

## Нога дорого заплатит за арест картин Пушкинского музея |

Auteur: Архивы, [Архивы](#) , 13.02.2008.

Швейцарский «Федеральный Трибунал» (верховный суд, расположенный в Лозанне) обязал компанию выплатить полмиллиона франков издержек, связанных со снятием ареста с полотен Пушкинского музея, задержанных по ее запросу в Мартиньи в ноябре 2005 года.

Эти средства пойдут, в частности, на покрытие счета, выставленного компанией *Hasenkamp International Transports*, транспортировщиком картин, и базельской полицией властям кантона Вале, осуществившим арест.

В счет включены непредвиденные расходы транспортировщика на гостиницу и питание для шоферов задержанных спецмашин, потери от самой задержки спецмашин с водителями на несколько дней, дополнительные затраты на страхование и на охрану коллекции.

Власти кантона Вале не согласились с тем, что эти расходы «повесили» на них. Видимо, они не без основания считают, что произведя арест, местные приставы действовали абсолютно правильно.

Стоит заметить, что для снятия ареста с картин потребовалось отмена решения суда чрезвычайным указом швейцарского правительства, нарушившего, таким образом, по мнению некоторых, принцип разделения властей (исполнительной и судебной).

К вышеупомянутому счету добавляются и другие издержки, которые предстоит возместить компании Нессима Гаона.

По информации Швейцарского Телеграфного Агентства, в общей сложности Нога должна будет выплатить около полумиллиона франков.

Эти сумма будет взята из залога в один миллион франков, которые Нога внесла, подав прошение об аресте картин в счет погашения долга, который якобы имеет перед швейцарской компанией правительство России.

Данное решение верховного суда - лишь один эпизод из череды бесконечных судебных решений, вынесенных в последнее время по поводу пресловутого долга. Он

некоторых из них мы уже [неоднократно писали](#).

*Напомним, что выставка французской живописи из собрания Пушкинского музея проходила с 17 июня по 13 ноября 2005 года в знаменитом музее фонда Жианнадда в городе Мартиньи.*

*В числе экспонатов на выставке были представлены такие картины, как "Ринальдо и Армида" Никола Пуссена, "Юпитер и Калисто" Франсуа Буше, "Скала в Этрете" и "Сирень на солнце" Клода Моне, "Мороз в Лувесьене" Альфреда Сислея, "Танцовщицы на репетиции" и "Балерины" Эдгара Дега, "Портрет актрисы Жанны Самари" Огюста Ренуара, "Берега Марны" и "Курильщик" Поля Сезанна, "Кабачок" Эдуара Мане, "Волна" Гюстава Курбе, "А, ты ревнуешь?" Поля Гогена. Также в Мартиньи были привезены известные полотна Анри Матисса, Анри Руссо, Пабло Пикассо.*

*Страховая стоимость картин оценивается в миллиард долларов.*

*Официально выставка закрывалась 13 ноября, а на следующий день четыре грузовика с картинами должны были отправиться обратно в Россию. Но еще 11 ноября судебные органы кантона Вале произвели арест по иску фирмы Noga, но не по «собственному желанию», а выполняя решение Женевского офиса по банкротствам и преследованиям.*

*В течение следующих четырех дней российским дипломатам при содействии правительства Швейцарии удалось опротестовать арест.*

*Грузовики двинулись из Мартиньи в Женеву и Базель, к пограничным таможенным постам, где 15 ноября были неожиданно арестованы повторно.*

*Тем временем правительство Швейцарии собралось на специальное заседание, на котором было принято решение разрешить картинам покинуть Швейцарию.*

*Этот был первый, но не последний случай в многолетней тяжбе, когда компании Нессима Гаона удалось задержать российское имущество на территории Конфедерации.*

[Женева](#)  
[музеи Швейцарии](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/style/noga-dorogo-zaplatit-za-arest-kartin-pushkinskogo-muzeya>