

Итальянское наследие Женевы | Un héritage italien de Genève

Auteur: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 30.12.2010.



Отель Мон-Блан в старом Каруже (все фото - автора)

На границе Франции и Женевской республики приютился очаровательный городок Каруж, основанный в 18 веке итальянцами и возводящий по преданию свои истоки к древнеримским поселениям.

|

A la frontière de la France et de la République de Genève s'est caché le charmant village de Carouge. Il a été fondé au XVIIIème siècle par des Italiens et garde un rapport légendaire avec le Rome antique.

Un héritage italien de Genève

Сардинский город, как его любят называть в Женеве, Каруж весело поблескивает своими миниатюрными фасадами, увитыми осенним золотом плюща. Сегодня Каруж – это исторический квартал Женевы, где бьет ключом культурная жизнь, здесь сосредоточены, театры, музеи, парки, популярные кафе и модные бутики.

Сын Рима

У истоков города на левом берегу Арвы по мнению археологов находятся древнеримские виллы, построенные предположительно во второй половине I века н. э. По соседству располагались святилище и ремесленные мастерские, что свидетельствует о существовании поселка, который сохранился до бургундской эпохи (6 в.)

Во времена Средневековья местные феодалы ожесточенно боролись за право обладания стратегическим плацдармом, каковым было место расположения современного Каружа на реке Арве. В 11 и 12 вв. сеньоры оспаривали право взимания платы за проезд через мост Каружа у Женевского епископа, а также дорожной пошлины на подступах к мосту - у графа Женевского.



Старинный центр

В 1394 г. вассал графа Женевского Жерар де Тернье получил в качестве возмещения ссуды право взимания дорожной пошлины за проезд через мост, которое по наследству перешло позднее к герцогу Савойскому Амадею VIII. В течение последующих 400 лет продолжались феодальные междоусобицы за лакомые каружские земли и пограничный мост через Арву, и лишь в середине 18 века Каруж появился на карте в качестве самостоятельной административной единицы.

Туринский договор от 3 июня 1754 г., заключенный между Женевской Республикой и Королевством Сардиния положил конец бесконечным препирательствам между Савойским домом и городом Кальвина по поводу земельных участков, разбросанных вдоль реки Арвы. По данному договору Женева уступила Королевству Сардиния территорию, где располагается в наши дни городок Каруж. В ту эпоху Каруж насчитывал всего лишь несколько жалких домиков и харчевен, но у поселения было блестящее будущее благодаря удачному месторасположению по ту сторону Арвы, в нескольких шагах от Женевы. Постройка дамбы на Арве в 1740 г., установка кожевенного завода на реке, расцвет международной торговли способствовали развитию молодого города. По переписи 1754 г. Каруж насчитывал 24 дома, в 1765 г.

– уже 87.

Экономический расцвет



Рыночная площадь

В 1772 г. сардинские власти утвердили план экономического развития города, руководил реализацией которого Пьер-Клод де Ляфлешер, граф де Верье, предводитель местной савойской знати. В 1777 г. Каруж, в котором проживает уже более 1000 человек, получает право проводить две ежегодные ярмарки и раз в неделю – устраивать базарный день. Эта сельскохозяйственная традиция сохранилась до наших времен и привлекает в Каруж многочисленных посетителей. 31 января 1786 г. король Сардинии и герцог Савойский Виктор Амадей III пожаловал Каружу звание «королевского города», у сардинского поселения на окраине Женевы появился свой герб (лев, распростертый у подножия дерева), который мы можем и сейчас лицезреть на флагах у городской мэрии.

Застройка города проходила по строго определенному плану. Дома, преимущественно двухэтажные (впоследствии многие из них были надстроены), в неоклассическом стиле, образовывали фасады улиц, чередуя двери, аркады и витрины лавок. За домами располагались уютные внутренние дворики и сады, многие из которых сохранились до наших дней. При застройке города, дома бюргеров и дворян располагались в произвольном порядке, перемешивались, что способствовало взаимодействию социальных групп.

Феномен Каружа, космополитного города, где мирно соседствовали представители разных сословий, национальностей и религий, громко заявил о себе. Каруж представлял в ту эпоху яркий контраст со своей извечной соперницей Женевой – город без укреплений, крепостных стен, со строго расчерченными улицами, с просторными площадями и дорожными «кольцами» (ronds-points) при въезде.



Церковь Каружа

Каруж издавна отличается дух религиозной толерантности: в 1777 г. здесь появились франкмасоны и организовали свою ложу в 1791 г. (Loge des Trois Temples); протестанты получили право в 1783 г. проводить свои службы и иметь своего пастора (протестантский храм Каружа, 1e Temple de Carouge, построенный в 1818-22 гг., до сих пор гостеприимно открывает свои двери посетителям); а в 1787 г. евреи, большинство из которых прибыли из Эльзаса, получили свободу вероисповедания и право на постройку синагоги и своего кладбища (расположено по сей день по улице Фонтенетт). В 1789 г., незадолго до своей смерти, Пьер-Клод де Ляфлешер выдвинул предложение поселить здесь и мусульман и построить мечеть. Но его проектам не суждено было сбыться: грянула Великая французская революция, Каруж оккупировали революционные французские войска, с либеральной политикой было покончено, наступила эпоха военной диктатуры. В 1798 г. Каруж вводят в состав новосозданного департамента Лемана, административным центром которого была объявлена Женева.

В результате дележа наполеоновского наследства после падения великого узурпатора, по Туринскому договору от 16 марта 1816 г. Каруж отошел к Женеве, а, следовательно, к Швейцарской Конфедерации, без особого восторга (стоит заметить) со стороны каружского населения.

