Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Голоса из подполья | Un Terrier pas pour les rongeurs

Auteur: Габриэль Коттье, Женева , 21.09.2009.

Вход в "Нору" на бульваре де ла Клюз
Маленький театр чтений Le Terrier представляет пьесы на французском языке по текстам русской литературы.
|
Le petit théâtre commence sa nouvelle année avec des lectures d'auteurs russes.
Un Terrier pas pour les rongeurs

Почти никто не слышал об этом «культурном пространстве», название которого переводится на русский как «Нора», и где вот уже одиннадцатый сезон подряд читают вслух и при публике хорошую литературу.

Чтобы войти в этот «Театр чтений», нужно спуститься по лестнице в подвал, постучать в дверь, и перед вами откроется необычный мир. Сначала придется подождать в комнате, до потолка заполненной книгами, а потом один из гостей проводит вас в другой крохотный зал (всего 30 мест), на сцене которого актёр будет читать отрывки из литературных произведений. Каждый спектакль длится не более часа, после чего есть возможность обсудить услышанное за бокалом вина и легкими закусками. Прекрасно, не правда ли?

Если вы заинтересовались, то имейте в виду: в ближайшее время здесь будут читать "Морфий" Михаила Булгакова (23-27 сентября) и разные тексты

Зал ожидания

Даниила Хармса (28 октября - 1 ноября).

Le Terrier родился в 1999 года из встречи четырех любителей литературы, которые мечтали создать театр, посвящённый чтению как средству коммуникации. С тех пор в этом подполье встречаются пять или шесть раз в году поклонники литературы. В течение десяти лет были озвучены произведения Буццати, Флобера, Руссо, Достоевского, Гюго, Стейнбека, Брехта и Маяковского. Вот такая разнообразная программа, иногда комичная, иногда трагичная, но всегда сфокусированная на решении коренных жизненных вопросов.

«Мы выбираем тексты с нашими актерами-комедиантами, – объясняет Марсель Коттье, один из создателей театра, – чаще всего наш выбор останавливается на тех произведениях, которые нравятся лично нам. Порой они не очень известны, мы же рады представлять именно «забытую литератур». Что касается Хармса, этот проект уже давно крутился у меня в голове, потому что наш комедиант очень похож на русского писателя. Я думал, что должен буду его уговаривать, но он быстро согласился».

Первая постановка этого сезона – "Морфий" Булгакова. Комедиант Филипп Люшер (который приходится известному женевскому политику только однофамильцем) будет читать произведение, опубликованное в журнале «Медицинский работник» в 1927 г. и передающее воспоминания врача Бомгарда о событиях 1917 года. Большую часть рассказа Бомгард читает дневник своего покойного друга, врача Полякова, который стал морфинистом.

Не упустите случай услышать, или, точнее, пропустить через себя этот поразительный и трогательный текст. Не забудьте, что необходимо обязательно бронировать места, потому что их совсем немного.

Коллектив Le Terrier будет очень рад Вас видеть на спектакле!

Программа:

Среда 23 сентября в 20.30 ч.

Четверг 24 сентября в 20.30 ч.

Пятница 25 сентября в 19 ч.

Суббота 26 сентября в 18 ч.

Воскресенье 27 сентября в 18 ч.

Le Terrier
71 boulvard de la Cluse, 1205 Genève
Резервация билетов: 022 320 43 61 / jhamouda@sunrise.ch Билеты бесплатные, но если после спектакля вы положите что-то в шляпу, то вам будут благадарны.

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/golosa-iz-podpolya*