Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Вадим Сташкевич: «От амазонок неолита до авангарда» |

Auteur: , Монтре , 25.08.2008.

С 1 сентября до конца октября в Монтре будет проходить персональная выставка московского художника.
|

«Мы знакомы с художником Вадимом Сташкевичем с 1997г. С того времени внимательно наблюдаю за его творческим ростом. Художник серьезно и глубоко изучает традиции русской национальной школы. Особое влияние на его работы оказало творчество В.Мейерхольда и Л.Бакста, работы академиков Б.А.Рыбакова и В.И.Вернадского. В авторских работах В.Сташкевича уникально слияние современных методов и исторических традиций, его творчество органично сочетает в себе духовные и исторические черты времени и представляет несомненный интерес и ценность.» Так отзывается о художнике, чью выставку мы предлагаем вам посетить, А.Я.Степанова, Народный художник России, Председатель правления Московского фонда культуры.

По словам самого художника, основная философская категория в его творчестве - время. Работы Сташкевича содержат сведения и сюжеты культуры эпохи неолита (5-3 тыс. лет до нашей эры), древнейших памятников каменного зодчества России 12-13 веков, редкие археологические сведения о культурах Восточной Европы, а также мифы, легенды и сказания, собранные художником в экспедициях и в древних литературных памятниках 13-15 веков. Вадим Сташкевич использует красители

природного и синтетического происхождения, фрагменты одежды, золото, иные материалы.

Вадим Сташкевич начал участвовать в выставках с 1983 года, после того как занял первое место на городском конкурсе современного плаката в Рязани. Теперь на его счету более двадцати персональных показов - в государственных и частных галереях города Москвы, в посольствах Югославии и Германии.

Вадима привлекает не только живопись, но и мода. В 2005 году в Доме Московского правительства прошел показ созданной им коллекции женской одежды, а в 2006 - экспозиция с показом молодежной моды в городе Сенигалия, Италия.

В 2007 году Вадим Сташкевич принял участие в создании документального фильма о найденной на Алтае женской мумии эпохи матриархата - в качестве художника и консультанта по доисторическим культурам и с целью реконструкции и восстановления облика девушки, жившей 3 тыс. лет назад.

Большая часть его работ находится в частных коллекциях в Германии и Швейцарии (Локарно и Цюрих).

Швейцарская публика уже дважды имела возможность познакомиться с творчеством Вадима Сташкевича. В 2002 году состоялась его выставка «Frau in Trummern» в Dar Galerie в Цюрихе, а в 2003 - в галерее «Acapelle Art», в городке Caux.

И вот теперь - новая встреча в Монтре (Avenue des Alpes 82, 1820 Montreux). Выставка работает с понедельника по пятницу с 10 до 18 часов. Можно ознакомиться с ней и в выходные дни, предварительно позвонив по телефону 021 963 07 80.

швейцарская культура

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/vadim-stashkevich-ot-amazonok-neolita-do-avangarda