и социальные сети. Роботы-гуманоиды всегда вызвали больший интерес, чем их менее похожие на людей собратья, поэтому найти финансирование для создания гуманоида проще, чем для обычного робота.

Маленькому Робою еще многому надо научиться. В планах его создателей – катание на трицикле, понимание человеческой речи. Склонившись над колыбелькой новорожденного, они пророчествуют, словно феи-крестные, «однажды он сможет участвовать в дебатах». Похоже, Робой не лишен и актерских талантов. Во всяком случае, в эту субботу ему отведена почти гамлетовская роль в спектакле под названием «To be or not to be humanoid».

Выставка *Robot on Tour* состоится 9 марта с 9.00 до 20.00 по адресу *Puls 5, Giessereistrasse 18, Zurich*. Дополнительная информация - на [сайте](#).

[футбол](#)

Source URL:

<https://nashgazeta.ch/news/education-et-science/robot-kotoryy-hotel-stat-chelovekom>