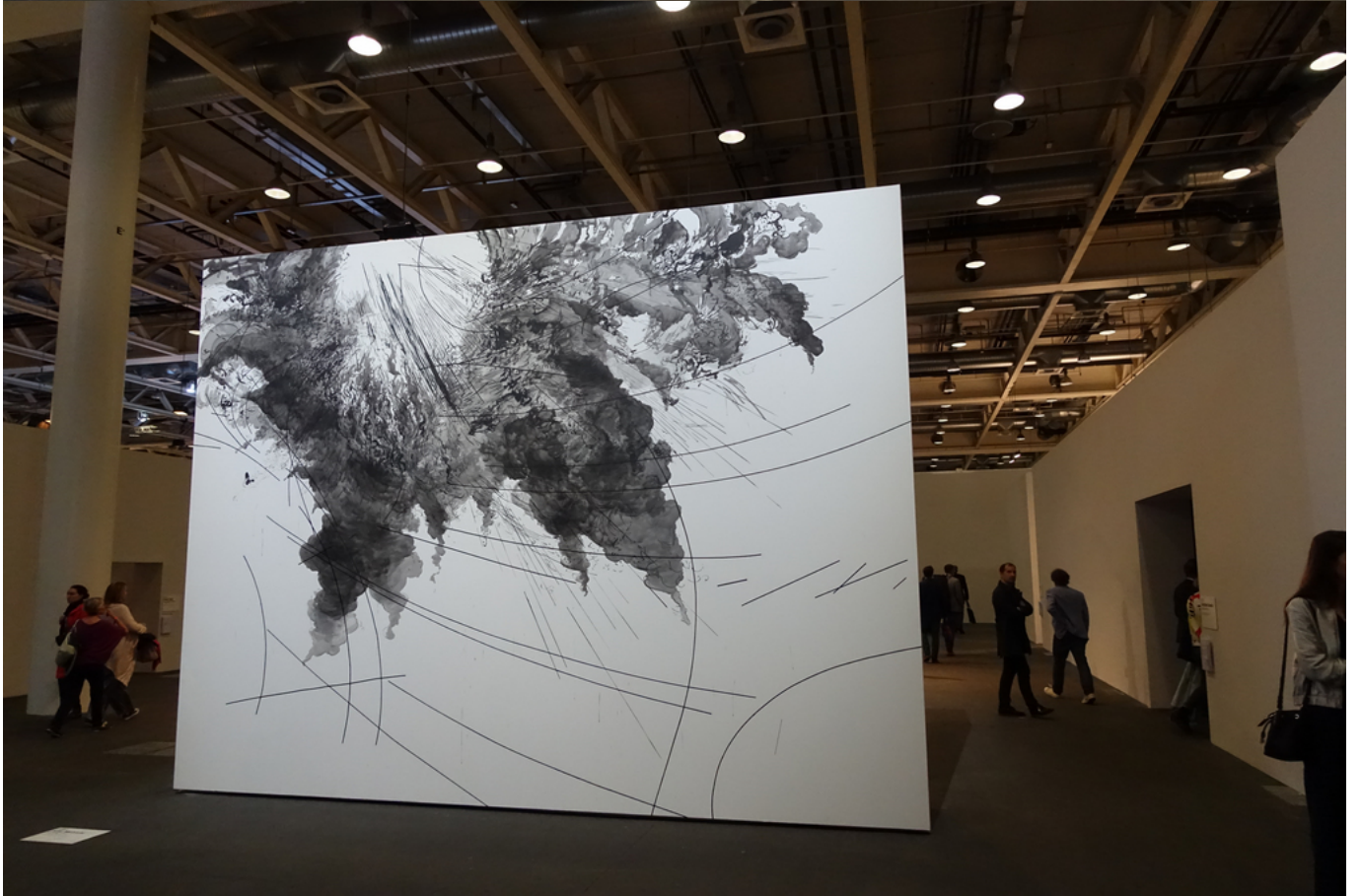


Art Basel 2016

















5/17/63
7:30 am



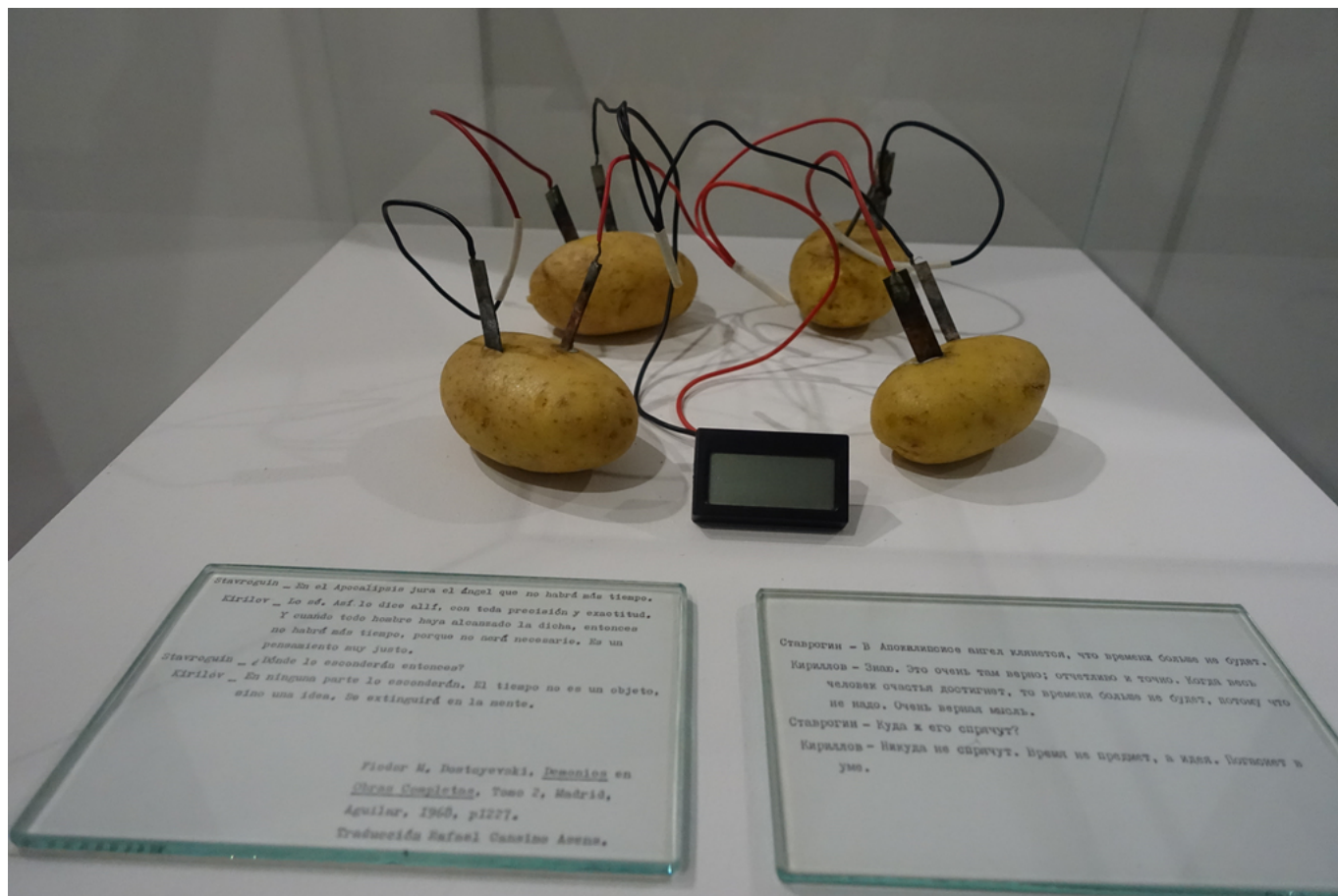








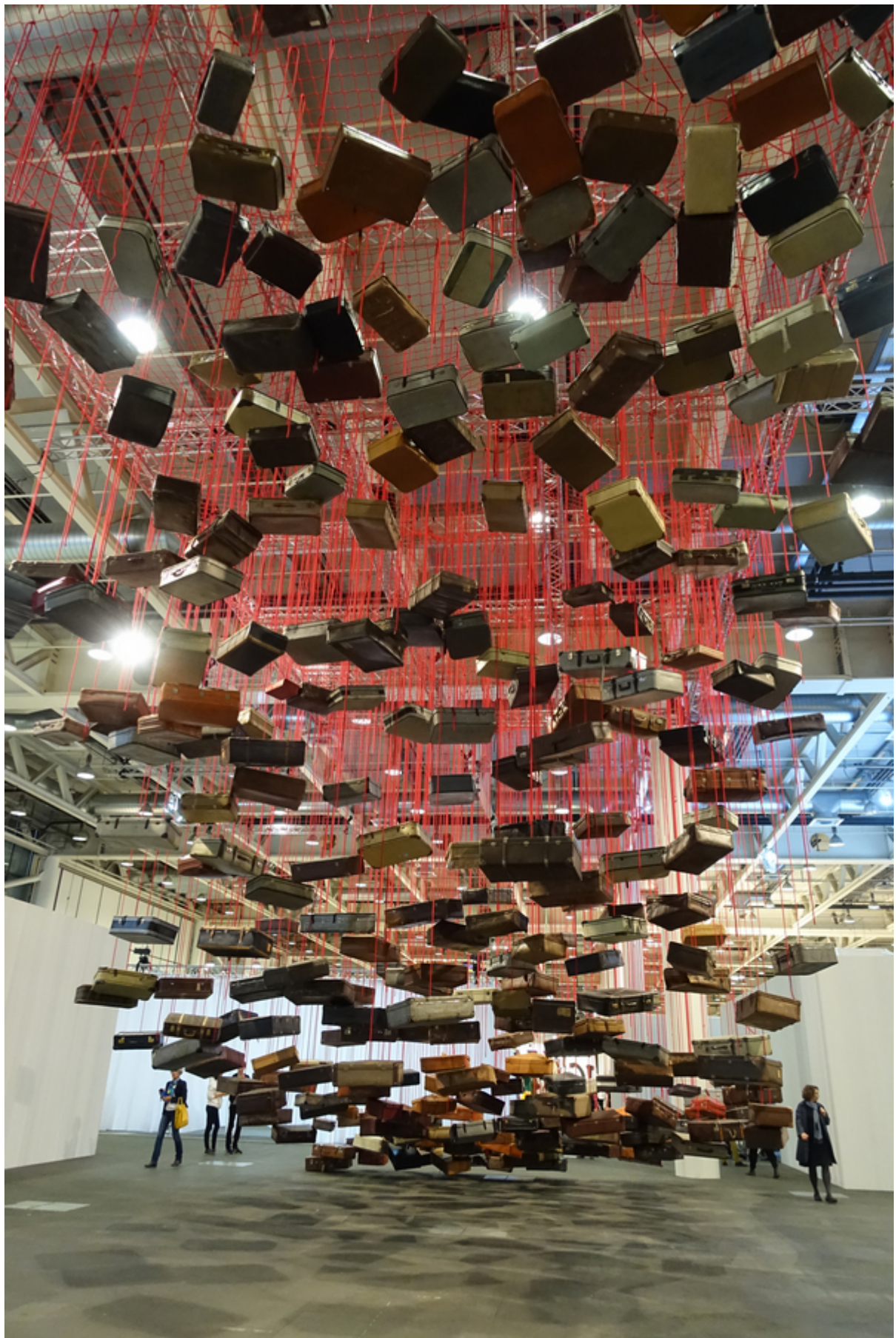




Stavrogin - En el Apocalipsis jura el ángel que no habrá más tiempo.
Kirilov - Lo sé. Así lo dice allí, con toda precisión y exactitud.
Y cuando todo hombre haya alcanzado la dicha, entonces
no habrá más tiempo, porque no será necesario. Es un
pensamiento muy justo.
Stavrogin - ¿Made is esconderda entonces?
Kirilov - En ninguna parte lo esconderda. El tiempo no es un objeto,
sino una idea, se extinguió en la mente.

Fiodor M. Dostoyevski, Demonia en
Obras Completas, Tomo 2, Madrid,
Aguilar, 1968, p1227.
Traducción Rafael Canino Acuña.

Старогин - В Апокалипсисе ангел клянется, что времени больше не будет.
Кириллов - Знаю. Это очень там верно; отчиталось и точно. Когда весь
человек счастья достигнет, то времени больше не будет, потому что
не надо. Очень верная мысль.
Старогин - Куда ж его спрячут?
Кириллов - Никуда не спрячут. Время не предмет, а идея. Вытесняет в
ум.



