

Современная архитектура на запястье | Modern architecture on your wrist

Author: Надежда Сикорская, [Невшатель](#) , 18.04.2013.



Новая модель часов S-110 бренда МСТ будет представлена в Базеле
На BaselWorld, главном ежегодном смотре достижений часовой индустрии, который
пройдет с 25 апреля по 2 мая в Базеле, впервые будут представлены изделия
Часового Дома МСТ - Manufacture Contemporaine du Temps.

|
Manufacture Contemporaine du Temps, a Swiss watch brand, for the first time will present
its products at the world watch and jewellery show BaselWorld on the 25th of April.
Modern architecture on your wrist

В преддверии главной международной часовой выставки BaselWorld 2013 компания MCT с новой моделью часов «S-110» - в центре обсуждений экспертов Швейцарии.

Не секрет, что мировой экономический кризис в Швейцарии особенно ощутили небольшие независимые часовые дома. Именно поэтому успешное развитие часового бренда MCT вызывает острый интерес у специалистов. В чем же секрет успеха и справедливо ли утверждать, что маленькая компания MCT совершила революцию в часовом мире и выбрала спасительную и единственно верную стратегию? «Наша Газета.ch» провела собственное расследование.

В ателье MCT на берегу Невшательского озера, в «родовом гнезде» швейцарской часовой индустрии мы встретились с исполнительным директором часового бренда Франсуа Кандольфи, известным фигурой часового бизнеса, и со Стефаном Видмером, выдающимся мастером часовых дел, около 20 лет сотрудничавшего с такими брендами, как Parmigiani, Vacheron Constantin and Aspreys в Лондоне.

Немного об истории бренда. В 2008 году MCT вышла на международный часовой рынок, представив модель Sequential One, соединившую классические каноны с новым способом отображения времени: без стрелок, с индикаторами времени в виде треугольных призм и с сапфировым минутным диском. Новаторский механизм и архитектурный дизайн Sequential One вызвали сенсацию на рынке часов. Эксперты называли их «иконическим» продуктом, носителем ДНК 21 века.

Стефан Видмер не скрывает гордости своим детищем: «Sequential One, выполненный в сотрудничестве с дизайнерами Эриком Жиру и Жан-Франсуа Можоном, демонстрирует архитектуру движения. Дизайн сочетает традиции и авангард, классику и современность. Корпус часов смягчен изогнутыми контурами. Анатомия часов энергична и современна. Сапфировый кристалл, зажатый между двумя сторонами элегантного корпуса часов, обеспечивает проникновение света в самый центр механизма. Корпус состоит из 43 компонентов, сочетание атласной и полированной отделки которых дополняет абсолютную гармонию. Механизм часов – истинный шедевр. В нем каждая функция основана на сочетании элементов, вращающихся на трехмерных осях, на разных скоростях и в разные моменты времени. Минутный диск, из полированного сапфира особенно красив, под ним можно наблюдать мягкое вращение часовых призм. С задней стороны часов видны механический калибр и баланс красивейшей сборки. Все мосты обработаны по рецептам многовековой технологии, обнаруживая декор Côtes de Genève».

«Магия часов MCT – результат постоянного творческого поиска. Функциональная безупречность, эстетическое совершенство и инновационная концепция – вот три составляющих нашей идеологии. Наши часы – привилегия тех, кто понимает, что течение времени может быть измерено в элегантной манере». Кристина Амбарцумян, президент компании MCT.

Уверен в успехе продукции бренда и Франсуа Кандольфи. «Разработка и создание собственных механизмов, поиск новаторских концепций в дизайне, поставки деталей исключительно от швейцарских производителей, монтаж часов в наших собственных мастерских – эти правила MCT гарантируют нашим клиентам лучшее из того, что лучшие традиции швейцарского часового искусства могут предложить», - утверждает он.

На мировом смотре в Базеле МСТ представит новую модель **Sequential One S-110**. S110 - удивительное прочтение первоначальной идеи часов «Sequential One» в узнаваемой ультрасовременной стилистике Гоне. Футуристические элементы и индустриальный облик модели дают начало новому отсчету времени. Часы представлены как совершенный инструмент, мужественность и весомость которого придают его обладателю уверенность в будущем.

