Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Женевский Дворец наций отмечает юбилей | Le Palais de l’ONU fête ses 80 ans

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 07.09.2009.

Дворец Наций с высоты птичьего полета (© Cyberphoto)
Ровно 80 лет назад был заложен первый камень в комплекс современного Европейского отделения ООН.
|
L’occasion de revenir sur l’histoire de ce lieu chargé en évènements.
Le Palais de l’ONU fête ses 80 ans

Дворец Наций, по площади лишь ненамного уступающий Версальскому дворцу и расположенный в прекрасном парке Ариана, по которому степенно прогуливаются павлины, - одна из главных достопримечательностей Женевы, обязательный пункт программы любой туристической экскурсии. Правда, на территории комплекса могут работать только «свои» гиды, которые и проводят по залам Дворца более 100 тысяч посетителей в год, рассказывая им об истории здания и расположенных в нем организаций на пятнадцати языках, включая русский. Расскажем и мы.

Когда в 1771 году маркиз Массон де Пезе выразил надежду, что когда-нибудь в Швейцарии будет основано Общество Наций, он просто пытался подбодрить слушавших его современников, жаловавшихся на то, что они живут в стране, где нет ничего, кроме гор и озер. Однако его слова оказались пророческими, и 10 января

1920 года в Женеве была создана Лига Наций, ставшая первой политической международной организацией.

После этого, в 1926 году, был проведён архитектурный конкурс на лучший проект будущего комплекса Дворца Наций. Конкурсное жюри не смогло выбрать однозначного победителя из числа 377 представленных проектов и предложило авторам 5 лучших работ разработать совместный дизайн.

Интересно отметить, что знаменитый швейцарский архитектор Ле Корбюзье, присоединившийся к конкурсу в 1927 году, был дисквалифицирован за то, что не воспользовался китайской тушью, как предписывали правила. Авторы знаменитой энциклопедии Encyclopaedia Britannica считают, однако, что «это почти наверняка была результатом заговора консервативно настроенных членов жюри». Англичане полагают, что, не будь этого, проект Ле Корбюзье, «не походивший на неоклассический храм», обязательно победил бы. Утешением архитектору стало то, что его проект «стал прототипом всех будущих зданий системы ООН».

Но это позже, а в конце 1920-х годов в состав избранной жюри группы архитекторов вошли Карло Брогги (Италия), Юлиан Флегенхаймер (Швейцария), Камий Лефевр и Анри-Поль Нено (Франция), а также Йожеф Ваго (Венгрия). Первый камень здания в неоклассическом стиле был заложен 7 сентября 1929 года. Формально с 1927 года и до смерти в 1935 году, группу возглавлял Нено, затем его место занял Брогги. Главной частью сооружения, являющего собой смесь монументализма и арт-деко, типичных для того времени, стали «Парадный двор», с которого открывается прекрасный вид на Женевское озеро и прилегающие к нему помещения Зала ассамблей, библиотеки и секретариата.

В 1933 году секретариат Лиги Наций разместился в законченной его части. К 1936 году большая часть сотрудников, работавших в других местах, была переведена в практически завершённое здание. (Если вам интересно, чем занимались сотрудники, и вы владеете французским, очень рекомендую прочитать роман швейцарского автора Альбера Коэна «Прекрасная дама», который, увы, пока не переведен на русский язык.)

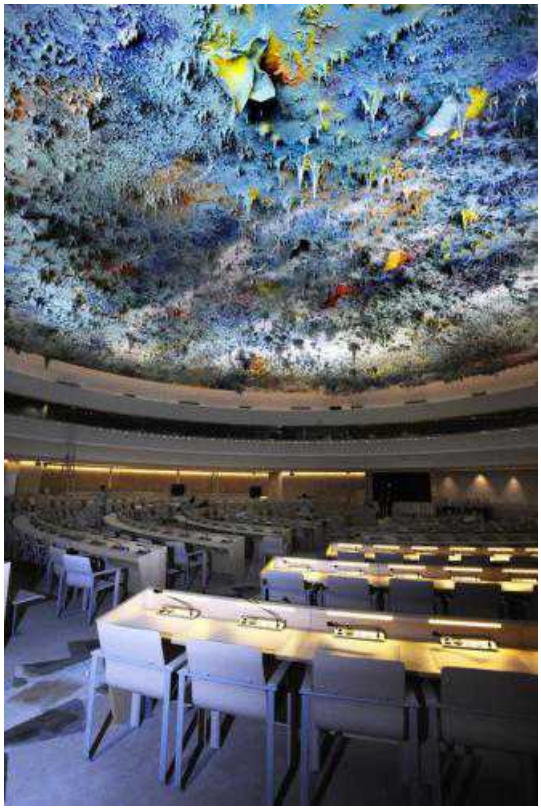
Швейцария вступила в ООН!
Внутренняя отделка здания была выполнена, в основном, из материалов, предоставленных странами-членами Лиги Наций. В основание первого камня была заложена временная капсула, содержащая, среди прочего, список всех стран-членов Лиги Наций, копии её учредительных документов, а также монеты стран участниц. Тем не менее, деятельность Лиги Наций к этому моменту была окончательно парализована, из нее вышли Бразилия (1928), Япония, Германия (1935), в 1937 была исключена Италия. СССР, вступивший в Лигу Наций в 1934 году, был исключен в декабре 1939-ом, после начала советско-финляндской войны 1939—40 гг. 20 апреля 1946 года Лига Наций была распущена.

