Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Фестиваль в трех актах |

Auteur: Надежда Сикорская, Монтре , 21.08.2009.

Аудиториум Стравинского в Веве

28 августа в Монтре откроется 63-й фестиваль классической музыки «Музыкальный сентябрь»

|

Немного, наверное, найдется в мире городов размером с Монтре – а население его едва перевалило за 23 тысячи - где бы происходило столько событий. Признанная столица джаза благодаря традиционному и все прибавляющему в международной значимости фестивалю, на котором в этом году особенно отличились наши исполнители, Монтре известен и как центр классики. Ежегодно сотни меломанов съезжаются сюда, чтобы послушать любимых исполнителей и открыть новых.

По словам директора Фестиваля Тобиаса Рихтера, возглавляющего с 1 июля и Женевскую оперу, «Музыкальный сентябрь» позиционирует себя ни как городской фестиваль, ни как фестиваль, ориентированный прежде всего на туристов. Он был задуман как «региональное явление с международной программой, стремящееся культивировать свою непохожесть».

Действительно, даже самые строгие критики отмечают, что Фестиваль отлично вписался в культурную жизнь швейцарской Ривьеры и на протяжении многих лет сохраняет высокое качество и верную публику, несмотря на ограниченные средства (бюджет фестиваля менее 2 млн. франков) и географическую близость серьезных конкурентов – фестивалей в Гштааде и в Вербье.

Что сказать о программе этого года, разделенной на три части: 28 августа-6 сентября, 10-12 сентября и 18-20 сентября, так как по мнению Тобиаса Рихтера «две с половиной недели музыки подряд – это чересчур»? Прежде всего, отметим участие аж семи оркестров – те из читателей, кому доводилось организовывать массовые мероприятия, сразу оценят все связанные с этим сложности.

Среди «великолепной семерки» необходимо выделить дебют на Фестивале лондонского Королевского филармонического оркестра под управлением швейцарского дирижера Шарля Дютуа, возглавляющего с этого года и Фестивальный оркестр Вербье. Оркестр приедет на женевское озеро на выходные и выступит вместе с прекрасными музыкантами – Мартой Аргерич (кстати, бывшей женой Дютуа) и Леонидасом Ковакосом. В программе, среди прочего, сюита «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева и «Картинки с выставки» Мусоргского в оркестровке Равеля. (5 и 6 сентября, Аудиториум Стравинского.)

Другие коллективы – это Симфонический оркестр Би-Би-Си, знаменитый цюрихский Tonhalle, Оркестр Романдской Швейцарии, дрезденская Штатскапелла, а также камерные оркестры Лозанны и Базеля.

Среди солистов, помимо двух упомянутых выше, внимание меломанов наверняка привлекут такие имена, как Соль Гамбетта, Дон Упшо, Иво Погорелич, Ланг Ланг. Из «наших» на Фестивале выступит только пианист Дмитрий Демяшкин (на фото слева), уроженец Мордовии и выпускник Высшей школы музыки Цюриха, о котором американский критик Дж. Б. Янг сказал, что «очень скоро будет считаться одним из великих открытий нового века». Москвичи могли оценить игру Дмитрия весной этого года – 17 мая в Большом зале Консерватории он исполнил Первый фортепианный концерт Шопена в сопровождении Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева. В Монтре Дмитрий, вместе с японской скрипачкой Маюко Камио, исполнит Сонату ля мажор Цезаря Франка (20 сентября в Шильонском замке).

Из других ярких моментов Фестиваля стоит отметить постановку «Истории солдата» Игоря Стравинского, в которой в роли Дьявола выступит знаменитый швейцарский клоун Димитрий. Как признался нам Тобиас Рихтер, «это самый смешной и самый поэтический из всех Дьяволов», которых он когда-либо видел. На «Историю солдата» вполне можно привести и интересующихся музыкой детей. Кстати, дети очень любят фотографироваться на фоне памятника Чарли Чаплину, что на набережной Веве. (18 и 19 сентября, на сцене Thèâtre de Vevey)

Монтре, озерная жемчужина, - идеальное место для того, чтобы приятно провести вечер под классический аккомпанемент. Приезжайте!

Ознакомиться с программой фестиваля и заказать билеты на концерты можно вот здесь.

Женева
фестивали

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/festival-v-treh-aktah*