В семье швейцарских конфедератов



Музей Каружа и елочный базар

Получив швейцарское гражданство, Каруж по-прежнему удивлял изобретательностью своих братьев-конфедератов. В 1862 г. Каруж стал четвертым европейским городом после Парижа, Биркенхеда (пригорода Ливерпуля) и Лондона, где появился многоместный конный экипаж для перевозки пассажиров - омнибус. Первый швейцарский трамвай (в ту эпоху он именовался «американской железной дорогой») соединил Каруж с Place Neuve, ныне это трамвайный маршрут №12, старейший из действующих в Европе. Лошадиную тягу заменили паровой в 1878 г., а затем электрической в 1894 г. Сегодня на старинных трамвайчиках, перевозивших каружцев в первой половине 20 века можно прокатиться несколько раз в году: с мая по октябрь Женевская ассоциация Музея исторического трамвая (Association Genevoise du Musée des Tramways) проводит специальные экскурсии.

Во второй половине 19 в. Каруж становится оплотом радикальной политики в Женевской Республике: отсюда вышли государственные советники Моисей Вотье, Жан-Адольф Фонтанель, Жюль Вюи и Эмиль Дегранж. Верный духу национально-религиозной толерантности, квартал Каруж приютил многочисленных русских эмигрантов в 19-20 вв.

В 19 в. Каруж является важным торговым центром и одновременно приграничным пунктом. Удобная позиция на границе с Францией способствовала процветанию гостиничной и ресторанной индустрии. Традиции сохранились до наших дней - сегодня туристы могут остановиться в одной из романтических харчевен или перекусить в популярных ресторанчиках и шоколадницах Каружа. В это же время развивается кожевенное производство, открываются часовые мастерские (которые впрочем так и не достигли уровня женевских), хлопковые прядильные фабрики и фаянсовые заводы.

В наши дни акценты несколько смещаются. Несмотря на присутствие в городе старинных владений, ферм и кустарных мастерских (деревообрабатываю



Церковь Сент-Круа и памятник Моисею Вотье (и пр.), первую скрипку теперь играют в Каруже модные бутики, магазины технических новинок, рестораны. Культурная жизнь бьет ключом. Исключительный факт - в маленьком городке Каруже сосредоточены три театра и один кинотеатр (Théâtre de Carouge, Théâtre des amis, Théâtre l'Alchimic, Cinéma Bio)! Каруж поистине является городом-садом - сардинское творение украшают более 20 парков и скверов, на площадях и улицах бьют старинные фонтаны, живописно оформленные в стиле сельских цветочных композиций. В Музее Каружа, расположенном на площади Сардинии, помимо постоянной экспозиции проходят тематические выставки. С 22 ноября 2010 г. по 6 февраля 2011 г. в Музее будет представлена выставка фаянсовой посуды производства каружских мануфактур Пикола и Дегранж второй половины 19 века.

В церквях Каружа (римо-католической церкви Сент-Круа, place du Marché и протестантском Храме, place du Temple) регулярно проходят концерты духовной и светской музыки. «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова в исполнении хора Русской православной церкви Женевы в ноябре 2005 года в церкви Сент-Круа собрало полный зал восторженной публики. В этом году заключительный концерт осеннего сезона Каружа состоится 28 ноября в протестантском Храме в 17:00. Вход – бесплатный. Любители классической музыки смогут послушать лауреатов стипендии Марескотти 2009-2010 гг. (стипендия, предоставляемая городом Каружем).

А в преддверии рождественских и новогодних праздников в Каруже устраивают традиционный каток: с декабря по февраль можно будет бесплатно вдоволь покататься на зеркальной поверхности новогоднего чуда. Установленный рядом плакат гостеприимно приглашает «наострить» коньки: «La patinoire est à vous!» (Каток – для вас!)



Ресторан Ле Дориан

Особое внимание уделяют муниципальные власти экологическому вопросу. Население чутко откликается на призывы мэрии бережно относиться к природе-матери. Мусор совестливые каружцы (как впрочем, и повсюду в Швейцарии) тщательно сортируют. Под навесами в специально отведенных местах стоят симпатичные зеленые контейнеры, где можно отдельно разместить компост (органические отходы), вымытые консервные банки, бутылки из цветного и прозрачного стекла, одежду, бумагу, несгораемые отходы. Коммуны устраивают своеобразные дни переработки мусора: это мероприятие посвящено ознакомлению граждан с результатами их благой общественной деятельности по сортировке отходов. На красочных плакатах можно прочесть, что, например, за период двух кварталов 2010 года городок Каруж сэкономил столько-то десятков тысяч швейцарских франков благодаря энтузиазму его жителей. Данные средства пойдут на оплату проезда каружцев: мэрия ежедневно выделяет 3 абонемена на все виды транспорта для проезда по территории Швейцарии (дневная карта) по сниженной цене.

Современный Каруж – женевский квартал, шагает в ногу со своей метрополией, сохраняя, однако, при этом свое очарование уединенного предместья. Старинные виллы в окружении тенистых садов, фермы, мастерские, миниатюрные лоскутки полей, золотящиеся летом пшеничными колосьями, старинные фасады особняков, увитые желто-багряной роскошью осеннего плюща и глициний – прогулка по Каружу вдохновляет, умиротворяет, воодушевляет.

Не забудьте заглянуть в нашу [фотогалерею!](#)
[история Женевы](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/italyanskoe-nasledie-zhenevy>