

По мотивам Арезы | A découverte des beautés de l'Areuse

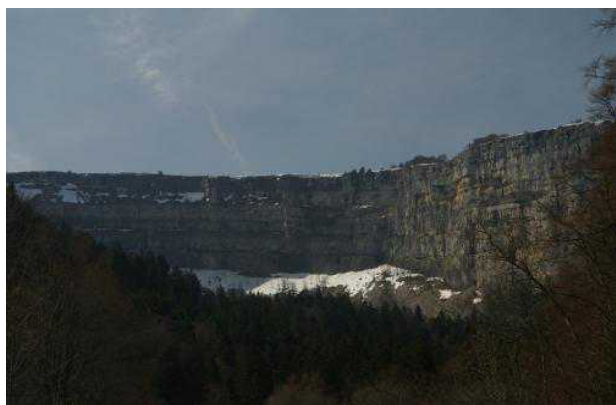
Auteur: Ольга Юркина, [Hyaper](#) , 30.04.2009.



В ущелье горной реки Арезы (© Raphael Staehli)

Пешая прогулка от Нуарег до Будри станет радостным свиданием с пробуждающейся к весне природой. Шагать по тропинке, вслушиваясь в лесную тишину, дышать воздухом, наполненным сосновым ароматом, удивляться первым распустившимся цветам – кажется, что еще нужно для счастья?

|
La promenade pédestre de Noiraigue à Boudry enchantera les amoureux de la nature.
A découverte des beautés de l'Areuse



На перекрестке у вокзала в Нуарег блеснит на солнце желтый металлический указатель: налево пойдешь – на ферму придешь,

направо пойдешь – в Будри попадешь, прямо пойдешь – на гору взойдешь. Казалось бы, маленькая деревушка, зато служит отправным пунктом для десятка заманчивых маршрутов. Например, можно подняться на гору Кре-дю-Ван, с которой открывается восхитительный панорамный вид на окрестности. Сначала, правда, придется поднапрячься и преодолеть небольшой перевал. Но ведь по лесу всегда идти приятно, даже если дорога ведет в гору. Кое-где, в прогалинах, еще лежит снег, подтаявший на апрельском солнце, пахнет свежестью, травой и соснами, солнечные зайчики бегут впереди по тропинке, а в тишине изредка раздаются подозрительные шорохи – видимо, где-то совсем недалеко бегают и настоящие зайцы. А может, белки.

Чем выше поднимаешься, тем прохладнее. На высоте 1100 метров - небольшая ферма и еще одна развилка. Дорожка, ведущая наверх, вся еще завалена снегом, и такая скользкая, что без специального спортивного снаряжения на гору вообще не



забраться. Да и сам Кре-дю-Ван покрыт пятиметровым слоем снега. Так что лучше пока любоваться им издалека. Например, следуя маршруту вдоль горного склона, по направлению к Будри, через ущелья горной реки Арезы. Это не менее приятная прогулка.

К тому же, гостеприимная полянка с журчащим горным ручейком располагает сделать небольшой привал: раскинуться на теплой траве и, греясь на солнышке, любоваться заснеженными скалами Кре-дю-Ван, полукругом возвышающимися на горизонте.

Но пора снова отправляться в путь через лес – на встречу приключениям и живописным открытиям. Они не заставят себя ждать: прямо у дороги, чуть ли не на асфальте, распускаются причудливые цветы - нежные первоцветы, радующие глаз. Любителям приключений предлагаем с асфальтированной дороги свернуть в чащу и спускаться по лесным тропкам. Недостатка в сильных впечатлениях не будет: придется и карабкаться вверх по склону, и съезжать с него вниз, и перелезать через стволы упавших деревьев. Спускаешься, прислушиваясь к шуму водопада, который становится все громче и отчетливее. И, наконец, глазам предстает изумительная картина: в узком ущелье, между отвесными скалами,



извивается и шумит горная речка.

От этого великолепия захватывает дыхание. Хочется оставаться над обрывом часами и слушать победную песню бурной реки. Однако в нескольких метрах путешественников ожидают еще более великолепные пейзажи, словно сошедшие с картин немецкого романтика Каспара Фридриха. Жемчужный водопад срывается в пропасть, окаймленный с двух сторон блестящим отшлифованным гранитом скал. А на дне ущелья бурлит белоснежная пенистая река, облизывая влажный изумрудный мох на камнях. Тропинка проходит прямо над краем обрыва, из которого изредка взлетают к соснам блестящие на солнце брызги, а затем спускается еще ниже, под своды скал, и ведет к каменному горбату мостику. Горная река оказывается совсем близко, так что чувствуешь ее влажное прохладное дыхание.

Перейдя каменный мостик, доверьтесь Ареше, и продолжайте путешествие вдоль реки. Она становится все шире и спокойнее, а романтический горный пейзаж сменяется пейзажами буколическими: мирные плотины, деревянные домики,



деревья, отражающиеся в прозрачной голубой воде. Но даже на равнине Ареса не дает скучать и радует приятными сюрпризами: с лесных тропинок на нее открываются невероятные виды, временами она снова спрыгивает с холма и покрывает пеной упавшие в поток деревья, словно вспоминая о своем горном происхождении и непокорном характере. А потом снова успокаивается и соглашается помогать человеку: добровольно течет через оросительные установки и

делится своей неиссякаемой энергией с небольшой гидроэлектростанцией. Арезу здесь уважают и любят. Кажется, что каждый мост, перекинутый через речку, стараются сделать произведением искусства, чтобы не нарушить гармоничный ландшафт. Деревянный Часовенный мостик словно создан самой природой – так поэтично вписывается он в лесной пейзаж, удивляя своими простыми и в то же время оригинальными геометрическими формами.

Солнечный свет с фантазией раскладывает тени на холмах и цветущих вишнях, деревья приветливо шумят, идешь и вспоминаешь обо всем, что посчастливилось увидеть за день. Казалось бы, что может быть проще: для гармонии в душе человеку просто нужны лес и горная речка.

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/po-motivam-arezy>