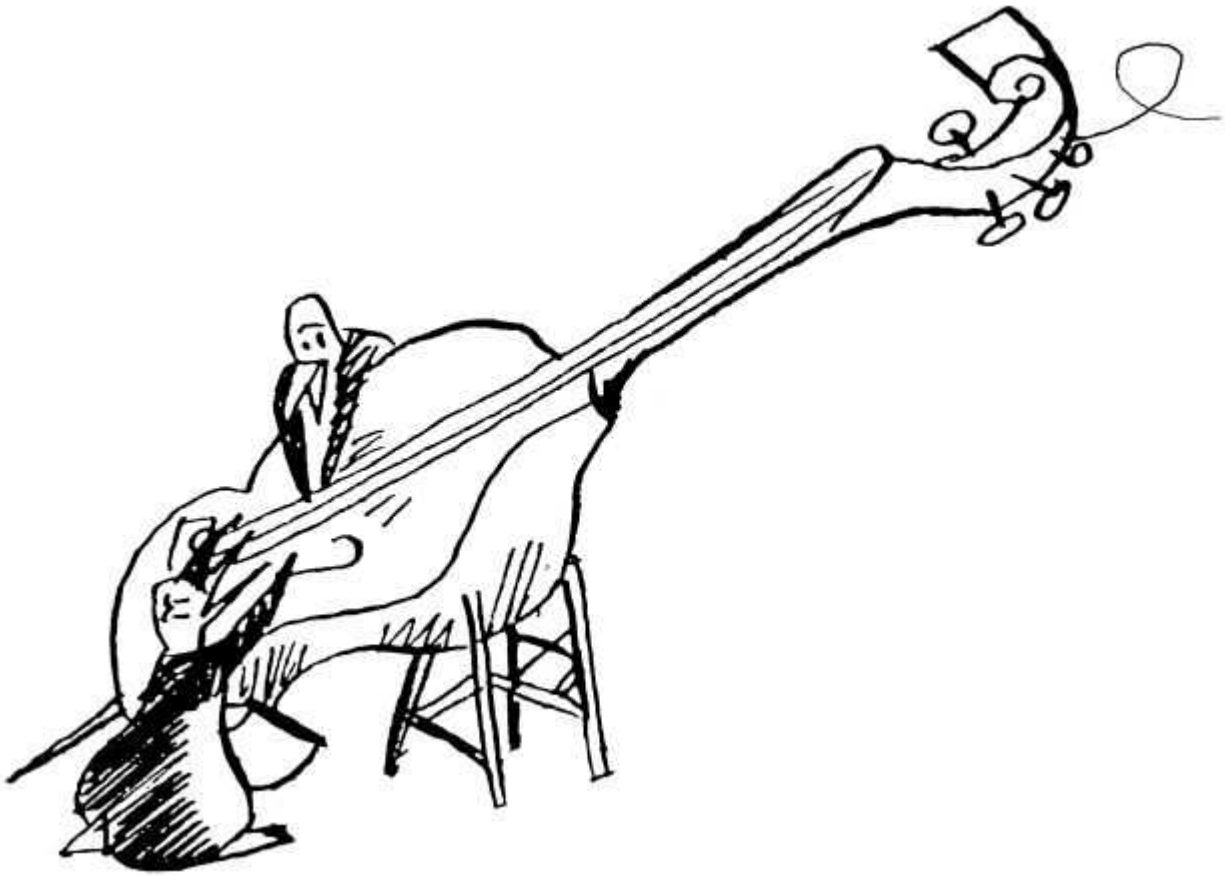
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В программе – только Моцарт! | Que du Mozart au programme

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 17.03.2011.



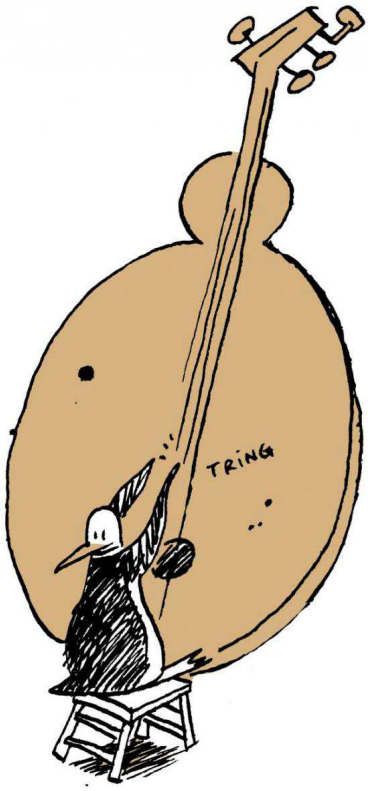
Пингвинята, придуманные художником Пьером Ваземом, сопровождают все юных друзей OSR
Очередной необыкновенный концерт приготовил для юных меломанов Детский клуб Оркестра Романдской Швейцарии 21 марта.
|
Le 21 mars le club des amis de l'Orchestre Suisse Romande pour les enfants "ZAMIS" invite des jeunes mélomanes à un concert très particulier.
Que du Mozart au programme

Собственно, названия этой статьи будет достаточно для поклонников австрийского

гения, чтобы скорее перейти к ее концу, в поисках номера телефона или сайта, где можно заказать билеты. Вероятно, вы еще успеете это сделать, однако стоит все же узнать, о чем речь.