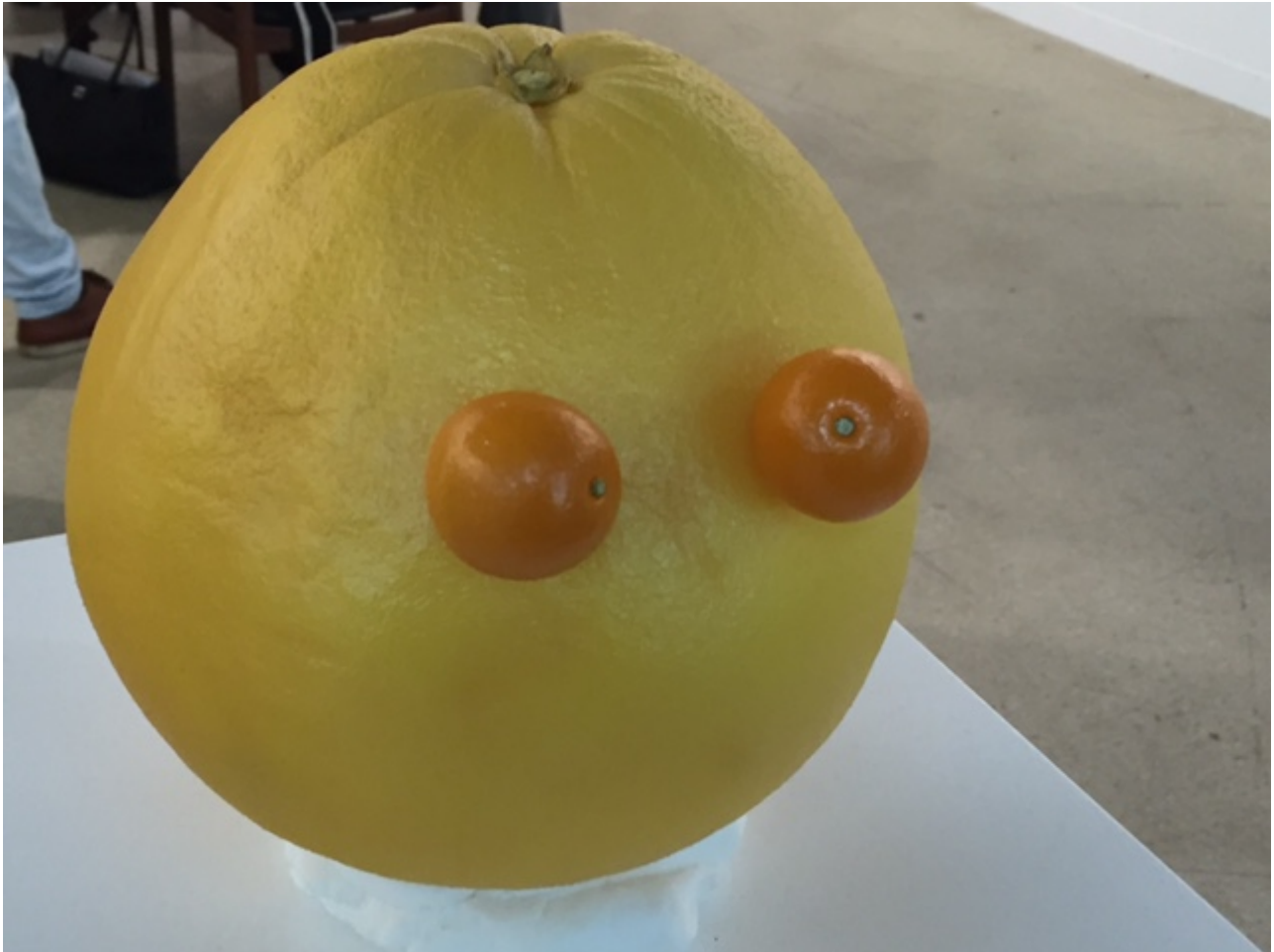




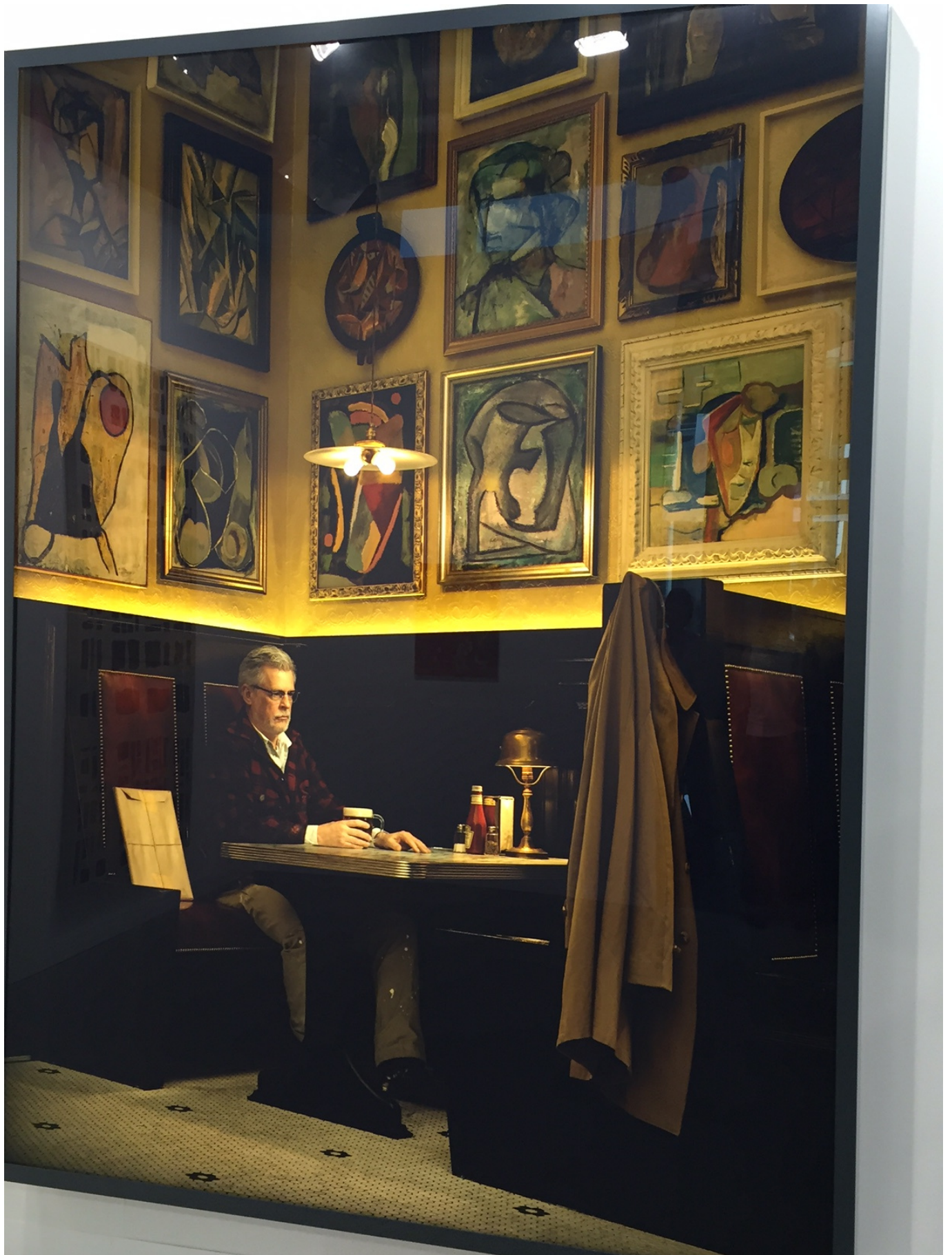


















































С 16 по 19 июня в Базеле в 47-й раз проходит крупнейшая выставка современного искусства. Побывав на ней в день Preview, открытого только для профессионалов, нашими словесными впечатлениями о ней мы уже поделились [здесь](#), а теперь предлагаем совершить виртуальную прогулку и взглянуть на Art Basel 2016 сквозь объектив фотоаппарата Нашей Газеты. Возможно, что фотографии подобраны исключительно в связи с оригинальностью запечатленных на них произведений искусства, которые могут нравиться или нет. Объединяет их лишь сделанный нами вывод: искусством в наше время может стать ВСЕ!

(All photos (c) Nashagazeta.ch). Напоминаем, чтобы увеличить фотографию, достаточно на нее кликнуть.

Source URL: <https://nashagazeta.ch/album/21778>