С 1966 года во Дворце размещается Европейское отделение ООН в Женеве — вторая важнейшая резиденция ООН в мире после Нью-Йорка. (Это обстоятельство не помешало правительству Швейцарии обождать со вступлением в ООН вплоть до 2002 года.)

С тех пор к комплексу было добавлено несколько зданий. Здание «D» было построено для временного размещения Всемирной Организации Здоровья (ВОЗ). Здание «E», достроенное в 1973, сейчас служит в качестве конференц-комплекса. Самое последнее по времени дополнение - новый Зал прав человека и Альянса цивилизаций, открытый в 2008 году. На оформление его потолка площадью 1,4 тыс. кв. метров ушло 100 тонн краски и 23 миллиона франков.

Пересечь весь комплекс, вместивший 34 конференц-зала и 2,800 офисов, можно через первый и третий этажи. Некоторые помещения были «подарены» ООН государствами-членами, то есть их строительство или ремонт были оплачены этими странами. Так, зал заседаний № 10, один из самых уютных во Дворце, был подарен ООН правительством Латвии в 1938 году и полностью отреставрирован в 1993, в ознаменование 75-й годовщины независимости Республики. А один из новейших залов, Room A-R, был подарен правительством Литвы и торжественно открыт 25 февраля 2004 года.

Дарят государства и произведения искусства – особенно бурно эта тенденция развивается в последние 10 лет, за это


Фреска испанца Мигеля Барсело на потолке Зала прав человека (© Sabine Papilloud)
время коллекция, унаследованная ООН от Лиги Наций, значительно пополнилась. Есть в ней и российские экспонаты, например, почти метровая композиция из хрусталя, выполненная саратовскими мастерами по оригиналу скульптора Григория Потоцкого.

Представительства различных государств при женевском отделении ООН регулярно устраивают во Дворце наций художественные выставки и концерты, а в июне этого года здесь впервые была выставлена частная коллекция – российского предпринимателя Вячеслава Кантора.

Несмотря на свою историческую ценность, комплекс нуждается в модернизации. В прошлом году Сергей Орджоникидзе, генеральный директор Европейского отделения ООН в Женеве, назвал необходимую для этого сумму: 1 миллиард долларов.

Согласно архитекторскому бюро модного швейцарского архитектора Марио Ботта, за эти деньги, и из расчета 3 000 франков за квадратный метр, в Женеве можно построить 407,244 кв.м офисов – эта площадь более, чем в два раза превышает размеры комплекса ООН.

Эта сумма превосходит стоимость всей гуманитарной помощи, оказанной ЮНИСЕФ в прошлом году (Детский фонд ООН запросил 850 млн. долларов для урегулирования 39 срочных ситуаций в мире), и в два раза превышает расходы правительства США на оказание медицинской помощи женщинам и детям во всем мире.

Естественно, после заявления Сергея Орджоникидзе в адрес ООН посыпались резкие обвинения в недопустимом расточительстве, особенно в момент кризиса. Примет ли руководство Организации эту критику во внимание, покажет время. Причем самое ближайшее, ведь начало реставрационных работ запланировано уже на 2009-2010 годы.

А пока завтра, 8 сентября, во Дворце Наций откроется выставка, посвященная истории его создания.

Статьи о различных международных организациях, расположенных в Женеве, вы можете прочитать в нашем тематическом досье.

Женева
Статьи по теме
90-летие международной бюрократии
Личная коллекция Вячеслава Кантора представлена в Женеве

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/zhenevskiy-dvorec-naciy-otmechaet-yubiley