

Новое от главных: модные коллекции весна - лето 2009 |

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 13.02.2009.



Показ коллекции Готье

Одежда для танцев у Jean Paul Gaultier, для путешествий у Hermes и для космополитов у Jil Sander

|

Jean Paul Gaultier

Коллекции Жана-Поля Готье, которого все во Франции любят уже более 30 лет, всегда тематические, и нынешняя посвящена современному танцу. Точнее, репетициям. Модели убрали волосы под шапочки и надели купальники с длинным шлейфами, эластичные рейтузы на подтяжках, многослойные топы, пижамного вида костюмы и распашонки, которые завязали крест на крест на спине, как бродвейские танцовщицы на разминке.

Носить такие вещи в реальной жизни сперва не казалось целесообразным, но, примерив их в женевском бутике на rue du Rhone, я с удовольствием убедилась, что купальник можно надеть как боди с брюками, и сидит он ловко и удобно. Жакет - «фирменное блюдо» Готье, и на этот раз он показал жакеты с мягкой линией плеча, перехваченные поясом на подобие кардигана, и вариант с острыми и широкими плечами, очень актуальный в этом сезоне.

Готье - мастерский колорист: табачно-коричневый, цвет фуксии, оранжевый, лососевый, коралловый сочетаются в комплекте очень интересно. Публика встретила дизайнера аплодисментами. Мода знает немного примеров стабильного коммерческого успеха в течение столь длительного времени. Давние соратники Готье по Парижу - Тьерри Мюглер и Клод Монтана - ушли из моды, Армани не предлагает ничего интересного. И все же, несмотря на то, что в шоу участвовали реальные танцоры, что на меховом боа можно было разглядеть хвост и голову, и что польская модель Анна Рубик потеряла килограмм десять и без того птичьего веса, это была одна из менее эпатажных коллекций Готье. Она скорее походила на репетицию спектакля, чем на премьеру. Хотя, может, именно в этом и весь смысл.

Hermes

Путешествия – обязательная тема для летних коллекций вообще и для Hermes в частности (фото справа). Героиня Hermes этого сезона путешествует на запад, по техасско-мексиканской границе, возможно, в поисках золота. В соответствии с темой, дизайнер Hermes Готье обставил подиум кактусами и пригласил Стефани Сеймур и Наоми Кэмбелл, которые добавили в шоу градус жару. В своих собственных коллекциях Жан-Поль Готье часто увлекается образами, но в Hermes главным остаются вещи. И вещи, действительно, хороши. Сделаны они, как всегда, с великолепным качеством и выглядят дорого, лаконично и не броско: кожаные брюки, аккуратные жакеты в жокейском стиле, юбки, не стесняющие движений, с разрезом впереди, белые просторные блузы, и даже сумки Birkin с бахромой. Сливовое платье в пол будто создано для мадам Саркози.

Jil Sander

Никакой отделки. Никаких принтов. Ничего лишнего. Раф Симмонс показал одну из самых важных и красивых коллекций этого сезона. Бельгийского дизайнера вдохновила эпоха 20-х, а именно, когда художники парижского авангарда открыли для себя африканское искусство, и из этого сплава сформировалась лаконичная эстетика модернизма. Симмонс спроектировал на задник подиума фотографию Кики де Монпарнас с африканской маской, сделанную Мэн Реем. От европейского модернизма – ассиметричные узкие платья, разорванная линия подола, сумрачные пальто, хирургически точный крой. Но при этом Симмонс не живет в башне из слоновой кости. На живых женщинах одежда Jil Sander смотрится рафинированно и очень красиво. Его рациональная и холодноватая одежда преобразуется в движении. Платья сшиты из тончайшей бахромы, которая колышется при каждом шаге, создавая ощущение хрупкости и легкости. В том, как удалось совместить все это в элегантной, спокойной и созданной для жизни в мегаполисе одежде, чувствуется огромный талант. С каждой коллекцией Симмонс показывает не просто новую одежду, а создает стиль XXI века.

[Женева](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/style/novoe-ot-glavnyh-modnye-kollekcii-vesna-leto-2009>