Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Борат наносит ответный удар |

Auteur: Всеволод Бернштейн, Цюрих , 07.10.2008.

4-й Цюрихский кинофестиваль закончился победой казахского фильма "Тюльпан". |

Этот фильм оказался не только самым лучшим, но и самым загадочным на фестивале. Устроители никак не могли определиться с тем, какую же страну, или страны, он представляет. Сделать это действительно непросто, судите сами: режиссер Сергей Дворцевой живет в Казахстане, сценарист Геннадий Островский - в России, оператор Иоланта Дылевска из Польши, актеры все казахские, снят фильм на немецкие и швейцарские деньги.

Сначала фильм объявлялся как казахско-российско-польский (уникальное сочетание!), в итоговые пресс-релизы попал уже как казахско-швейцарский. Наверное, для простоты, следует все-таки считать "Тюльпан" казахским фильмом. Потому что все действие происходит в казахских степях, да и Тюльпан - это казахское женское имя.

С фильмом связана и еще одна мистерия. "Тюльпан", уже прокатившийся по европейским фестивалям и завоевавший там награды - в Карловых Варах, и даже в самих Каннах (специальная премия "Молодость") - был почему-то определен не в основной конкурс, а в конкурс дебютов, который обычно считается этакой второй лигой. Формально у организаторов были на это основания, Сергей Дворцевой - художник зрелый, уже сделавший себе имя как документалист и режиссер короткометражек, однако в полнометражном кино и вправду дебютант. Следуя этой

логике, сними Тарантино, к примеру, мюзикл, его тоже нужно будет ставить в программу "Дебюты".

Как бы там ни было, в итоге "Тюльпан" оказался лучшим фильмом на фестивале. Жюри (спасибо Председателю Питеру Фонде) приняло красивое небанальное решение и вручило главный приз участнику программы "Дебюты". В этом есть элемент высшей справедливости, пару лет назад весь мир смеялся над киноиздевкой Саши Барона Коэна, который изображал нелепого Бората из неведомого никому Казахстана. Теперь вот Казахстан показывает миру, как надо снимать хорошее кино.

Скоро фильм "Тюльпан" будет запущен в европейский прокат. Надо сказать, что последний год местные киноафиши радуют нас знакомыми фамилиями. С успехом прошли в швейцарских кинотеатрах и получили хорошую прессу "Русалка" и "Монгол". «Wanted» и вовсе стал кассовым хитом. Это хоть и типично голливудская продукция, но режиссер-то - наш, Тимур Бекмамбетов. Кстати, родом тоже из Казахстана.

Статьи по теме:

Из степей в любовью

культура Швейцарии

---

**Source URL:** *https://nashagazeta.ch/news/culture/borat-nanosit-otvetnyy-udar*