Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Участники «Евровидения»: из Базеля в Москву | Eurovision: de Bâle à Moscou

Auteur: Людмила Клот, Женева , 14.04.2009.

Адриан Зибер, лидер группы Lovebugs
К конкурсу «Евровидение», который пройдет в мае в московском спорткомплексе Олимпийский, швейцарец Адриан Зибер готов.
|
Cette année, Moscou accueille le concours de l'Eurovision. La Suisse sera représentée par Adrian Sieber, qui se dit prêt à relever le défi.
Eurovision: de Bâle à Moscou

Адриана Зибера, лидера группы Lovebugs, которая в этом году выиграла право представлять Швейцарию на музыкальном конкурсе «Евровидение», все описывают как дружелюбного, хорошо воспитанного и очень симпатичного молодого человека, который ничего общего не имеет со стилем жизни «секс - наркотики - рок-н-ролл». Он рано встает, чтобы отвести в садик дочку, а днем пишет стихи, репетитует и берет дополнительные уроки вокала, чтобы лучше подготовиться к поездке в Москву.

Нам даже немного грустно писать фразу «швейцарские музыканты едут на конкурс «Евровидение». Потому что, как показывает опыт предыдущих лет, оканчивается это всегда плачевно. Даже если конкурсанты споют очень хорошо - а ведь скорее всего, так и будет, шансы их невысоки. С 1991 года Швейцария не попадала в десятку финалистов. Но все-таки посмотрим...

Группу Lovebugs выбрало специальное жюри из музыкальных телекритиков телеканала SF. Среди подавших заявки на участие в конкурсе «Евровидение» был суперпопулярный рок-исполнитель Göla, поющий на швейцарском диалекте, чью кандидатуру уже рассматривали и отвергли в прошлом году, рок-группа Gotthard, которая, впрочем, потом сама признала, что конкурс не совсем им подходит, и певица Франсин Йорди, уже выступавшая на сцене конкурса семь лет назад.

Lovebugs существует с 1992 года и исполняет мелодичные композиции на перекрестке поп, инди, диско и рока. В ее состав сегодня входят: Adrian Sieber - вокал, Thomas Rechberger - гитара, Stefan Wagner - клавишные, Florian Senn - бас и Simon Ramseier - барабаны. Музыканты очень популярны в стране и много выступают. Достаточно посмотреть их предконкурсное расписание: за март они дали 14 концертов в залах немецкоязычной Швейцарии и в Лозанне. Апрель посвящен интенсивным репетициям, за двумя исключениями: «вживую» их можно будет послушать 23 апреля в Dingwalls club в Лондоне, а 29 апреля - в Musexpo, Viper Club в Лос-Анжелесе.

Группа исполнит в Москве специальную версию песни «The Highest Heights», заглавного трека из своего нового альбома, над созданием которого с музыкантами работал известный ирландский продюсер Ричард Рейни (работавший с группой U2). Композиция «The Highest Heights» была поддержана фанатами группы во время специального голосования и является очевидным фаворитом из всех ее последних песен.

«Песня очень важна для нас, поскольку она рассказывает о том, что представляет собой наша группа», говорит солист Адриан Зибер. Он описывает «The Highest Heights» как одновременно «гипнотическую, меланхоличную и полную энергии». Текст ее прекрасно подходит для такой авантюры, как «Евровидение»: «Поймаешь ли ты меня, когда я упаду с высот?», поет Зибер. Долгое время существовала только одна строчка: «Will you catch me when I fall?», но что с ней делать, Адриан не мог решить. Поэтому на всякий случай клал рядом с кроватью блокнот и ручку, чтобы не пропустить вдохновения. Как настоящему поэту, ему случается вскакивать ото сна, чтобы записать пришедшие в голову строки. Это оказалось не напрасным, внезапно родился весь текст.

Группа обещает своим фанатам, что никакого танцевального шоу в попытках впечатлить московскую публику не будет. Только хороший вокал и исполнение на 100 %. «Наша музыка останется прежней», заявляет Адриан Зибер во всех предконкурсных интервью. Lovebugs с нетерпением ждет конкурса: «В любом случае, мы не сможем набрать меньше нуля баллов» - так оптимистично заявляют ее участники.

Клип конкурсной песни можно посмотреть здесь.

Между тем, в Москве, по данным российских СМИ, в одну подготовку спорткомплекса Олимпийский, где пройдет «Евровидение», было вложено с 2008 года около 10 миллионов доларов. Олимпийский лучше всего подходит по техническим параметрам и по возможностям обеспечить все требования конкурса под одной крышей, в том числе, организовать пресс-центр, ожидается 2000 иностранных журналистов.

В этом году в правила голосования были внесены некоторые изменения: теперь

выбирать победителя в конкурсе будет не только зрительское голосование, но и специально созданное в каждой стране-участнице жюри. В Конкурсе участвуют 43 страны. Впервые после десятилетнего перерыва выступит Словакия. Однако не будет Латвии, которая не подала заявки, и Грузия, сама отказавшаяся от конкурса: грузинская группа намеревалась выступить с песней, содержание которой было расценено как антироссийское.

38 стран поборются вначале в полуфиналах, а 5 стран попадают в финал автоматически. Это Россия, так как она выиграла предыдущий конкурс, и так называемая большая четверка: Франция, Германия, Испания и Великобритания. Полуфинальные выступления пройдут 12 и 14 мая, заключительный тур конкурса - 16 мая. В Москве уже состоялась жеребьевка, по результатам которой Швейцария выступает в первом полуфинале под номером 8, а в порядке объявления заключительных результатов конкурса для стран-участниц номер Швейцарии - 16.

На роль ведущего претендовало множество звезд российского шоу-бизнеса, победил Филип Киркоров.

Символом «Евровидения-2009» будет жар-птица.

Билеты на Конкурс, особенно на его финал 16 мая, по старой российской традиции сразу же после начала продажи были разобраны многочисленными перекупщиками. Теперь их можно купить по Интернету и у неофициальных распространителей. Эксперты называют эти билеты шедевром полиграфического искусства. Изготовленные с применением высоких технологий, по уровню защищенности от подделок они аналогичны денежным купюрам. Несмотря на это, подделки все равно будут появляться на рынке, так как многие люди просто не знают точно, как выглядят билеты на «Евровидение-2009» и легко могут стать жертвами мошенников. Итак, первый признак настоящего билета - голографическая лента с логотипом конкурса в нижней части, перед лентой микротекста. У каждого билета свои серия и порядковый номер, а с края обязательно - штрих-код. Напечатаны они особыми яркими глянцевыми красками, символическая жар-птица - справа.

Статьи по теме:

Поющие швейцарцы едут в Москву

Базель

Source URL:

https://nashagazeta.ch/news/culture/uchastniki-evrovideniya-iz-bazelya-v-moskvu