Мы уже подробно рассказывали как-то о «взрослом» клубе друзей Оркестра Романдской Швейцарии, одного из старейших музыкальных коллективов Европы, с которым у Нашей Газеты.ch давно сложились партнерские отношения.

Так вот, помимо взрослого, у Оркестра есть еще и детский клуб



, ZAMIS, объединяющий уже более 2000 членов. Руководит этим сборищем юных любителей классики очаровательный пожилой джентльмен Андре Пиге. Что дает членство в клубе? Приглашения как минимум на четыре концерта в год, всегда – в Виктория-Холле, приглашения на генеральные репетиции в Женевскую оперу, шефство одного из музыкантов Оркестра, два компакт-диска в год и еще многие привилегии. А что нужно, чтобы вступить в клуб? Сущая ерунда: быть не старше 25 лет и располагать суммой в 10 франков в год! Согласитесь, соотношение цены и предложения потрясающее.

Чтобы дать вам представление о том, какого рода концерты организует клуб, расскажем о ближайшем. Итак, на афишах, которыми пестрит вся Женева, значатся: автор – Моцарт, ансамбль – Оркестр Романдской Швейцарии, дирижер – Филипп Беран, и солист – Дмитрий Расул-Кареев.

Ну, о Моцарте мы вряд ли скажем что-то новое, об оркестре уже тоже много писали, кларнетист Дмитрий Расул-Кареев, музыкант редкий во всех отношениях, был гостем рубрики «Наши люди». К написанному о нем чуть больше года назад можно добавить лишь, что, к радости любителей музыки, Дмитрий не ограничивается работой в оркестре – он часто участвует в камерных оркестрах как в Швейцарии, так и в других странах. Итак, неизвестным в этом уравнении для некоторых читателей остается только Филипп Беран. С удовольствием заполняем этот пробел.

Филипп Беран – коренной женевец. Он родился в городе Кальвина в 1962 году и закончил здесь сначала консерваторию по классу кларнета, а затем – Женевский университет, отделение теоретической физики. Разобравшись со сложной наукой, он вернулся в консерваторию и закончил еще и дирижерское отделение. Вот такой необычный маршрут.

Дмитрий Расул-Кареев

В настоящее время в качестве дирижера он сотрудничает практически со всеми оркестрами Женевы и параллельно преподает: математику, физику и музыку. То есть полностью реализует полученное образование.

Но особое место в его карьере занимают дети, вернее, музыка для детей. В содружестве с Лозаннским камерным оркестром он записал несколько «детских» дисков как с симфонической, так и с камерной музыкой.

Главный фонд Швейцарии, занимающийся продвижением ее культуры за рубежом, Pro Helvetia, неоднократно привлекал его к участию в своих проектах далеко за пределами Конфедерации.

Придуманная им серия «концертов с комментарием», во время которых он не только дирижирует оркестром, но и рассказывает разные музыкальные истории, позволяет в легкой и оригинальной манере открыть юной публике богатство симфонического и лирического репертуара. В качестве «специалиста по детям», Филипп Беран отвечает за всю педагогическую деятельность в Оркестре Романдской Швейцарии и Лозаннском камерном. Побывав на многих из его концертов в серии Prélude, автор этих строк может засвидетельствовать, что все полторы тысячи юных меломанов, набивающихся в эти вечера в Виктория-холл, уходят с них в полном восторге.

Есть все основания полагать, что они не будут разочарованы и на этот раз.

Дирижер Филипп Беран

Заблаговременно заказанные на концерт билеты были присланы будущим слушателям по почте и вложены в специальный конверт, к которому прилагалась инструкция, объяснявшая, как превратить конверт в самолетик. В сопроводительном письме пояснялось, что после концерта в фойе Виктория-Холла предвидится появление целого воздушного флота – так надо же заранее потренироваться.

Кроме того, прилагалась партитура арии Папагено с оригинальным текстом, который адресатам предлагалось выучить, чтобы хором спеть в заключение концерта.

После последней фразы вряд ли стоит пояснять, что в программу вечера включен отрывок из «Волшебной флейты». А также увертюра к опере «Дон Жуан» и Концерт для кларнета KV 622, который исполнит, как вы уже догадались, Дмитрий Расул-Кареев. Иными словами, как и были обещано в заглавии, только Моцарт!

Не знаем, удастся ли вам достать билет на этот концерт, но очень советуем попробовать, написав непосредственно Андре Пиге, известному под псевдонимом Эрнесто: ernesto@zamis.ch. А самый верный способ обеспечить ваших детей билетами на будущие подобные мероприятия, это спонсировать их членство в клубе. Уверяем вас, это вложение будет оправдано!

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-programme-tolko-mocart*