Удаление платформы с четырьмя окнами обнажает призматические блоки. Мосты и стрелки часов, более легкие и прозрачные, добавляют глубину и подчеркивают многослойность внутреннего пространства модели. Минутный сапфировый диск лишился зазубрин, сглаживание его контура вносит лаконичность в лаконичный техnodизайн часов и придает диску большую гладкость скольжения. Добавлен «ретро» элемент – часовая стрелка, которая условно возвращает к привычной индикации времени. Указатели над призмами создают ощущение большей точности и определенности во временном пространстве. Новый шрифт, выбранный для чисел на призмах и на сапфировом диске, оптимально соответствует требованиям современности.

Внимание профессионалов и любителей часов наверняка привлечет коллекция МСТ «Main de Maître», которая также будет представлена компанией на выставке. Для создания этой коллекции МСТ приглашает к сотрудничеству прославленных мэтров часового искусства, знаменитых художников и архитекторов. Часы этой коллекции производятся в единственном экземпляре.

Эксклюзивная модель **Sequential One - Koi Carp** – первая в коллекции МСТ «Main de Maître». Koi Carp в интерпретации МСТ - истинное произведение искусства, созданное художником-гравировщиком Сильвианом Беттекса, известным в швейцарской часовой индустрии своим утонченным мастерством ручной гравировки и выполнением самых сложных дизайнерских задач. Корпус и безель с замысловатыми рыбьими хвостами остаются верными авторскому почерку Sequential One, массивно выделяясь на запястье.

Перед креплением детализированных фигур карпов мосты были предварительно обработаны антрацитным рутением. Механизм с характерной гравировкой сам по себе является произведением искусства, на нем можно рассмотреть рыбы чешуйки филигранной работы.

Выбор карпа в качестве источника вдохновения не случаен, ведь в истории и культуре Азии эта рыба имеет большое символическое значение. В Японии карпы - символы дружбы и любви, удачи и благосостояния, а в Китае – воплощение силы.

В модели **Sequential One - Sparkle** (вторая эксклюзивная модель коллекции Main de Maître) 18-каратный золотой корпус инкрустирован 88 бриллиантами ручной сборки. Для того, чтобы часы Sparkle наилучшим образом соответствовали своему названию («Вспышка»), была поставлена задача сделать их действительно вспыхивающими. В ходе работы было найдено прекрасное решение вопроса - покрытие циферблата силиконом, материалом, обычно использующимся в фотогальванической индустрии. Силикон трудно разрезается, так как он невероятно чувствителен и распадается от малейшего дуновения во время сборки. Но будучи зафиксированным, силикон стабилен и необычайно красив. Мастера МСТ смогли использовать этот сложный материал для покрытия циферблата, который напоминает разрывающийся на

мельчайшие осколки кристалл. Бриллианты и силиконовый циферблат создают отражательную способность, что делает модель Sparkle неотразимой. Сапфировый минутный диск, числа на призмах и ремешок из кожи крокодила выполнены в ярко-красном цвете, который подчеркивает эффект вспыхивания и делает эту модель еще более выделяющейся и броской.

Если вы ищете идеи подарка для дорогого вам человека или важного клиента, последуйте примеру отеля Les Aïrelles в Куршевеле, в 2011 году поручившему MCT создание двух уникальных пар часов, инкрустированных бриллиантами. Так возникли две эксклюзивные модели из белого золота, «Lady» и «Gentlemen», на задней крышке которых на сапфировом стекле имеется подпись – «MCT pour Les Aïrelles 2011».

От редакции: Внимательно рассмотреть и даже потрогать модели часов MCT вы сможете на выставке BaselWorld (25 апреля-2 мая)

Booth N° 6E

Le Palace

sales@mctwatches.com

А рекламный ролик можно увидеть прямо сейчас:

[швейцарская культура](#)

Статьи по теме

[У Baselworld – новый облик](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/covremennaya-arhitektura-na-zapyaste>