

Большая шестерка |

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 26.08.2009.



Сумка-бант, Alexis Mabille

Определены финалисты премии для молодых дизайнеров моды Swiss Textile Award.

Десятый год подряд Швейцарская федерация текстиля (Swiss Textile Federation) вручает перспективному молодому дизайнеру крупный денежный приз. 100 тысяч евро, такова сумма награды, не выдаются победителю наличными, а перечисляются на оплату расходов по производству и продвижению следующей коллекции. По замыслу учредителей, престижный Swiss Textile Award не только фиксирует первый успех дизайнера, но и помогает новичку совершить большой прорыв в моде. Международное жюри, состоящее из 15 профессионалов в области моды, выбрали финалистов. Судя по именам номинантов, моде предстоит совсем не плохое будущее.

Главный претендент на награду - 25 летний Александр Ванг (Alexander Wang, США). Бросив учебу в нью-йоркской школе дизайна Parsons в 2007 году, Ванг дебютировал на нью-йоркской неделе моды и запустил собственную линию одежды, популярность которой стремительно растет. Настроение у Ванга молодое и наглое, своим силуэтом одежда дизайнера немного напоминает о рокерской моде 80-х времен группы «Кино». В ее основе узкие и длинные брюки, объемные трикотажные майки и туфли на агрессивных каблуках. Сегодня эти вещи составляют основу гардероба горожанки.

Достоинным соперником Ванга станет его соотечественник Такун Паничгул (Thakoon

Panichgul, США). В коллекциях Thakoon изначально строгие и четкие силуэты усложняются и дробятся благодаря мелким деталям. Особенно удаются Thakoon платья лаконичных и классических фасонов, которые, благодаря ярким принтам, выглядят жизнерадостно. Среди почитателей дизайнера - первая леди США Мишель Обама.

Алекси Мабий (Alexis Mabille, Франция) был дизайнером ювелирных украшений и девять лет проработал в доме Dior. Его собственный путь в моде начался два года назад, когда Мабий придумал забавный аксессуар - галстук-бабочку, который носили и парни и девушки. С тех пор, бант стал своеобразным символом дизайнера. В его последней коллекции банты выложены на платьях в духе высокой моды 1940-х, небрежно завязаны на спине из лент с очень длинными концами и красуются на туфлях.

Изюминкой стиля Эрдема Моралиоглу (Erdem, Великобритания) являются длинные платья, расписанные живописными принтами. Дизайнер работал в ателье Вивьен Вествуд и Дианы фон Фюрстенберг прежде, чем запустить собственную марку одежды в 2005 году.

Среди финалистов Swiss Textile Award два выпускника Королевской академии искусств Антверпена - одной из главных мировых кузниц дизайнерского авангарда. Питер Пилотто и Кристофер де Вос создают коллекции Peter Pilotto (Великобритания). Характерной особенностью их стиля являются необычные ткани со всевозможными густыми принтами и сложные архитектурные силуэты, которые придают одежде трехмерную форму. Среди источников вдохновения дизайнеры называют костюмы Леона Бакста для Русских Балетов Дягилева.

Алекса Адамс и Флора Джилл назвали свою марку Ohne Titel (США) (от нем. «без названия») в честь любимого немецкого художника Ансельма Кифера, который никогда не подписывал свои работы. «Мы хотели, чтобы наши вещи говорили сами за себя», сказала в интервью Адамс. Их ключевые вещи - это костюмы, сочетающие в себе женские приталенные пиджаки и мужские свободные брюки.

Основанный в 2000 году Swiss Textile Award - самый крупный и престижный приз для молодых дизайнеров. Кроме главного приза в 100 тысяч евро победитель получит ваучер на сумму 10 тысяч евро, а финалисты - на сумму 4 тысячи для закупки швейцарских тканей.

Среди почетных гостей церемонии будет американский дизайнер Изобель Толедо и сестры Маллеви из Rodarte, которые выиграла приз в прошлом году. Лауреат будет назван в Цюрихе 12 ноября.

[отношения сша и швейцарии](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/bolshaya-shesterka>