Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Женевец Вильям Лесказ - зачинатель модернистской архитектуры по ту сторону океана |

Auteur: Архивы, Архивы , 06.06.2008.

Знаменитый архитектор-швейцарец более известен в Америке, чем у себя на родине. |
Будущая звезда американской современной архитектуры Вильям Лесказ (1896-1969) родился в Онэ, когда-то - маленькой деревушке в пригороде Женевы. Получив диплом Федеральной политехнической школы Цюриха, юный архитектор задался вопросом: остаться на родине или попытать счастье на чужбине? Решив, что родная Женева не слишком горячо воспримет его новаторские идеи, юноша подался в Америку. И не прогадал. Именно в Новом Свете его новые архитектурные решения стали реальностью.

В 1932 году, через двенадцать лет после переезда, в сотрудничестве со своим филадельфийским компаньоном Джорджем Хоу, он осуществляет строительство необычного по дизайну и планировке необскреба - Philadelphia Saving Fund Society. Этот проект - кульминация архитектурных идей Лесказа, специалисты сочли его первым модернистским небоскребом. Он удостоился похвалы самого Лекорбюзье - другого талантливого архитектора-соотечественника Лесказа: небоскреб, по мнению Лекорбюзье, олицетворял собой "достоинство новых времен". Кстати, на выставке 1932 г. в нью-йоркском Музее современного искусства работы двух архитекторов-оригиналов находились по соседству.

На 1930-е гг. приходится расцвет деятельности Лесказа: он участвует во многих проектах, будь то Музей современного искусства, сотрудничество в индустрии кино или авиации. Не забывает он и о родной Швейцарии: Лесказ проектирует павильон, представляющий родную страну на Всемирной выставке в Нью-Йорке в 1939 г.

Интересует Лесказа и сфера дизайна: он делает проекты интерьеров для больших магазинов и музеев. Пепельницы, часы и прочие детали обстановки также удаются ему.

Во время войны Лесказ преподает индустриальный дизайн в Patt Institue, а после, вновь возвращается к излюбленному занятию - практической архитектуре. Одно из его наиболее значимых произведений этого периода - знаменитый Civil Courthouse на

Манхэттене, осуществленный в сотрудничестве с архитектором Гаудио в 1960 г. (зданию едва удалось избежать разрушения в 1990-е гг.)

Знаменитый женевец умер в 1969 г. в Нью-Йорке. Его значительные архивы находятся в ...Syracuse University - видно, Лесказ так и не стал пророком в своем отечестве.

Напомним, что в женевском музее, посвященном швейцарцам, уехавшим за грницу, до 24 августа 2008 года проходит выставка под названием «Small Number - Big Impact: immigration suisse aux USA», посетив которую можно узнать и о других "швейцарских американцах".

Женева

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/zhenevec-vilyam-leskaz-zachinatel-modernistskoy-arhitektury-po-tu-storonu-okeana